

JEAN-BICHE

15 > 19.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Je vous propose de faire du cabaret comme je sais faire : c'est-à-dire créer des micro formes, principalement axées sur le corps et le rapport au costume. Sur la temporalité d'une chanson (durée moyenne d'une intervention), nous explorerons une variété de champs tels que la danse, le strip-tease, la performance ou encore la comédie. Inutile d'être chargé en technique ou en vécu : ce qui compte dans mon cabaret, c'est cette capacité à divertir tout en garantissant sa propre indépendance (artistique ou technique). Ma transmission se résume à comment créer dans son coin en un temps et un budget record, pour foncer ensemble dans la nuit. Le plaisir est proportionnel à l'intensité mais rien n'est jamais grave, si ce n'est la violence du monde que nous reflétons entre nos cuisses. » *Jean-Biche*

FORMATEUR

Jean-Biche est un artiste pluridisciplinaire basé à Paris. Ses nombreux métiers sont toujours liés au monde de la nuit et du spectacle. Il démarre sa carrière de DJ en 2004 dans la scène underground Bruxelloise. Aussi illustrateur (en lien avec ses études à l'école de La Cambre) il réalise des affiches de spectacles, événements ou campagnes de pub pour le New-York Times, le Bon Marché, ou encore la maison Patou. Sur scène, Jean-Biche est performer et artiste de cabaret autodidacte, et a été mis en scène par Manon Savary, Yves-Noël Genod ou encore Philippe Decouflé. À l'écran, il est filmé par Alexis Langlois ou encore Brice Dellsperger. Il est également costumier, maquilleur, perruquier pour Marlène Saldana & Jonathan Drillet, César Vayssié, Simon Feltz et Gurshad Shaheman. Sans oublier son propre cabaret *Les Nuits Bas Nylon* pour lequel il résume la totalité de ces activités pour en être le directeur artistique.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 23 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Pas de prérequis

Nudité présente dans le workshop

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

TNBA - École

Studio 2

3 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation. Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98