

**STEREO48 DANCE COMPANY**  
**AMIR SABRA & HAMZEH DAMRA**  
15 > 19.06.2026

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Incarner l'espace — Un atelier de mouvement inspiré par *Badke Remix* Un workshop animé par Amir Sabra et Hamzeh Damra, axé sur l'expérimentation, notamment à travers des mouvements intenses, le hip-hop et la danse folklorique palestinienne. À quoi ressemblent aujourd'hui la danse culturelle et la danse folklorique ? Comment pouvons-nous expérimenter et improviser sans perdre l'essence de ces traditions ? Comment différents langages de danse peuvent se rencontrer et coexister au sein d'un même corps ? S'inspirant de leur expérience personnelle au Stereo48, ainsi que de leur collaboration avec laGeste pour la création de *Badke Remix*, le workshop invite les danseurs à explorer leur relation avec leurs pratiques de mouvement. Les participants sont encouragés à réinterpréter leurs formes de danse et à développer leur propre signature contemporaine à travers l'expérimentation, l'improvisation et des processus de composition.

### **FORMATEURS**

Stereo48 est une compagnie de danse palestinienne qui travaille entre l'Europe et la Palestine. En 2015, les membres de Stereo48 ont rejoint la production de danse belgo-palestinienne *Badke*, une coproduction entre les ballets C de la B, le KVS (Théâtre royal flamand) et la Fondation A.M. Qattan. Depuis, Stereo48 a créé plusieurs œuvres originales, dont *HipHopGees* et *Until Spring*, et a effectué des tournées nationales et internationales. Leur spectacle *What Did You Do Behind the Curtain?* a remporté le Prix de la Technique à Danse élargie, une plateforme internationale de danse présentée par le Théâtre de la Ville à Paris en 2022. Actuellement, Stereo48 revisite *Badke*, en collaboration avec laGeste, la compagnie présente *Badke Remix*, une réinterprétation contemporaine de la pièce originale créée en juin 2025. En plus de son travail artistique, Stereo48 se consacre au développement de la scène de danse palestinienne et au soutien des danseurs émergents.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes  
Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga ([paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.  
Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

### **PRÉREQUIS**

Prérequis : Pas de prérequis  
Formation en anglais

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée totale : 20 heures  
Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

### **LIEU DE LA FORMATION**

DRAC  
Salle de conférence  
54 Rue Magendie, 33000 Bordeaux  
Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;  
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;  
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;  
Pratique collective ;  
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.  
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

[malika.lbaz@cnd.fr](mailto:malika.lbaz@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 98