

JOLIE NGEMI

15 > 19.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

Chakamadesu est une technique développée par l'enseignante, chorégraphe, performeuse et danseuse Jolie Ngemi Reymond, qui se base sur ses origines et toutes ses influences, ainsi que sur la spiritualité, la physicalité, la voix et le rythme. Elle a développé ce style unique de technicité intense et puissante avec l'improvisation, le rythme, la vitesse et l'ancrage qui donne de la force. Trance fait aussi partie du Chakamadesu, où les gens peuvent voyager dans leurs souvenirs, des histoires de leur passé, présent et avenir, des rires, des larmes, une libération... Les participants seront guidés dans un sentiment de pleine confiance dans le processus d'improvisation et de transformation de l'imagerie déjà créée dans leur esprit en physicalité, à travers la transe. Avec Chakamadesu, nous touchons des émotions et chaque participant est encouragé à développer sa propre façon de se déplacer dans l'espace, en utilisant ses propres compétences combinées aux propositions de Jolie Ngemi. Chakamadesu est un apprentissage à plusieurs niveaux : physique, émotionnel, artistique, personnel et aussi en tant que groupe. Dans l'ensemble, le chakamadesu est un moyen de se surprendre en pratiquant comment se déplacer dans l'espace avec fluidité, se laisser ancrer, se laisser aller à la danse, à la transe et aux mouvements. À la fin de la pratique, tout le monde quitte la salle avec son propre « Code Chakamadesu ».

FORMATRICE

Jolie Ngemi est une danseuse, chorégraphe et musicienne congolaise née à Kinshasa en 1989, basée en Suisse et active en Europe. Formée entre danses urbaines et contemporaines, elle collabore avec Boris Charmatz (*Danse de nuit, 10 000 gestes*) après un passage à P.A.R.T.S. à Bruxelles. Elle crée son solo *Identity n'a ngayi* en 2018 et fonde AUC Production ainsi que le festival BOSANGANI à Kinshasa. Sa pièce *Nkisi* est coproduite par plusieurs scènes européennes. En 2025, elle crée *MBOK'ELENGI* et poursuit des tournées et collaborations internationales.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Une bonne condition physique est requise

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

PESMD

Grand studio

19 Rue Monthyon, 33800 Bordeaux

Le studio n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation. Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98