

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 16/09/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse classique (F/H/X)

Ville du Havre - Conservatoire à rayonnement départemental A. Honegger

Situé à proximité immédiate de la gare du Havre, le Conservatoire à rayonnement départemental Arthur Honegger accueille plus de 1300 élèves et plus de 75 professeurs. Classé en musique et en danse, il dispense des cours de théâtre, de l'éveil au 3e cycle.

Lieu de travail

44 rue Jules Lecesne, 76600 Le Havre

Moyen d'accès au lieu de travail

5' à pied depuis la gare du Havre.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique à des élèves en 1C4 et 2C1/2C2., de septembre à novembre 2025 sur les matinées de samedi

Profil recherché

Diplôme d'état de danse classique indispensable

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Samedi de 9h30 à 12h30

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

15/09/2025

Date fin du Contrat

22/11/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

3

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

cecile.deletre@lehavre.fr

Date limite des candidatures

20.09.2025

Professeur danse classique PEA (F/H/X)

Mairie Sevrans (Conservatoire CRC)

Description du Conservatoire :

Le Conservatoire Louis Kervoërn (46 professeurs, 850 élèves) est classé CRC.

Il propose un enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique du cycle I au cycle III.

Très intégré à la ville, en cohérence avec l'ensemble des services culturels de la ville, le conservatoire a une activité très variée :

- 50 manifestations publiques/an
- Programme structuré de médiation culturelle auprès des écoles
- Classes CHAM
- Accompagnement de la pratique amateur
- Cycle Diplômant et CPES (musique) portées avec le conservatoire d'Aulnay/bois

Lieu de travail

Sevrans

Moyen d'accès au lieu de travail

RER B, Bus, tramway

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, Danse classique

Mission(s)

La ville de Sevran (53 000 habitants, deux stations de RER B) recrute pour son conservatoire un professeur H/F de danse classique (PEA contractuel ou titulaire) à temps complet (16h/semaine)

Au sein d'un département danse particulièrement dynamique et diversifié (classique, contemporain, jazz et Hip-hop) et d'une équipe de professeurs très engagés, vous accompagnerez les élèves du 1er au 3è cycle

Un programme structuré de médiation culturelle auprès des écoles

- Classes CHAM

- Accompagnement de la pratique amateur

- Cycle Diplômant et CPES (musique)

- Accompagnerez les élèves du 1er au 3ème cycle et étudierez avec la direction la mise en œuvre de classes CHAD.

Aimant le travail en équipe, ayant le goût du contact et de la communication, vous vous attacherez au développement artistique et personnel des élèves en sachant vous adapter à différents publics.

Vous participerez à la concertation pédagogique et aux actions de sensibilisation auprès des différents partenaires (écoles, bibliothèques, maisons de quartier).

Artiste et enseignant(e), doué(e) de créativité et fortement motivé(e), attaché(e) à un enseignement de qualité, vous travaillerez au développement de la classe de danse classique et au rayonnement du conservatoire.

Ouvert(e) sur diverses formes d'expression artistique, aux collaborations avec les classes de musique et de théâtre ; vous saurez imaginer et concevoir, ou vous associer, à des actions culturelles et artistiques sur le territoire.

Dans le cadre de l'écriture en cours du projet d'établissement, qui prévoit notamment la mise en place d'un « Cycle diplômant » en danse classique, vous participerez à l'élaboration de ce cursus pour le module principal comme pour les modules associés, ainsi qu'à la mise en cohérence de notre organisation actuelle avec le cadre prévu par le nouveau SNOP (Schéma National d'Orientation Pédagogique).

Profil recherché

Professeur PEA

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Non

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

Dès que possible

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

2 primes annuellement, COS(Comité d'Oeuvre Social)- Mutuelle employeur collectivité territoriale

Envoi des candidatures

niama.traore@ville-sevran.fr

Date limite des candidatures

30.10.2025

Pour plus d'informations

Mme TRAORE Assistante administratives RH Conservatoire/ M.ROBIN Directeur du Conservatoire

ATEA Danse Classique (F/H/X)

Durance Lubéron Verdon agglomération

Située en Haute-Provence, la Communauté d'Agglomération Durance Luberon Verdon (DLVAgglo) est une communauté d'agglomération est l'une des deux communautés d'agglomération des Alpes-de-Haute-Provence et compte 25 communes et un peu plus de 62 000 habitants. Dotée de nombreuses compétences (économie, déchets, mobilités, équipements culturels, ...), le siège de DLVAgglo se situe au cœur de sa ville centre, Manosque, et développe un territoire à haute qualité environnementale conjuguant identité culturelle, développement économique, attractivité touristique et développement des énergies renouvelables. Le territoire de l'agglomération est aussi doté d'une situation géographique et d'un cadre privilégié et préservé qui permet de concilier vie professionnelle et personnelle.

