INSCRIVEZ-VOUS !
Parcours d'information santé #2 / 30.11 & 1.12
La santé du danseur au quotidien
Équilibre – Echauffement – Récupération

Par Anne-Violette Bruyneel, chercheur en sciences du mouvement humain et kinésithérapeute

Violette Bruyneel est chercheur en sciences mouvement humain et kinésithérapeute. Depuis une dizaine d'année, elle est très investie dans les problématiques liées à la santé du danseur grâce à des interventions régulières dans des compagnies classiques et contemporaines, ainsi qu'auprès du Centre National de la Danse.
Son approche de l'étude et l'analyse du mouvement dansé, de ses particularités et de ses risques est au cœur de nombreux travaux de recherche qui ont fait l'objet de publications scientifiques et de communications orales dans des congrès internationaux.
Le point fort de son approche est de lier la démarche scientifique de l'analyse du mouvement à la pratique quotidienne du danseur.
Depuis 2016, elle intervient également comme professeur d'anatomie et de physiologie au CNSMD de Lyon ainsi que comme professeur à la Haute École de Santé de Genève.

Attention le nombre de participants pour les ateliers de l'après-midi est limité, ne tardez pas à vous inscrire.

Il est demandé d'assister aux conférences pour pouvoir s'inscrire aux ateliers.

30.11
10:00 – 12:00
Conférence / L'équilibre, un atout pour la construction du mouvement dansé
Points d'anatomie et physiologie, ajustements posturaux, caractéristiques de l'équilibre chez le danseur seront abordés.

14:00 – 17:00
Atelier / Entrainement de l'équilibre pour le danseur
L'ensemble des éléments évoqués le matin seront retraversés à l'aide d'exercices spécifiques au travail du danseur :

- les conditions d'équilibre
- les ajustements posturaux
- l'influence des sens dans l'équilibre
- l'apprentissage face à un nouveau mouvement
- exercices d'équilibre spécifique au travail du danseur

1.12
10:00 – 13:00
Conférence / L'échauffement et la récupération du danseur

Quelle préparation et récupération physique mettre en place avant et après la pratique de la danse ?

- Pourquoi échauffer le corps ?
- Les risques d'un mauvais échauffement (quelques pathologies)
- L'anatomie et la physiologie du cœur, des poumons et des muscles (avec influence de l'échauffement)
- La notion d'éveil proprioceptif et de concentration
- Axes d'échauffement global et spécifique du danseur
- La physiologie et les intérêts des étirements à l'échauffement
- Pourquoi récupérer
- Notion de fatigue et de stress
- Le risque de pathologies liées à un manque de récupération
- Les "effets secondaires" d'un effort intensif
- Les objectifs de la récupération
- Les axes d'exercices de récupération
- Éléments d'hygiènes généraux

14:00 – 17:00
Atelier / De la préparation du corps par l'échauffement à la récupération

- La concentration et la mise en confiance
- L'échauffement global cardio-respiratoire et ostéo-articulaire
- L'échauffement musculaire spécifique à l'élastique pour le danseur
- Apprentissage des étirements adaptés à l'échauffement
- Le retour au calme
- La gestion de la respiration
- Apprentissage des étirements adaptés à la récupération
- La détente et la prévention des courbatures
- L'auto-massage des pieds

Pour les ateliers prévoir une tenue adaptée au travail corporel.

Les parcours sont conçus pour être suivi succesivement ou de façon modulaire.

Inscription / tarifs
Conférences : entrée libre sur inscription auprès des Ressources professionnelles.

Ateliers : inscription sur CV auprès des Ressources professionnelles
Tarifs des ateliers :
avec la carte CN D : 1er atelier 15€, 2ème atelier 10€
sans la carte CN D : 1er atelier 20€, 2ème atelier 15€

Ressources professionnelles : 01 41 839 839 / ressources@cnd.fr

IMPORTANT

Le prochain concours d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2ème classe (ATEA) dans la spécialité « danse » (session 2018) est ouvert !
Il est organisé par le centre de gestion des Bouches-du-Rhône.

