

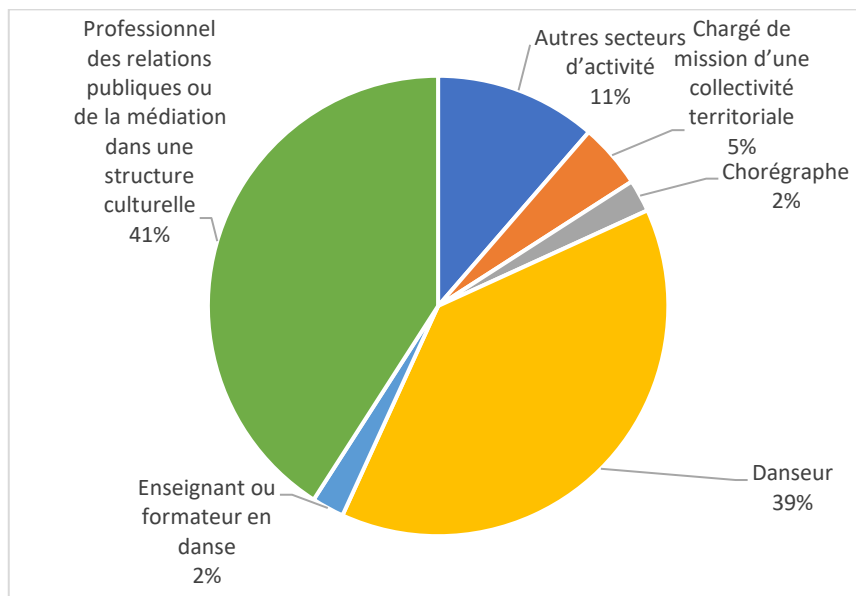
Sur la saison 2024/2025, la formation à la médiation s'est déroulée en six modules.

45 personnes ont participé aux formations pour un total de 92 participations (*une même personne ayant pu suivre 1 ou plusieurs modules*).

Le nombre de stagiaires formés augmente de 53% par rapport à la saison 2023/2024.

Depuis 2019, sur les six saisons de formation à la médiation, 174 professionnels au total ont bénéficié de la formation. Parmi eux, 15 personnes ont terminé leur parcours de formation en suivant les 6 modules. La majorité a suivi 1 seul module de formation (58%), 17% ont suivi 2 modules et 16% entre 3 et 5 modules.

Les profils des stagiaires reflètent la diversité du champ professionnel de l'EAC et de la médiation. Toutefois, ils se polarisent cette saison sur des profils majoritaires de danseurs et/ou chorégraphes ainsi que de professionnels de la médiation ou des relations avec les publics : 18 danseurs et/ou chorégraphes, 1 enseignant de la danse, 18 professionnels de la médiation ou des relations avec les publics, 2 personnes travaillant dans une collectivité territoriale et 6 d'un autre secteur d'activité.



La majorité des personnes (30) se sont inscrites sur 1 module, 5 personnes ont suivi 2 modules, 2 personnes 3 modules, 1 personne 4 modules, et 7 personnes ont suivi le parcours de formation en son entier. Les deux visées de la formation sont donc bien atteintes, avec d'une part, l'inscription de professionnels souhaitant développer des compétences précises et spécifiques, en ne suivant qu'un module, et d'autre part, la possibilité donnée à des personnes de développer une professionnalisation complète dans le champ d'activité de la médiation, en intégrant le parcours complet de formation sur une ou deux saisons.

L'augmentation du nombre de personnes inscrites sur la saison indique un repérage de la formation dans le secteur culturel et une mobilisation plus importante pour suivre le parcours sur la saison.

Afin d'évaluer la qualité de la formation et de ses contenus, les stagiaires ont reçu un questionnaire à l'issue de la formation, 70% des stagiaires inscrits y ont répondu.

### **Communication de la formation**

Le canal principal d'information est le site internet du CND : 49% des stagiaires déclarent connaître la formation par ce biais. Le réseau professionnel reste un espace d'information important (19%), puis vient la brochure (15%), l'employeur (12%) et enfin de manière minoritaire sur place (3%) et France travail (2%).

100% qualifient l'information de très satisfaisante ou satisfaisante, nous pouvons donc considérer que le contenu est précis et favorise l'inscription.

### **Conditions générales du déroulement de la formation**

Les locaux d'accueil de la formation ainsi que le matériel à disposition sont jugés « très satisfaisants » ou « satisfaisants » pour 98% des stagiaires.