Lieu de travail

Oraison

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel conseillé

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, initiation 6-7 ans, éveil 4-5 ans

Mission(s)

L'assistant territorial d'enseignement artistique à l'école de musique enseigne sa spécialité et participe au suivi des études des élèves en tant que professeur de danse classique. Il contribue au développement des projets pédagogiques et culturels à dimension collective et participe à la vie artistique de l'établissement.

Activités principales :

- Enseigner la danse classique en cursus - 1 à 3 cours/semaine
- Enseigner la danse classique aux adultes - 1 cours/semaine
- Participer à l'action culturelle de l'établissement
- Participer à la concertation pédagogique
- Assurer le suivi et l'orientation pédagogique des élèves en relation avec la direction
- Evaluation des élèves (préparation et participation aux jurys)
- Projets et manifestations pédagogiques et culturels à dimension collective

- Cycle hebdomadaire spécifique calé sur l'année scolaire prenant en compte l'exercice d'une profession chorégraphique et la nécessité corrélative d'un travail personnel de veille artistique et de mise à niveau de sa pratique personnelle.

Activités complémentaires :

- Participer à la mise en réseau pédagogique avec le CRD 04 et écoles partenaires.
- Conduire et élaborer des projets pédagogiques artistiques
- Participer en dehors des heures de cours hebdomadaires imparties, aux actions liées à l'enseignement considérées comme partie intégrante de la fonction (concertation pédagogique, action culturelle et évaluation pédagogique)
- Participation à diverses manifestations chorégraphiques, musicales ou institutionnelles

Profil recherché

- Niveau : Formation et / ou expérience pédagogique minimum 1 an
- Formations et qualifications nécessaires : Titulaire du DE ou équivalence et pratique de la pédagogie de la discipline

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

02/11/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

15h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation , diplômes - dernier arrêté de situation administrative (pour les fonctionnaires)

Envoi des candidatures

recrutement@dlva.fr

Date limite des candidatures

20.09.2025

Pour plus d'informations

Valérie PAYOT Directrice de l'école : vpayot@dlva.fr

Professeur de danse Classique (F/H/X)

Conservatoire à rayonnement communal des Pavillons-sous-Bois

CRC 500 élèves en région parisienne

Lieu de travail

Les Pavillons-sous-Bois 93320

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun (tram, train, Bus)

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, initiation 6-7 ans, éveil 4-5 ans

Mission(s)

Remplacer un professeur de danse classique pour au moins un an

Profil recherché

DE Danse Classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi et vendredi

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Echelon

Peu importe

Indice

Peu importe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

10/09/2025

Date fin du Contrat

31/08/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

11h45 au moins

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

conservatoire@lespavillonssousbois.fr

Date limite des candidatures

30.09.2025

Pour plus d'informations

Catherine Simonet 0141551760

Professeur de danse classique ATEA (F/H/X)

Conservatoire de Châtillon - Vallée Sud Grand Paris

Limitrophe au sud de Paris, l'Établissement Public Territorial Vallée Sud Grand Paris rassemble 11 communes (Antony, Bagneux, Bourg-la-Reine, Châtenay-Malabry, Châtillon, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff, Montrouge, Le Plessis-Robinson - Sceaux) représentant plus de 400 000 habitants.

Vallée Sud - Grand Paris est engagé autour d'un projet fédérateur axé sur la protection du cadre de vie, la création et l'innovation.

