

Arts et Scènes

“Faire connaissances” : 3 jours pour explorer l'évolution du hip- hop en France à la Villette

par Jean-Marie Durand
Publié le 28 novembre 2025 à 11h37
Mis à jour le 28 novembre 2025 à 11h37



Regis Truchy et Hackim Maïch, Médiathèque CND - Fonds Théâtre contemporain de la danse (1894-1998) © Joël Nicolas

À la Petite Halle de la Villette, le CND mobilise le monde de la danse pour mesurer les transformations de la scène hip-hop depuis 50 ans.

Peu après la deuxième édition de Plan D, le festival de danse organisé à la MC93 en novembre, marquée par la dernière création de Christian Rizzo, le CND (Centre national de la danse) organise à La Petite Halle de la Villette un colloque international, “Faire connaissances : les danses hip-hop, terrains de recherche et d’invention” du 4 au 6 décembre prochain.

Ce colloque s’inscrit en continuité avec l’histoire des danses hip-hop en France, depuis la première émission télévisée hip-hop, *H.I.P.H.O.P.* en 1984, les Rencontres régionales de danses urbaines à Villefranche-sur-Saône en 1992, les Rencontres nationales de danses urbaines à La Villette en 1996, la création en 2003 de la compétition Juste Debout, ou encore l’inclusion du breaking aux Jeux olympiques de Paris en 2024.

Un état des lieux des connaissances sur les danses hip-hop

Se proposant de mettre en dialogue une pluralité de regards sur le hip-hop, ce colloque entend “*décentrer nos récits en considérant les dynamiques postcoloniales et (post)migratoires, les hybridations culturelles et les histoires polyvocales et multisituées*”, peut-on lire sur [la page web dédiée](#). Les invité·es – danseuses et danseurs, chercheuses et chercheurs – proposeront un état des lieux des connaissances sur les danses hip-hop, qui en cinq décennies ont connu de multiples transformations. Le colloque devrait mettre en évidence l’importance de la “*practice-based research*” et réfléchir à la place des autorités partagées dans la recherche en danse.

Colloque “Faire connaissances : les danses hip-hop, terrains de recherche et d’invention” à la Petite Halle de la Villette, du 4 au 6 décembre 2025.