

**CLAIRE CUNNINGHAM**

22 > 26.06.2026

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Claire Cunningham partagera les méthodes et les partitions au centre de son travail, ouvrant le dialogue sur les points de convergence entre sa pratique chorégraphique basée sur l'attention et la perception, et les pratiques apprises auprès d'artistes aux corps normatifs ou alliés, d'une part, et les concepts de la politique *Crip*, tels que le temps du deuil, et la phénoménologie/ l'expérience vécue du handicap, d'autre part. En parlant, bougeant, attendant, observant et écoutant, nous nous livrerons à des tâches visant à examiner : l'attention que nous portons à nous-mêmes ; le lien entre le mouvement et le langage ; la communication et le consentement ; et le potentiel d'acquérir (ou de réacquérir) la maîtrise de notre corps et de nouveaux modes d'observation, de mouvement et d'improvisation. Le workshop fera appel à l'improvisation structurée et permettra à chacun de s'engager à son propre niveau d'énergie, de rythme et d'amplitude de mouvement.

### **FORMATRICE**

Claire Cunningham est une performeuse et chorégraphe écossaise basée à Glasgow. Elle développe une pratique chorégraphique et pluridisciplinaire à partir de l'usage et du détournement de ses béquilles, qu'elle considère comme des extensions du corps. Son travail, à la croisée de la danse, de la performance et de la recherche, interroge les pratiques du soin et les dimensions politiques et culturelles de l'identité *crip*, tout en remettant en question les normes de virtuosité et les conventions de la danse contemporaine. Elle est professeure en chorégraphie, danse et arts du handicap à la HZT de Berlin.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga ([paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 16 stagiaires maximum par workshop

### **PRÉREQUIS**

Expérience en danse requise

Non accessible aux personnes sourdes utilisant la langue des signes (utilisation de la voix)

Formation en anglais

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 22 > 26.06.2026, 14:00 > 18:00

### **LIEU DE LA FORMATION**

PESMD

19 Rue Monthyon, 33800 Bordeaux

Petit studio RDC

Le studio est accessible aux personnes à mobilité réduite

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;  
Pratique collective ;  
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.  
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

[malika.lbaz@cnd.fr](mailto:malika.lbaz@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 98