Le nombre de postes ouverts est de 180, répartis comme suit :

- 66 postes spécialité « danse contemporaine ».
- 77 postes spécialité « danse classique ».
- 37 postes spécialité « danse jazz ».

Information :
Centre de gestion des Bouches-du-Rhône
Boulevard de la Grande-Thumine
CS 10439
13098 Aix-en-Provence cedex 02
04 42 54 40 60
www.cdg13.fr

Calendrier :
Préinscription en ligne et retrait des dossiers : du 31/10/2017 au 29/11/2017 inclus
Date limite de dépôt des dossiers d'inscription : 07/12/2017
Début des épreuves : 08/02/2018

Concours mis en place par un arrêté du 24 août 2017 portant ouverture en convention avec les centres de gestion coordonnateurs pour l'ensemble du territoire national d'un concours externe d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2e classe dans la spécialité « danse » (toutes disciplines) - session 2018 - par le centre de gestion des Bouches-du-Rhône (JO du 31/08/2017)
https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?id=JORFTEXT000035468428

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PRIVÉ

ESPACE LOISIRS SPORTS BIEVROIS

Présentation : Association loi 1901 activités sportives et culturelles
Lieu de travail : Bièvres 91
Moyens d'accès : véhicule personnel
Intitulé du poste : Professeur modern'jazz
Discipline : Eveil, initiation à la danse et perfectionnement modern'jazz

Missions
remplacement congé maladie

Profil recherché
Diplôme d'état

Public des cours
Enfants et ados

Nombre d'élèves par cours
8 à 14

Planning des cours
Mercredi (15h00 à 19h30) et jeudi (17h00 à19h00)

Conditions
Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 23/11/2017
Date de fin du CDD : 31/1/2018
Durée du CDD : DSP, jusqu'à fin janvier 2018
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 6.5
Convention collective appliquée : Animation
Rémunération brute : 30

Modalité de candidature
CV
Envoyer candidature à : mjcbievresjol1@orange.fr
Envoyer candidature à : Espace Loisirs Sports Biévrois, BP 9, 91570 Bièvres
Avant le : 24/11/2017

TRÈS URGENT - ASSOCIATION AGIOT LOISIRS

Présentation : association de danse comprenant de la danse modern'jazz, des danses à deux, de la zumba et du pilates
Lieu de travail : MAUREPAS 78
Moyens d'accès : VEHICULE OU TRANSPORTS EN COMMUN
Intitulé du poste : urgent : recherche d'un professeur de danse classique
discipline : cours eveil,initiation,debutants,elementaires, intermediaires (apprentissage des pointes) et cours adultes

Missions
La mission est axee sur la pedagogie et la cuture de la danse

Profil recherché
Enseignement classique avec le diplome d'etat obligatoire

Public des cours
ENFANTS, ADOS ET ADULTES

Nombre d'élèves par cours
entre 5 et 20 eleves

Planning des cours
MERCREDI DE 17H A 20H30 ET JEUDI DE 18H A 22H

Conditions
Contrat proposé : CDI
Date du début du CDI : 1/12/2017
Motif de recours au CDD :
Date de début du CDD :
Date de fin du CDD :
Durée du CDD :
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : TRAVAIL HEBDOMADAIRE
Convention collective appliquée : Animation
Rémunération brute :

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation
Envoyer candidature à : agiotmoderne78@gmail.com
Envoyer candidature à : Mme Priya Barbier Association Agiot Loisirs 9 Rue De Brie 78310 Maurepas
Avant le : 31/1/2018

ESPACE BORIS VIAN - MAIRIE DE PORCHEVILLE

Présentation : L'espace Boris Vian est un établissement de loisirs et culture. Nous proposons des activités culturelles notamment de l'initiation à la danse.

Lieu de travail : Espace Boris Vian 57 rue de la Grande remise 78440 Porcheville

Intitulé du poste : Professeur de danse cours d'éveil et initiation, classique et modern Jazz

Missions : Nous recherchons un professeur de danse capable de mener des cours d'éveil à la danse et 'initiation, et danse classique et Modern Jazz.

