

CND

Autres offres d'emploi dans le secteur chorégraphique

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 17/06/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Chargé de production (F/H/X)

Compagnie ACS

Implantée dans le département de la Loire depuis 2017, ACS est une jeune compagnie de danse contemporaine. Elle a été créée par Anne-Charlotte Schoepfer. La compagnie ACS cherche à produire des créations qui abordent des enjeux sociaux, avec la volonté de faire émerger des questionnements en laissant à chacun la liberté de s'en saisir. Elle cherche aussi à mettre en place des actions pédagogiques, pensées pour créer du lien avec toutes les générations, en plaçant le mouvement au coeur de la rencontre. Sa première création Entité(e)s, a trouvé son public dans la région Rhône-Alpes. Sa deuxième création Échapper est en représentation dans la région.

Lieu de travail

Basé.e sur le département du Rhône ou de la Loire.

Moyen d'accès au lieu de travail

Télétravail principalement

Mission(s)

Nous recherchons un.e chargé.e de production dès que possible afin de venir renforcer notre équipe administrative. En lien avec le bureau de l'association et la direction artistique, la personne chargé.e de production aura pour missions :

- Réflexion stratégique sur le montage du nouveau projet de création pour la saison 2025-2026
- Elaborer et rédiger les dossiers de subventions publiques 2026
- Suivi du planning et du budget de production
- Développer l'ancrage sur la région (prise de RDV, veille...)
- Participer à la réflexion sur le développement de la compagnie

Profil recherché

- Curiosité et sensibilité pour le spectacle vivant, la danse en particulier
- Aisance rédactionnelle et relationnelle
- Organisation, autonomie et prises d'initiatives
- Envie de s'investir dans le projet artistique d'une compagnie, travail d'équipe

Type du contrat proposé

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Date de début du Contrat à Durée Déterminée

01/09/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale

1 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

16h

Convention collective appliquée

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Pièces exigées pour le dossier

CV

Télétravail possible

Oui

Envoi des candidatures

compagnieacs@gmail.com

Date limite des candidatures

31.07.2025