

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 23/09/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Communauté d'agglomération VYVS - CRD du Val d'Yerres

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) du Val d'Yerres (Musique, Danse) accueille 58 enseignants et 1200 élèves

### Lieu de travail

CRD du Val d'Yerres (91)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en communs et mobilités douces

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

Enseignement de la discipline

Suivi et évaluation des élèves

Conduite des projets pédagogiques et artistiques

Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement

### Profil recherché

Diplôme d'Etat ou Certificat d'Aptitude

Sens développé de la pédagogie

Aptitude au travail en équipe et en transversalité

Qualités relationnelles avec les élèves, les parents et les partenaires extérieurs

Ponctualité

Sens du service public

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Publics à déterminer

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de première classe

### Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

8h45

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

emploiformation@vyvs.fr

**Date limite des candidatures**

22.10.2025

**Pour plus d'informations**

François Xavier ANGELI, Directeur au 01.69.49.60.03 / 07.84.39.07.86

## Professeur danse classique PEA (F/H/X)

### Mairie Sevran (Conservatoire CRC)

Description du Conservatoire :

Le Conservatoire Louis Kervoërn (46 professeurs, 850 élèves) est classé CRC.

Il propose un enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique du cycle I au cycle III.

Très intégré à la ville, en cohérence avec l'ensemble des services culturels de la ville, le conservatoire a une activité très variée :

- 50 manifestations publiques/an
- Programme structuré de médiation culturelle auprès des écoles
- Classes CHAM
- Accompagnement de la pratique amateur
- Cycle Diplômant et CPES (musique) portées avec le conservatoire d'Aulnay/bois

**Lieu de travail**

Sevran

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER B, Bus, tramway

**Discipline(s) enseignée(s)**

Initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

La ville de Sevran (53 000 habitants, deux stations de RER B) recrute pour son conservatoire un professeur H/F de danse classique (PEA contractuel ou titulaire) à temps complet (16h/semaine)

Au sein d'un département danse particulièrement dynamique et diversifié (classique, contemporain, jazz et Hip-hop) et d'une équipe de professeurs très engagés, vous accompagnerez les élèves du 1er au 3è cycle

Un programme structuré de médiation culturelle auprès des écoles

- Classes CHAM

- Accompagnement de la pratique amateur

- Cycle Diplômant et CPES (musique)

- Accompagnerez les élèves du 1er au 3ème cycle et étudierez avec la direction la mise en œuvre de classes CHAD.

Aimant le travail en équipe, ayant le goût du contact et de la communication, vous vous attacherez au développement artistique et personnel des élèves en sachant vous adapter à différents publics.

Vous participerez à la concertation pédagogique et aux actions de sensibilisation auprès des différents partenaires (écoles, bibliothèques, maisons de quartier).

Artiste et enseignant(e), doué(e) de créativité et fortement motivé(e), attaché(e) à un enseignement de qualité, vous travaillerez au développement de la classe de danse classique et au rayonnement du conservatoire.

Ouvert(e) sur diverses formes d'expression artistique, aux collaborations avec les classes de musique et de théâtre ; vous saurez imaginer et concevoir, ou vous associer, à des actions culturelles et artistiques sur le territoire.

Dans le cadre de l'écriture en cours du projet d'établissement, qui prévoit notamment la mise en place d'un « Cycle diplômant » en danse classique, vous participerez à l'élaboration de ce cursus pour le module principal comme pour les modules associés, ainsi qu'à la mise en cohérence de notre organisation actuelle avec le cadre prévu par le nouveau SNOP (Schéma National d'Orientation Pédagogique).