Profil recherché :
Une expérience préalable dans le domaine de l'enseignement serait apprécié.
savoir gérer les enfants de 5 à 12 ans.
Dynamisme
Motivation
Créativité

Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 13/11/2017
Date de fin du CDD : 18/6/2018
Temps de travail : Temps partiel
Nombre d'heures hebdomadaire : 2h hebdomadaires
Convention collective appliquée : Animation
Rémunération brute : 43

Modalités de candidature : CV
Adresse mail pour envoi des candidatures : culture.porcheville@gmail.com
Date limite d'envoi des candidatures : 27/11/2017

DANSER LA VIE

Présentation : SALLE DE DANSE ET DE GYM
Lieu de travail : SAINT MAUR DES FOSSES
Moyens d'accès : RER A
Intitulé du poste : PROF DE STREET JAZZ
Discipline : COURS DE STREET JAZZ ENFANTS/ ADOS /ADULTES

Missions
REMPLACEMENT CONGÉS MATERNITÉ

Profil recherché
D.E OBLIGATOIRE

Public des cours ENFANTS/ ADOS/ADULTES
Nombre d'élèves par cours 10 à 25

Planning des cours
LUNDI 17H 22H
MARDI 17H30 22 H
VENDREDI 17H 22H

Conditions
Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 5/3/2018
Date de fin du CDD : 30/6/2018
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 14H
Convention collective appliquée : Sport
Rémunération brute : 25

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation
Envoyer candidature à : jo@danserlavie
Envoyer candidature à : 137 bld de Creteil
Avant le : 10/12/2017

RYTHME ET DANSE

Présentation : ASSOCIATION
Lieu de travail : 78
Moyens d'accès : transports publics, Noisy le Roi ou Marly
Intitulé du poste : professeur de danse classique, moderne 'jazz et claquettes
Discipline : danse classique, danse modern' jazz, claquettes

Missions
encadrer et developper les sections de l'enfant à l'adulte

Profil recherché
DE, Motivée, patiente, bon contact , expérience serait un plus

Public des cours
enfants et adultes

Nombre d'élèves par cours
VARIABLE

Planning des cours
du lundi au samedi
Après 17h et le mercredi après-midi
12h en classique et 12 en jazz à pourvoir

Conditions
Contrat proposé : CDI
Date du début du CDI : janvier 2018
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire : 24h à définir
Convention collective appliquée : Sport

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation, Photos
Envoyer candidature à : rythme-et-danse@hotmail.fr
Avant le : 30/12/2017

ASMP

Présentation : Association sportive avec cours de danse modern jazz
Lieu de travail : Le Perreux-sur-Marne
Moyens d'accès : Accès parking de l'association. RER A Neuilly plaisance
Intitulé du poste : Professeur de danse modern-jazz remplacant
Discipline : éveil/initiation

Missions
cours le mercredi de 13h30 à 20h30 (4 cours de 6 ans aux adultes) et vendredi de 19h30 à 21h30

Profil recherché
professeur de danse jazz diplomé

Public des cours
Enfants à partir de 6 ans, ados, adultes

Nombre d'élèves par cours
entre 5 et 25 selon les cours

Planning des cours
mercredi de 13h30 à 20h30 et le vendredi de 19h30 à 21h30

Conditions
Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 15/11/2017
Date de fin du CDD : 16/12/2017
Durée du CDD : Remplacement jusqu'au retour du titulaire
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 9H
Rémunération brute : 25

Modalité de candidature
CV
Envoyer candidature à : asmp.leperreux@gmail.com
Envoyer candidature à : 21 allée de Bellevue 94170 LePerreux-sur-Marne
Avant le : 30/11/2017

MJC MAREIL-MARLY (78)

Présentation :
Lieu de travail : Mareil-Marly
Moyens d'accès : Possibilité transports en commun
Intitulé du poste : Remplacement congé maternité à partir de février mais peut-être avant
Discipline : Éveil, Initiation et Danse Classique