Lieu de travail

Conservatoire de Châtillon

Moyen d'accès au lieu de travail

Face au tram T6 ou à 10 min du terminus de la ligne 13. Possibilité d'accès au parking du conservatoire.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Rattaché(e) à la directrice du conservatoire, vous serez chargé(e) de :

- Enseigner la discipline en cours individuels et de groupe
- Assurer le suivi et l'évaluation des élèves
- Organiser les activités et les projets de la classe
- Participer activement à la vie artistique et pédagogique du conservatoire (réunions, projets transversaux, manifestations publiques)
- Participer à la réflexion pédagogique et contribuer à l'évolution du projet d'Établissement.

Profil recherché

Titulaire du DE dans la discipline Danse Classique, vous justifiez d'une expérience similaire et/ou d'une formation pédagogique.

Vous avez une valeur artistique confirmée et un excellent niveau technique dans votre spécialité tout en ayant le goût pour l'activité pédagogique.

Vous maîtrisez la totalité du cursus danse, de l'initiation au 3ème cycle.

Vous devrez être disponible et impliqué/e dans la vie du conservatoire, savoir travailler en équipe, avoir un bon relationnel.

Vous serez également ouvert/e à plusieurs esthétiques musicales et culturelles.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Lundi (18h-21h30), Mardi (18h-21h) et samedi (9h30-12h30 ; 14h-17h30)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/10/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

13h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

- Restauration administrative conventionnée (attribution de ticket restaurant en cas de situation inverse)
- Noël des enfants ; soirée du personnel
- Participation de la collectivité aux frais de transport en commun ou versement du forfait mobilités durables
- Participation de la collectivité à la couverture mutuelle santé et prévoyance
- Adhésion de la collectivité au CNAS

Envoi des candidatures

yael.hassoun@valleesud.fr

Date limite des candidatures

01.10.2025

Pour plus d'informations

Yaël Hassoun, directrice du conservatoire

Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

Atelier musical de l'Oise

École intercommunale de musique et de danse située à Choisy-au-Bac, 6km de Compiègne dans l'Oise. <https://www.atelier-musical-oise.fr/>

Lieu de travail

Choisy-au-Bac

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare la plus proche : Compiègne (6km); piste cyclable de la gare jusqu'à Choisy-au-Bac, possibilité de bus urbain gratuit selon horaires, système de transport collectif à la demande, navette assurée par l'équipe administrative

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

Mission(s)

Enseigner la danse contemporaine à partir de 8 ans et l'éveil / initiation à partir de 4 ans

Mener des ateliers de sensibilisation en milieu scolaire

Proposer et participer à des projets pédagogiques et culturels à dimension collective et transversale

Participer à la programmation artistique et à des productions publiques

Organiser, suivre et évaluer les études des élèves

Soutenir la structure dans sa démarche de promotion de la danse en milieu rural et

l'accompagner dans sa lutte contre les idées reçues genrées de la discipline en proposant des projets/ateliers ponctuels tous publics

Développer la classe

S'investir au sein de l'équipe pédagogique et dans la mise en œuvre du projet d'établissement

Profil recherché

Titulaire du DE option danse contemporaine

Personnalité créative, tempérament dynamique

Artiste danseur/danseuse actif/ve avec expérience du spectacle vivant

Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique et du service public

Permis B et véhicule souhaitable pour assurer la sensibilisation et la promotion de la danse dans des écoles du syndicat intercommunal

Aimer les défis

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Mercredi matin / après-midi/ début de soirée pour l'école de musique et danse
1/2 journée par semaine sur temps scolaire, à définir, selon projets

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

Selon situation de la personne

Indice

Selon situation de la personne

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

1er septembre 2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

6 à 8 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

ISOE fixe et variable à partir de 6 mois de service

Prise en charge de la carte TER Hauts-de-France

Prise en charge des frais de déplacement du siège (Choisy-au-Bac) vers les antennes

Participation employeur prévoyance

Envoi des candidatures

valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr

Date limite des candidatures

15.12.2025

Pour plus d'informations

Valérie Thuleau, directrice, valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr, 06 10 79 84 25

Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

UAM Danse

https://www.facebook.com/uamdanse/?locale=fr_FR

Lieu de travail

montreuil-bellay (49)

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

À partir d'une méthode ouverte et dynamique, le professeur aura pour mission d'enseigner la danse. Il développe la curiosité et l'engagement artistique des élèves, transmet sa passion pour le mouvement dansé, les techniques propres à son art et les répertoires les plus larges possible. Il devra être capable de conduire et d'accompagner des projets pédagogiques (ateliers, stages...), artistiques (spectacle de fin d'année...) et culturels.