**Profil recherché**

Professeur PEA

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescentes, Adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Non

**Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

**Grade**

PEA de classe normale

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

Dès que possible

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

16h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

2 primes annuellement, COS(Comité d'Oeuvre Social)- Mutuelle employeur collectivité territoriale

**Envoi des candidatures**

[niama.traore@ville-sevran.fr](mailto:niama.traore@ville-sevran.fr)

**Date limite des candidatures**

30.10.2025

**Pour plus d'informations**

Mme TRAORE Assistante administratives RH Conservatoire/ M.ROBIN Directeur du Conservatoire

# Professeur de danse Classique (F/H/X)

## Conservatoire à rayonnement communal des Pavillons-sous-Bois

CRC 500 élèves en région parisienne

### Lieu de travail

Les Pavillons-sous-Bois 93320

### Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun (tram, train, Bus)

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, initiation 6-7 ans, éveil 4-5 ans

### Mission(s)

Remplacer un professeur de danse classique pour au moins un an

### Profil recherché

DE Danse Classique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi et vendredi

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de première classe

### Echelon

Peu importe

### Indice

Peu importe

### Mode de recrutement

Contractuel

**Début du contrat**

10/09/2025

**Date fin du Contrat**

31/08/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

11h45 au moins

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

conservatoire@lespavillonssousbois.fr

**Date limite des candidatures**

30.09.2025

**Pour plus d'informations**

Catherine Simonet 0141551760

## Professeur de danse classique ATEA (F/H/X)

### Conservatoire de Châtillon - Vallée Sud Grand Paris

Limitrophe au sud de Paris, l'Établissement Public Territorial Vallée Sud Grand Paris rassemble 11 communes (Antony, Bagneux, Bourg-la-Reine, Châtenay-Malabry, Châtillon, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff, Montrouge, Le Plessis-Robinson - Sceaux) représentant plus de 400 000 habitants.

Vallée Sud - Grand Paris est engagé autour d'un projet fédérateur axé sur la protection du cadre de vie, la création et l'innovation.

**Lieu de travail**

Conservatoire de Châtillon

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Face au tram T6 ou à 10 min du terminus de la ligne 13. Possibilité d'accès au parking du conservatoire.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Rattaché(e) à la directrice du conservatoire, vous serez chargé(e) de :

- Enseigner la discipline en cours individuels et de groupe
- Assurer le suivi et l'évaluation des élèves
- Organiser les activités et les projets de la classe
- Participer activement à la vie artistique et pédagogique du conservatoire (réunions, projets transversaux, manifestations publiques)
- Participer à la réflexion pédagogique et contribuer à l'évolution du projet d'Etablissement.

**Profil recherché**

Titulaire du DE dans la discipline Danse Classique, vous justifiez d'une expérience similaire et/ou d'une formation pédagogique.

Vous avez une valeur artistique confirmée et un excellent niveau technique dans votre spécialité tout en ayant le goût pour l'activité pédagogique.

Vous maîtrisez la totalité du cursus danse, de l'initiation au 3ème cycle.

Vous devrez être disponible et impliqué/e dans la vie du conservatoire, savoir travailler en équipe, avoir un bon relationnel.

Vous serez également ouvert/e à plusieurs esthétiques musicales et culturelles.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

8

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi (18h-21h30), Mardi (18h-21h) et samedi (9h30-12h30 ; 14h-17h30)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/10/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

13h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

- Restauration administrative conventionnée (attribution de ticket restaurant en cas de situation inverse)
- Noël des enfants ; soirée du personnel
- Participation de la collectivité aux frais de transport en commun ou versement du forfait mobilités durables
- Participation de la collectivité à la couverture mutuelle santé et prévoyance
- Adhésion de la collectivité au CNAS

**Envoi des candidatures**

yael.hassoun@valleesud.fr

**Date limite des candidatures**

01.10.2025

**Pour plus d'informations**

Yaël Hassoun, directrice du conservatoire

## Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

### Atelier musical de l'Oise

École intercommunale de musique et de danse située à Choisy-au-Bac, 6km de Compiègne dans l'Oise. <https://www.atelier-musical-oise.fr/>