Profil recherché
DE classique

Public des cours
Enfants et Ados

Nombre d'élèves par cours
Entre 8 et 14
Planning des cours
Mardi 15h-16h30 NAPS au sein de l'école élémentaire de la commune
16h45-17h30 Éveil
17h30-18h30 Initiation
18h30-19h30 Pointes Ados
Jeudi 17h-18h Débutant 2 (8-10 ans)
18h-19h30 Préparatoire (10-12ans)
Vendredi 17h-18h Débutant 1 (8ans)
18h-19h30 Ados

Conditions
Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 7/2/2018
Date de fin du CDD : 29/6/2018
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 9h15
Convention collective appliquée : Animation

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation
Envoyer candidature à : paulinerouxdanse@gmail.com
Envoyer candidature à : 25 rue Kléber 93400 Saint-Ouen
Avant le : 31/12/2017

Observations
La prise de poste peut avoir lieu avant selon l'état de santé du professeur actuel

MJC CLUB DE CRETEIL

Présentation :
Lieu de travail : Créteil
Moyens d'accès : Métro Créteil Université
Intitulé du poste : Remplacement congé maternité
Discipline : Danse Classique

Missions
Répétition et organisation du spectacle de fin d'année en plus du travail des cours

Profil recherché
DE classique

Public des cours
Enfants et ados

Nombre d'élèves par cours
Entre 8 et 16

Planning des cours
Le samedi
9h30-10h30 Débutant 1
10h30-11h30 Débutant 2
11h30-12h30 Préparatoire
12h30-13h Pointes Ados
13h-14h30 Ados

Conditions
Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 7/2/2018
Date de fin du CDD : 30/6/2018
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 5h
Convention collective appliquée : Animation

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation
Envoyer candidature à : paulinerouxdanse@gmail.com
Envoyer candidature à : 2 rue Charpy 94000 Créteil
Avant le : 31/12/2017

Observations
La prise de poste peut se faire avant selon l'état de santé du professeur actuel

STUDIO16 BY BEBEGYM

Présentation : ecole de danse

Lieu de travail : Neuilly sur seine - Suresnes
Intitulé du poste : Professeur de danse

Missions : enseignement danse classique enfants / éveil

Profil recherché :
experience avec les enfants

Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 12/10/2017
Date de fin du CDD : 30/6/2018
Temps de travail : Temps partiel
Nombre d'heures hebdomadaire : 4h30
Convention collective appliquée : convention collective sport
Rémunération brute : 25 euros /heure

Modalités de candidature : CV, Lettre de motivation, Photos
Adresse mail pour envoi des candidatures : corinnegaribaldi@gmail.com
Date limite d'envoi des candidatures : 30/11/2017

ASSOCIATION DE DANSE A BREVAL (78)

Lieu de travail : Bréval (78)
Moyens d'accès : Accessible en train ou véhicule propre
Intitulé du poste : Professeur de danse Jazz ou Contemporain
Discipline : Cours de Modern' Jazz, éveil, initiation,

Missions
Pour cause de congé maternité, nous recherchons un professeur de danse.
Vous devrez préparer un spectacle de fin d'année.

Profil recherché
Professeur de danse possédant DE Jazz ou Contemporain

Public des cours
Public varié allant du jeune enfant de 4 ans aux adultes.

Planning des cours Mardi 17H30-21H30 / Mercredi 13H30-19H30

Conditions
Contrat proposé : CDD
Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent
Date de début du CDD : 6/2/2018
Date de fin du CDD : 27/6/2018
Temps de travail : Temps partiel
Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : Hebdomadaire : environ 10h
Convention collective appliquée : Animation
Rémunération brute : 20€ net / H

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation
Envoyer candidature à : justinerigouin@gmail.com
Avant le : 31/1/2018

OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

SECTEUR PUBLIC

URGENT - CRC GABRIEL FAURE (78 LES MUREAUX)

Lieu de travail : Centre de la danse Pierre-Doussaint, 55 avenue Paul Raoult 78130 LES MUREAUX
Discipline : Cours Eveil 2, Initiation 1 et 2, Cycle 1, Cycle 2, Adulte Cours Eveil 2, Initiation 1 et 2, Cycle 1, Cycle 2, Adulte