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Mercredi toute la journée - mardi et vendredi soir (+voir jeudi soir)

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA hors classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

30/06/2029

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

15h

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Participation aux frais de route

Envoi des candidatures

uamdanse@gmail.com

Date limite des candidatures

01.10.2025

Pour plus d'informations

Mme FERRAND

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 16/09/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur modern'jazz (F/H/X)

École Art Danse Chorégraphie

École de danse présente depuis 50 ans à Saint-rémy-lès-Chevreuse (78), en constant développement. Actuellement plus de 380 élèves pour 4 professeurs.

www.danse78.fr

Lieu de travail

Saint-rémy-lès-Chevreuse (78)

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible par le RER B

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz

Mission(s)

Reprise de tout le pôle jazz de l'association, gestion et accompagnement des élèves, des niveaux, préparation du spectacle de fin d'année.

Profil recherché

Nous recherchons un(e) professeur(e) avec le DE jazz, dynamique, sachant travailler en équipe et pouvant s'adapter rapidement. Capable d'autonomie, mais également de suivre les demandes de la direction ou du bureau.

Personne créative, volontaire, à l'écoute, capable de s'adapter à leur public et de s'engager pour l'année.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Mercredi

17h30 – 19h : ados, 15-17 ans

19h – 20h30 : adultes intermédiaires

20h30 - 22h30 : adultes avancés

Vendredi

17h - 18h : enfants, 8-10 ans

18h - 19h : jeunes ados, 10-12 ans

19h - 20h15 : ados, 12-14 ans

20h15 - 21h30 : barre au sol stretching

Convention collective appliquée
ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat
Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat
15/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée
Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé
Oui

Date fin du Contrat à Durée Déterminée
14/07/2026

Temps de travail
Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire
10 heures hebdomadaires

Rémunération brute, en euros
1100€

Pièces exigées pour le dossier
CV

Autres informations
Plusieurs événements dans l'année, primes

Envoi des candidatures
adc@danse78.fr

Date limite des candidatures
31.10.2025

Pour plus d'informations
Lucie Wittner

Formateur en danse Comédie musicale (F/H/X)

Centre des arts de la scène

Le Centre des Arts de la Scène est une école qui unit théâtre, chant, danse,...Un établissement à taille humaine qui encadre de jeunes futurs professionnels du spectacle.

Lieu de travail

Paris 15e

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro, bus, velib,

Discipline(s) enseignée(s)

Comédie musicale

Mission(s)

DE obligatoire

Transmettre les techniques de la danse "comédies musicales".

Enseignement dispensé en partenariat avec un enseignant chant.

Profil recherché

Recherche professeur(e), riche d'une solide expérience en mise en scène et gestion de groupe.

Engagé(e), dynamique et force de proposition. Capable de travailler en équipe. Goût pour la transmission.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

16

Planning prévisionnels des cours

2 heures par classe et par semaine. Cours en journée. Possibilité d'adaptation des emplois du temps

Convention collective appliquée

Organismes de formation

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

29/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

26/06/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

4 à 8 heures (en fonction des compétences)

Rémunération brute, en euros

27 € brut/ heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

lecentredesarts@gmail.com

Date limite des candidatures

29.09.2025

Pour plus d'informations

Mélisande Guessoum

Formateur en danse contemporaine (F/H/X)

Centre des arts de la scène

Le centre des arts de la scène est une école artistique dédiée à la jeune création. Une école artistique, ouverte à tous, dynamique et innovante. Une école à taille humaine, doté d'une pédagogie moderne qui unit théâtre, danse, chant et arts émergents. Toutes les infos:

www.centredesarts.net

Lieu de travail

Paris 15e

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro (ligne 12 ou 6) Bus , Vélib, ...

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

Mission(s)

Transmettre les techniques de la danse contemporaine à un public de jeunes comédiens en voie de professionnalisation à raison d'1h30 hebdomadaire par classe.

Profil recherché

DE obligatoire

Goût pour la transmission.

Sensibilité artistique. Capacité à travailler en équipe. Grande capacité d'écoute et d'adaptation. Dynamisme. Autonomie. Rigueur. Bon relationnel.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

16

Planning prévisionnels des cours

Horaires en journée entre 9heures et 17heures.