**Lieu de travail**

Choisy-au-Bac

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Gare la plus proche : Compiègne ( 6km); piste cyclable de la gare jusqu'à Choisy-au-Bac, possibilité de bus urbain gratuit selon horaires, système de transport collectif à la demande, navette assurée par l'équipe administrative

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

**Mission(s)**

Enseigner la danse contemporaine à partir de 8 ans et l'éveil / initiation à partir de 4 ans

Mener des ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

Proposer et participer à des projets pédagogiques et culturels à dimension collective et transversale

Participer à la programmation artistique et à des productions publiques

Organiser, suivre et évaluer les études des élèves

Soutenir la structure dans sa démarche de promotion de la danse en milieu rural et

l'accompagner dans sa lutte contre les idées reçues genrées de la discipline en proposant des projets/ateliers ponctuels tous publics

Développer la classe

S'investir au sein de l'équipe pédagogique et dans la mise en œuvre du projet d'établissement

**Profil recherché**

Titulaire du DE option danse contemporaine

Personnalité créative, tempérament dynamique

Artiste danseur/danseuse actif/ve avec expérience du spectacle vivant

Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique et du service public

Permis B et véhicule souhaitable pour assurer la sensibilisation et la promotion de la danse dans des écoles du syndicat intercommunal

Aimer les défis

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi matin / après-midi/ début de soirée pour l'école de musique et danse

1/2 journée par semaine sur temps scolaire, à définir, selon projets

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

Selon situation de la personne

**Indice**

Selon situation de la personne

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

1er septembre 2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

6 à 8 heures

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

ISOE fixe et variable à partir de 6 mois de service

Prise en charge de la carte TER Hauts-de-France

Prise en charge des frais de déplacement du siège (Choisy-au-Bac) vers les antennes

Participation employeur prévoyance

**Envoi des candidatures**

[valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr](mailto:valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr)

**Date limite des candidatures**

15.12.2025

**Pour plus d'informations**

Valérie Thuleau, directrice, [valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr](mailto:valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr), 06 10 79 84 25

# Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

## UAM Danse

[https://www.facebook.com/uamdanse/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/uamdanse/?locale=fr_FR)

### Lieu de travail

montreuil-bellay (49)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### Mission(s)

À partir d'une méthode ouverte et dynamique, le professeur aura pour mission d'enseigner la danse. Il développe la curiosité et l'engagement artistique des élèves, transmet sa passion pour le mouvement dansé, les techniques propres à son art et les répertoires les plus larges possible. Il devra être capable de conduire et d'accompagner des projets pédagogiques (ateliers, stages...), artistiques (spectacle de fin d'année...) et culturels.

### Profil recherché

DE obligatoire

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

14

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi toute la journée - mardi et vendredi soir (+voir jeudi soir)

### Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

### Grade

PEA hors classe

### Mode de recrutement

Contractuel

### Début du contrat

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

30/06/2029

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

15h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Participation aux frais de route

**Envoi des candidatures**

uamdanse@gmail.com

**Date limite des candidatures**

01.10.2025

**Pour plus d'informations**

Mme FERRAND

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr  
cnd.fr

Date de publication : 23/09/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur modern'jazz (F/H/X)

## École Art Danse Chorégraphie

École de danse présente depuis 50 ans à Saint-rémy-lès-Chevreuse (78), en constant développement. Actuellement plus de 380 élèves pour 4 professeurs.

[www.danse78.fr](http://www.danse78.fr)

### Lieu de travail

Saint-rémy-lès-Chevreuse (78)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible par le RER B

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz

### Mission(s)

Reprise de tout le pôle jazz de l'association, gestion et accompagnement des élèves, des niveaux, préparation du spectacle de fin d'année.

### Profil recherché

Nous recherchons un(e) professeur(e) avec le DE jazz, dynamique, sachant travailler en équipe et pouvant s'adapter rapidement. Capable d'autonomie, mais également de suivre les demandes de la direction ou du bureau.

