

MICHEL SCHWEIZER

15 > 19.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

Les participants interrogeront leur pratique au regard de l'économie du vivant qui structure l'espace de représentation et du positionnement politique et éthique attendu dans le cadre d'expériences artistiques proposées à des publics. À travers la valorisation du capital et du potentiel créatifs de chacun, des mises en situations et des temps de réflexion permettront de mieux situer leur capacité de production par la maîtrise de ce qu'elle induit et met en jeu dans sa relation à l'autre. Ce workshop réunira des personnalités motivées à vivre une expérience artistique et humaine et se conclura par un moment performatif public.

Cette proposition nécessite que les participants aient une pratique parmi toutes les disciplines relevant du domaine artistique. Il est vivement souhaité que chacun ait déjà fait l'expérience de produire et de présenter le résultat d'un travail créatif face à un public, quelle que soit la nature et l'importance de la réalisation exposée. Cette base d'expériences, aussi modeste soit-elle, servira de référentiel précieux pour chaque participant durant les différents temps expérimentations proposés.

FORMATEUR

Après un passage au Conservatoire d'Art Dramatique de Bordeaux et des études à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, Michel Schweizer commence à multiplier les expériences dans le champ des arts plastiques et de la danse contemporaine. Michel Schweizer opère dans ses différentes créations, un croisement naturel entre la scène, les arts plastiques et une certaine idée de « l'entreprise ». Sa pratique consiste à décaler les énoncés et à réinjecter une réalité sociétale ou humaine sur scène. Il est porté par un mouvement, toujours le même : aller à la rencontre d'un monde et réunir des communautés provisoires, éphémères. En 1995 pourtant, il crée la compagnie La Coma et propose une première création titrée *Assanies 1 et 2*. En 2025, trente ans après la naissance de La Coma, il crée *DOGS* et *VIVANT!* une pièce pour le groupe de l'Atelier de Recherche Chorégraphique (ARC) composé de trente-quatre jeunes.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Expérience de production et présentation d'un travail créatif requise

Formation en français

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

Théâtre Les Avant-postes

3 Rue Beyssac, 33800 Bordeaux

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98