Plusieurs classes

Convention collective appliquée

Organismes de formation

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

29/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée

Durée minimale 3 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

6 à 8 heures

Rémunération brute, en euros

27 € brut/ heure

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

lecentredesarts@gmail.com

Date limite des candidatures

29.09.2025

Pour plus d'informations

Mélisande Guessoum

Professeur de danse Modern' Jazz (F/H/X)

Avenir Sportif d'Orly Section Danse

Nous sommes une section de près de 200 adhérents dépendant d'une association regroupant plusieurs sections dans de multiples domaines sportifs

Lieu de travail

Orly (94)

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessibles en transports en commun mais il est plus facile de venir en véhicule personnel motorisé

Discipline(s) enseignée(s)

Evail 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

La professeure a pour mission d'assurer environ 7 cours différents de l'éveil aux adultes avec des niveaux de débutants à confirmés. Un spectacle est prévu en fin d'année scolaire avec deux représentations. Elle sera en étroite collaboration avec la présidente de section et pourra bénéficier de l'aide d'un contrat civique.

Profil recherché

DE de jazz est obligatoire et une 1ère expérience avec les éveils est conseillée

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Lundi de 19h45 à 21h45

Mardi de 16h45 à 21h30

Jeudi de 17h00 à 21h00

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/10/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée

10 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

12 heures hors période de congés scolaires

Rémunération brute, en euros

1295€

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Le paiement des heures supplémentaires lors de la période de spectacle sera à ajouter au salaire de juin.

Envoi des candidatures

asodanse@outlook.fr

Date limite des candidatures

28.09.2025

Pour plus d'informations

Vanessa BERTRAND
Présidente de l'ASO DANSE
06.70.99.68.81

Professeur de danse classique (F/H/X)

Conservatoire de Saint-Cloud

Site du Conservatoire : <https://conservatoiresaintcloud.com/>

Lieu de travail

Saint-Cloud

Moyen d'accès au lieu de travail

Depuis St Lazare 30 mn par la ligne L

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse y compris organisation d'un spectacle de fin d'année

Profil recherché

Professeur avec un DE danse classique. L'expérience est un plus.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

16h

Rémunération brute, en euros

Selon expérience et grille convention collective

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

direction@conservatoiresaintcloud.com

Date limite des candidatures

30.09.2025

Professeur de danse classique / contemporain / barre à terre (F/H/X)

Centre de Danse Emilie Kern

www.emiliekern-danse.fr

Lieu de travail : Grenoble

Moyen d'accès au lieu de travail

Tram, bus, transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la danse

Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Expérience exigée
- Objectifs pédagogiques adaptés selon les niveaux

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours : 13

Planning prévisionnels des cours

CLASSIQUE ENFANTS

débutant | 8-10 ans jeudi 17h00-18h00

débutant-inter | 8-10 ans jeudi 18h00-19h00

intermédiaire 1 | 10-12 ans mercredi 16h30-17h45

intermédiaire 2 | 12 et + | vendredi 17h30-18h45

CLASSIQUE ADOS – ADULTES

débutant-inter | vendredi 20h15-21h30

intermédiaire 1 | mercredi 19h-20h15

avancé | mercredi 20h15-21h30

débutant | mardi 12h15-13h45

CONTEMPORAIN adultes : débutant-inter : Jeudi 20h15-21h20 & Samedi 12h30-13h45

BARRE À TERRE :

Tous niveaux | mercredi 18h00-19h00

Tous niveaux | jeudi 12h30-13h30 & jeudi 19h-20h

Tous niveaux | vendredi 19h00-20h00

EVEIL & INITIATION :

Eveil 4-6 ans | mercredi 9h00-10h00 & samedi 10h-11h

Initiation 6-8 ans | mercredi 10h15-11h15 & samedi 11h-12h

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé :

Non, et une durée minimale est prévue

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

31/08/2027

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée :

1 an

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

20h par semaine

Rémunération brute, en euros

Selon convention collective

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Prime d'intéressement

Envoi des candidatures

contactdanse.ek@gmail.com

Date limite des candidatures

30.09.2025

Pour plus d'informations
Kern Emilie 06 23 99 53 55