Personne créative, volontaire, à l'écoute, capable de s'adapter à leur public et de s'engager pour l'année.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

20

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi

17h30 – 19h : ados, 15-17 ans

19h – 20h30 : adultes intermédiaires

20h30 - 22h30 : adultes avancés

Vendredi

17h - 18h : enfants, 8-10 ans

18h - 19h : jeunes ados, 10-12 ans

19h - 20h15 : ados, 12-14 ans

20h15 - 21h30 : barre au sol stretching

**Convention collective appliquée**  
ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**  
Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**  
15/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**  
Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé**  
Oui

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**  
14/07/2026

**Temps de travail**  
Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**  
10 heures hebdomadaires

**Rémunération brute, en euros**  
1100€

**Pièces exigées pour le dossier**  
CV

**Autres informations**  
Plusieurs événements dans l'année, primes

**Envoi des candidatures**  
adc@danse78.fr

**Date limite des candidatures**  
31.10.2025

**Pour plus d'informations**  
Lucie Wittner

# Formateur en danse Comédie musicale (F/H/X)

## Centre des arts de la scène

Le Centre des Arts de la Scène est une école qui unit théâtre, chant, danse,...Un établissement à taille humaine qui encadre de jeunes futurs professionnels du spectacle.

### Lieu de travail

Paris 15e

### Moyen d'accès au lieu de travail

Métro, bus, velib,

### Discipline(s) enseignée(s)

Comédie musicale

### Mission(s)

DE obligatoire

Transmettre les techniques de la danse "comédies musicales".

Enseignement dispensé en partenariat avec un enseignant chant.

### Profil recherché

Recherche professeur(e), riche d'une solide expérience en mise en scène et gestion de groupe.

Engagé(e), dynamique et force de proposition. Capable de travailler en équipe. Goût pour la transmission.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

16

### Planning prévisionnels des cours

2 heures par classe et par semaine. Cours en journée. Possibilité d'adaptation des emplois du temps

### Convention collective appliquée

Organismes de formation

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

### Début du contrat

29/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

26/06/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

4 à 8 heures ( en fonction des compétences)

**Rémunération brute, en euros**

27 € brut/ heures

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

lecentredesarts@gmail.com

**Date limite des candidatures**

29.09.2025

**Pour plus d'informations**

Mélisande Guessoum

## Formateur en danse contemporaine (F/H/X)

### Centre des arts de la scène

Le centre des arts de la scène est une école artistique dédiée à la jeune création. Une école artistique, ouverte à tous, dynamique et innovante. Une école à taille humaine, doté d'une pédagogie moderne qui unit théâtre, danse, chant et arts émergents. Toutes les infos:

[www.centredesarts.net](http://www.centredesarts.net)

**Lieu de travail**

Paris 15e

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro ( ligne 12 ou 6) Bus , Vélib, ...

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine

**Mission(s)**

Transmettre les techniques de la danse contemporaine à un public de jeunes comédiens en voie de professionnalisation à raison d'1h30 hebdomadaire par classe.

**Profil recherché**

DE obligatoire

Goût pour la transmission.

Sensibilité artistique. Capacité à travailler en équipe. Grande capacité d'écoute et d'adaptation. Dynamisme. Autonomie. Rigueur. Bon relationnel.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

16

**Planning prévisionnels des cours**

Horaires en journée entre 9heures et 17heures.

Plusieurs classes

**Convention collective appliquée**

Organismes de formation

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

29/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée**

Durée minimale 3 mois

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

6 à 8 heures

**Rémunération brute, en euros**

27 € brut/ heure

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

lecentredesarts@gmail.com

**Date limite des candidatures**

29.09.2025

**Pour plus d'informations**

Mélisande Guessoum

## Professeur de danse Modern' Jazz (F/H/X)

### Avenir Sportif d'Orly Section Danse

Nous sommes une section de près de 200 adhérents dépendant d'une association regroupant plusieurs sections dans de multiples domaines sportifs

**Lieu de travail**

Orly (94)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessibles en transports en commun mais il est plus facile de venir en véhicule personnel motorisé

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

La professeure a pour mission d'assurer environ 7 cours différents de l'éveil aux adultes avec des niveaux de débutants à confirmés. Un spectacle est prévu en fin d'année scolaire avec deux représentations. Elle sera en étroite collaboration avec la présidente de section et pourra bénéficier de l'aide d'un contrat civique.