La durée de la formation, quatre jours par module, est pertinente pour la majorité des stagiaires. 75% se déclarent « très satisfaits » et « 25% » satisfaits.

Le rythme au sein des modules est globalement satisfaisant pour les stagiaires. De nombreuses personnes saluent l'articulation entre contenus théoriques et mises en pratique concrètes. Sur les modules comprenant de nombreux intervenants différents, un rythme très soutenu est souligné par certains d'entre eux.

### **Appréciation des contenus**

Les contenus de la formation sont appréciés par les stagiaires (78% complètement et 22% en partie).

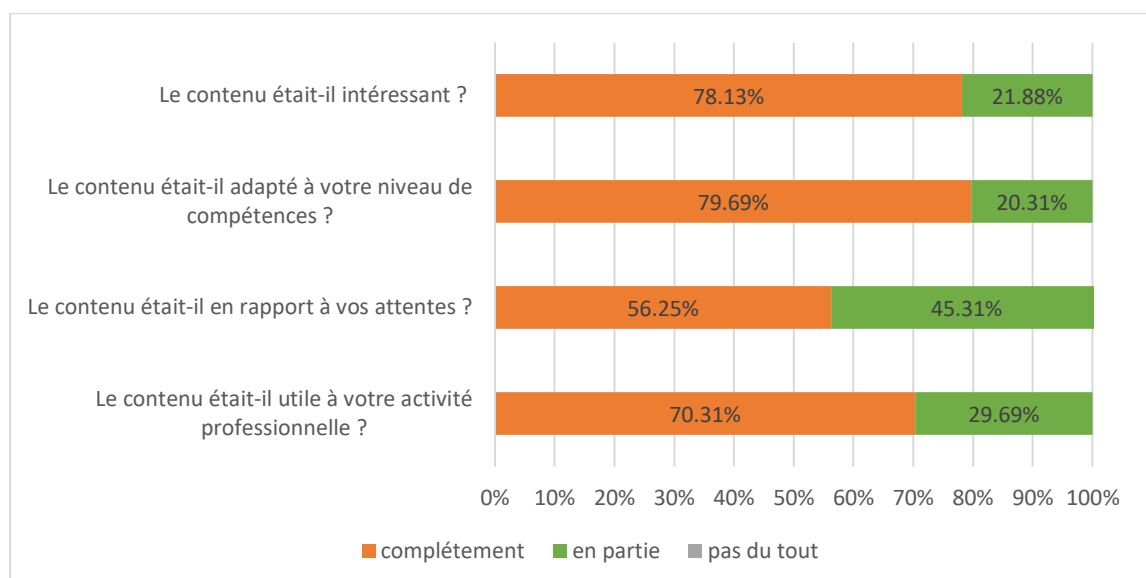
L'analyse des appréciations écrites fait ressortir qu'en raison de la pluralité des parcours professionnels des stagiaires, de leurs compétences préalables ainsi que de la pluralité des formateurs par module, certains contenus sont pertinents pour certains et moins pour d'autres, et vice et versa. Tous soulignent néanmoins l'intérêt et la richesse de la pluralité des contenus.

De même, les contenus sont jugés complètement en rapport avec les attentes des stagiaires pour 56% d'entre eux et en partie en rapport aux attentes pour 44%. L'utilité des contenus quant à leur activité professionnelle est jugée « complètement » utile par 70% des stagiaires et « en partie » pour 30%

Les contenus sont complètement adaptés au niveau de compétence des stagiaires à 80% et en partie à 20%.

Ces pourcentages reflètent la grande ouverture des profils des stagiaires et de leurs besoins.

La satisfaction quant aux contenus, déjà grande les années précédentes, progresse encore, et ce dans un contexte d'augmentation du nombre des stagiaires, et donc de diversité des attentes et des besoins.



