

PICHET KLUNCHUN

22 > 26.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

No. 60 Workshop

Le workshop présente six éléments fondamentaux tirés de la pièce *n° 60 principe* de Pichet Klunchun. À travers une pratique guidée, les participants examineront leurs propres traditions tout en explorant les liens avec l'innovation et l'improvisation. Le workshop met l'accent sur le corps en tant qu'archive vivante, encourageant les danseurs à réinterpréter les formes héritées dans des contextes contemporains. En s'engageant avec ces éléments, les campeurs acquerront des outils pour découvrir et définir leur propre identité dans la danse, en s'ouvrant à de nouvelles possibilités créatives.

FORMATEUR

Pichet Klunchun est un danseur, chorégraphe et artiste contemporain thaïlandais alliant la danse classique thaïlandaise et la performance contemporaine. En 2010, il fonde la Pichet Klunchun Dance Company (PKDC) avec pour objectif de créer des spectacles purement artistiques et de former une nouvelle génération de danseurs ancrés dans les traditions classiques thaïlandaises. La PKDC développe aujourd'hui des œuvres contemporaines fondées sur le savoir thaïlandais. Pichet Klunchun reçoit le prix ECF Princess Margriet 2008 pour la diversité culturelle, qui récompense les artistes qui luttent contre la peur et le mépris de « l'autre » ; le titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres français en 2012 pour son influence culturelle en France, en Thaïlande et dans le monde entier ; et le prix John D. Rockefeller 3rd Award 2014 de l'Asian Cultural Council pour sa contribution exceptionnelle à la compréhension internationale dans le domaine des arts.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 17 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Niveau intermédiaire en danse requis

Formation en anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 22 > 26.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

Opéra de Bordeaux

Salle Franklin - studio Jude

21 rue Vauban, 33000 Bordeaux

La salle n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98