

4

DANSE

plan D

Porté-es par les expositions du Britannique Jesse Darling et du Français Benoît Piéron, les performeur-euses invité-es par le CN D au Palais de Tokyo prennent à bras-le-corps les mots d'ordre de cette édition de plan D : danse et vulnérabilité. Le Brésilien Pol Pi plonge dans une transe auto-induite et compose une histoire dansée de son rapport au corps et au genre. La Belge Bryanna Fritz est à la fois Catherine de Sienne, Jeanne d'Arc, Christine de Bolsena et Hildegarde de Bingen dans un ensemble de solos pensé comme un codex médiéval émancipateur. Enfin, en dialogue avec un autre historique, l'Américain Trajal Harrell rejoue l'héritage postmoderne sous le signe du voguing de Harlem. (Marouane Bakhti)

du 9 au 18 avril au Palais de Tokyo, Paris