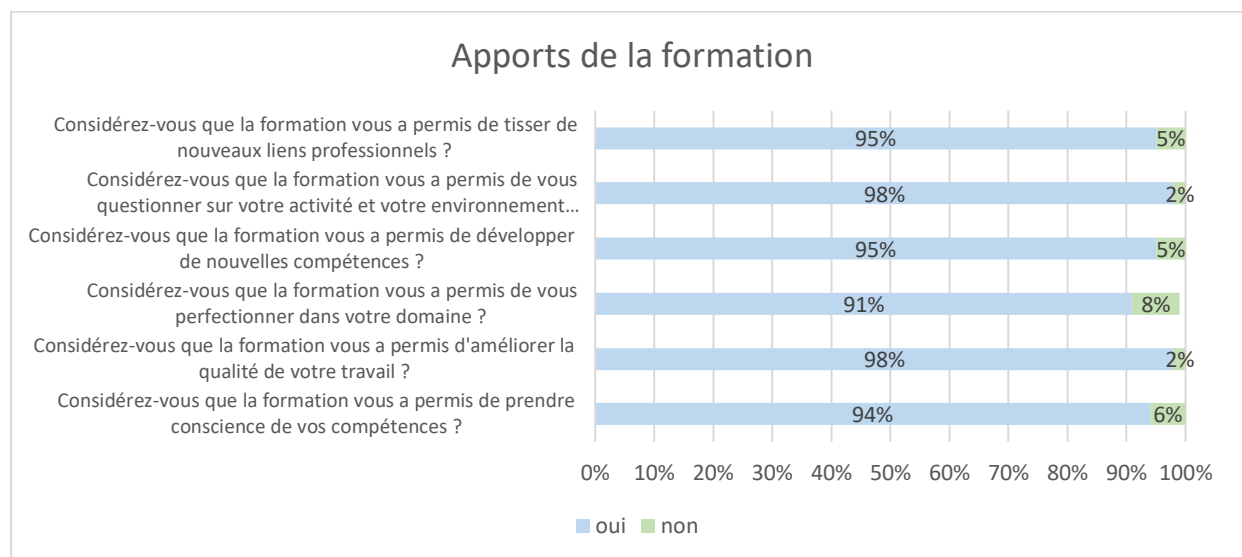
De manière plus précise, ce sont la pluralité des contenus proposés, les formats multiples (pratiques, théories, débats, jeux, analyses de pratiques...), la diversité des approches de la médiation et la mise en pratique concrète qui sont cités comme les plus outillants pour les stagiaires.

Quant aux contenus qui mériteraient un approfondissement, les réponses sont assez prolixes et dépendent également des besoins spécifiques des stagiaires.

La clarté des intervenants est jugée majoritairement « très satisfaisante » (77%) ou « satisfaisante » (16%), l'intérêt des intervenants est salué par la majorité (77% « très satisfaisant », 18% « satisfaisant ») ainsi que l'interaction des intervenants avec les stagiaires (80% « très satisfaisante », 15% « satisfaisante »). Au regard des saisons précédentes, la qualité des intervenants et de leurs contenus est évaluée de manière plus positive.

## Impact sur l'activité professionnelle

Les objectifs de la formation à la médiation sont pleinement atteints puisque la formation permet aux stagiaires de prendre conscience de leurs compétences (94%) et de les perfectionner (91%). La formation favorise le questionnement de leurs pratiques professionnelles (98%) tout en développant de nouvelles compétences (95%) et en tissant de nouveaux liens professionnels (95%).



La formation amène à une réflexivité sur les connaissances et compétences des stagiaires, leur permet de prendre conscience de leurs acquis et favorise l'acquisition de nouvelles compétences pour la suite de leurs parcours.

Quelques retours stagiaires sont particulièrement exemplaires :

Ce qui me plaît dans cette formation, c'est qu'elle propose une grande variété de pratiques et joue d'inventivité ; elle fait alterner théorie et pratique, crée une dynamique de pensée propice au questionnement dans un climat de confiance. Je trouve cette formation bien conçue et elle me fait du bien.

C'est une formation de qualité, d'autant plus que nous venions toutes de contextes différents et avec des attentes différentes et des bases plus ou moins avancées. C'est également un moment pour rencontrer d'autres personnes et d'échanger sur notre vision de la médiation. J'ai vraiment apprécié la pluralité des intervenant.e.s.

1. Cette formation m'a donné confiance dans ce que j'ai à faire (et redonné confiance dans ce que je sais déjà faire). 2. J'aime et me retrouve dans la manière qu'a le CND de mener les pratiques et de pratiquer la culture. Et ça m'inspire.

Ce module m'a ouvert les yeux sur ma solidité. Cela confirme ma légitimité de poursuivre dans cette voie de la médiation.

Je garde un très bon souvenir de cette formation dont j'ai suivi plusieurs modules. Elle m'a amené vers la médiation - à y réfléchir, à la prendre au sérieux, alors qu'au départ j'étais très sceptique par rapport à mon implication dans de telles activités. Sauf que j'ai découvert plusieurs visages de la médiation et il y en a qui me parlent beaucoup et d'autres un peu moins. Merci pour la qualité des contenus et leur diversité.