**Profil recherché**

DE de jazz est obligatoire et une 1ère expérience avec les éveils est conseillée

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi de 19h45 à 21h45

Mardi de 16h45 à 21h30

Jeudi de 17h00 à 21h00

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

01/10/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

**Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée**

10 mois

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

12 heures hors période de congés scolaires

**Rémunération brute, en euros**

1295€

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Le paiement des heures supplémentaires lors de la période de spectacle sera à ajouter au salaire de juin.

**Envoi des candidatures**

asodanse@outlook.fr

**Date limite des candidatures**

28.09.2025

**Pour plus d'informations**

Vanessa BERTRAND  
Présidente de l'ASO DANSE  
06.70.99.68.81

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Conservatoire de Saint-Cloud

Site du Conservatoire : <https://conservatoiresaintcloud.com/>

**Lieu de travail**

Saint-Cloud

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Depuis St Lazare 30 mn par la ligne L

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

Enseignement de la danse y compris organisation d'un spectacle de fin d'année

**Profil recherché**

Professeur avec un DE danse classique. L'expérience est un plus.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

16h

**Rémunération brute, en euros**

Selon expérience et grille convention collective

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[direction@conservatoiresaintcloud.com](mailto:direction@conservatoiresaintcloud.com)

**Date limite des candidatures**

30.09.2025

# Professeur de danse classique / contemporain / barre à terre (F/H/X)

## Centre de Danse Emilie Kern

[www.emiliekern-danse.fr](http://www.emiliekern-danse.fr)

**Lieu de travail** : Grenoble

### **Moyen d'accès au lieu de travail**

Tram, bus, transports en commun

### **Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

### **Mission(s)**

Enseignement de la danse

### **Profil recherché**

- Diplôme d'Etat
- Expérience exigée
- Objectifs pédagogiques adaptés selon les niveaux

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours** : 13

### **Planning prévisionnels des cours**

#### CLASSIQUE ENFANTS

débutant | 8-10 ans jeudi 17h00-18h00

débutant-inter | 8-10 ans jeudi 18h00-19h00

intermédiaire 1 | 10-12 ans mercredi 16h30-17h45

intermédiaire 2 | 12 et + | vendredi 17h30-18h45

#### CLASSIQUE ADOS – ADULTES

débutant-inter | vendredi 20h15-21h30

intermédiaire 1 | mercredi 19h-20h15

avancé | mercredi 20h15-21h30

débutant | mardi 12h15-13h45

CONTEMPORAIN adultes : débutant-inter : Jeudi 20h15-21h20 & Samedi 12h30-13h45

### **BARRE À TERRE :**

Tous niveaux | mercredi 18h00-19h00

Tous niveaux | jeudi 12h30-13h30 & jeudi 19h-20h

Tous niveaux | vendredi 19h00-20h00

**EVEIL & INITIATION :**

Eveil 4-6 ans | mercredi 9h00-10h00 & samedi 10h-11h

Initiation 6-8 ans | mercredi 10h15-11h15 & samedi 11h-12h

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé :**

Non, et une durée minimale est prévue

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

31/08/2027

**Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée :**

1 an

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

20h par semaine

**Rémunération brute, en euros**

Selon convention collective

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Prime d'intéressement

**Envoi des candidatures**

contactdanse.ek@gmail.com

**Date limite des candidatures**

30.09.2025

**Pour plus d'informations**  
Kern Emilie 06 23 99 53 55