Missions
cours technique et atelier

Profil recherché
Assistant d'enseignement artistique en modern jazz titulaire du DE jazz

Public des cours enfants, ados, adultes

Planning des cours
Mercredi 18h30 à 20h (Cycle 1) ; 20h à 22h (Adultes); Jeudi 17h30 à 19h (Cycle 1), 19h à 20h30 (Cycle 2); samedi 9h30 à 10h30 (Eveil & Initiation), 10h30 à 12h (Cycle 1), 13h à 15h (Cycle 2), 15h à 16h30 (atelier)

Cadre d'emploi
Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B
Grade : ATEA principal de 1ère classe

Mode recrutement
Contractuel
Contractuel :
22/11/2017 au 7/7/2018
Temps de travail hebdomadaire
Temps non complet
Nombre de d'heure : 3h30 hebdos recrutement en CDD de suite et 9h en remplacement congés maternité à partir de janvier 2018

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation, Photos
Adresse mail
glouvion@mairie-lesmureaux.fr
Monsieur le Maire, Hôtel de ville, Place de la Libération BP2053 78135 LES MUREAUX CEDEX
Date limite d'envoi des candidatures :
13/12/2017

COEUR D'ESSONNE AGGLOMERATION

Lieu de travail : Espace Duhamel - Arpajon
Discipline : Danse classique, danse néo-classique
Missions
Assurer les cours de danse du conservatoire

Profil recherché
DE de professeur de danse classique

Public des cours Enfants (à partir de 9 ans), adolescents et adultes

Planning des cours
Mardi 17h30/22h30 - Mercredi 17h30/22h30 - Vendredi 17h30/22h30

Cadre d'emploi
Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B
Grade : ATEA principal de 2ème classe

Mode recrutement
Statutaire et contractuel
Contractuel :
1/12/17 au 7/07/18
Temps de travail hebdomadaire
Temps non complet
Nombre de d'heure : 15

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation
Adresse mail
F.VENARD@coeuressonne.fr
Monsieur le Président A l'attention de la Direction Culture/Sport 1 place Saint Exupéry 91704 STE GENEVIEVE DES BOIS CEDEX
Date limite d'envoi des candidatures :
30/11/2017
Observations
Poste à pourvoir dès que possible

MAISON DES ARTS GARGES LES GONESSE

Lieu de travail : Ville de Garges lès Gonesse
Discipline : Hip-hop
Missions
Enseignement de la danse hip-hop aux enfants et adolescents

Profil recherché
Danseur Hip-Hop

Public des cours Enfants et adloescents

Planning des cours
Lundi, Mercredi et Vendredi

Cadre d'emploi
Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B
Grade : ATEA principal de 2ème classe

Mode recrutement
Statutaire et contractuel
Contractuel :
1/12/17 au 31/08/18
Temps de travail hebdomadaire
Temps non complet
Nombre de d'heure : 14h

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation
Adresse mail
maisondesarts@villedegarges.com
Date limite d'envoi des candidatures :
30/11/2017

COMMUNAUTE D'AGGOLERATION DU PAYS DE SAINT-OMER (62)

Lieu de travail : site de Saint-Omer, place A. Ribot
Discipline : danse classique
Missions
remplacement à temps partiel jusque fin juin 2018

Profil recherché
Professeur DE

Public des cours enfants et ados

Planning des cours
mardi 17h30 à 19h30 et mercredi 10h30 à 19h30
ou
uniquement mercredi 17h30 à 19h30

Cadre d'emploi
Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

Mode recrutement
Contractuel
Contractuel :
20/11/2017 au 30/6/2018
Temps de travail hebdomadaire
Temps non complet
Nombre de d'heure : entre 7h30 et 10h00

Modalité de candidature
CV, Lettre de motivation, Photos
Adresse mail
b.bulinski@ca-pso.fr
Date limite d'envoi des candidatures :
15/12/2017