

DANYA HAMMOUD
15 > 19.06.2026

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Les notions de détail — où chaque mouvement peut être perçu comme un événement —, de condensation — économie du geste — et de rythme déplié — où le mouvement se révèle dans la durée — traversent mon travail de création et les ateliers que je propose. Cet atelier est un espace de transmission d'outils chorégraphiques développés au fil de mon parcours. Des outils de réflexion, d'expérience et de composition, explorés à travers des exercices et des propositions, en solo et en groupe, avec une attention particulière portée au bassin comme lieu d'initiation du mouvement, ainsi qu'au positionnement du/des regard(s). Ce temps passé ensemble sera donc nécessairement aussi celui du partage de questions dramaturgiques, politiques et poétiques. » *Danya Hammoud*

FORMATRICE

Danya Hammoud est une artiste chorégraphique libanaise. Après des études de théâtre à Beyrouth, elle poursuit, en France, la formation Essais au CNDC d'Angers et obtient un master de recherche en danse de l'université Paris 8. La perception de la violence est la ligne dramaturgique centrale à son travail chorégraphique. Ses pièces ont été présentées au Liban, en Égypte, au Maroc, en Afrique du Sud, et dans plusieurs pays d'Europe. Partant de la relation entre le mouvement et sa description à travers les mots, elle réalise le film documentaire *Poreux* (2021). Et poursuit un projet *Par écrits*, qui tente la cohabitation de textes de différentes natures habités par une réflexion sur le mouvement des corps et leurs contextes ; politique, social, économique et poétique. Depuis 2024, elle est coproformatrice auprès de Meryem Jazouli de Dérive Casablancaise, une biennale pluridisciplinaire dans la ville de Casablanca.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Possibilité de contact physique

Apporter un carnet

Formation en français et anglais

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 15 > 19.06.2026, 14:00 > 18:00

LIEU DE LA FORMATION

TNBA

Hall Vitez

3 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

(Entrée rue Jacques-D'Welles en traversant le square Dom Bedos)

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 20.03.2026.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98