

JONATHAN DRILLET & MARLENE SALDANA

22 > 26.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Nous faisons du théâtre et de la danse, nous avons donc besoin d'interprètes pouvant jouer sur les deux tableaux. Presque toutes nos pièces, qui pourtant sont très textuelles, ont été interprétées par des danseurs-danseuses. Nous proposons donc pour Camping un workshop d'interprétation-improvisation de texte en tant que danseur-danseuse. Nous travaillons en ce moment sur deux sujets: *Cruising*, le film de William Friedkin, ainsi que l'idée du cruising en général, non pas au sens de la croisière (quoique) mais bien au sens de la drague gay (clubs et extérieurs), et sur le concept d'homonationalisme (et notamment le fait que l'extrême droite parvient désormais à attirer une part non négligeable de l'électorat LGBTI+) ».

Marlène Saldana & Jonathan Drillet

FORMATEURS

Marlène Saldana travaille avec la compagnie du Zerep, Boris Charmatz, Christophe Honoré, Ashley Chen, et par le passé avec Yves-Noël Genod, Jérôme Bel, Marcial Di Fonzo Bo, Théo Mercier ou encore Jeanne Balibar. Jonathan Drillet a, quant à lui, notamment travaillé avec Raimund Hoghe, Jonathan Capdevielle, Hubert Colas, Gerard & Kelly, ou Julien Prévieux. Il travaille aujourd'hui en tant qu'interprète et-ou collaborateur artistique avec Théo Mercier et Phia Ménard. Parce qu'à l'instar de Friedrich Nietzsche, ils savent que l'art nous est donné pour nous empêcher de mourir de la vérité, ils fondent ensemble en 2008 *The United Patriotic Squadrons of Blessed Diana* et écrivent dès lors de nombreux spectacles dont *Le Prix Kadhafi*, *Dormir sommeil profond : l'aube d'une odyssee*, *Fuyons sous la spirale de l'escalier profond*, *Le sacre du printemps arabe*, *Showgirl*, *Les chats*. Leur prochain spectacle sera créé en septembre 2027 au Théâtre Saint Gervais, à Genève. Jonathan Drillet et Marlène Saldana viennent également de réaliser un court métrage documentaire, *Starkness*, tourné à Las Vegas dans le cadre d'une résidence de la Villa Albertine.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 20 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Aisance corporelle nécessaire

Contact physique présent dans le workshop

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 22 > 26.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

Théâtre Les Avant-postes

3 Rue Beyssac, 33800 Bordeaux

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98