

Formation au CN D

Carine Loison

et Morgan Eloy

Auditions et réseaux sociaux : outils et techniques de création de vidéos

15 > 17.09.2025 (session 1)

13 > 15.10.2025 (session 2)

Les 2 sessions sont identiques. L'inscription s'effectue pour 1 session uniquement.

Carine Loison et Morgan Eloy

Auditions et réseaux sociaux : outils et techniques de création de vidéos

Présentation de la formation

Le marché du travail des artistes chorégraphiques évolue, notamment en ce qui concerne les modalités de recrutement et les critères de sélection des candidatures. Si le CV reste au cœur des pièces demandées pour candidater, les chorégraphes cherchent à mieux connaître les personnes postulantes à travers de nouveaux documents : des textes à rédiger sur le thème de la pièce à venir, par exemple, mais aussi et surtout des supports vidéo de présentation de soi ou de courtes créations de vidéo-danse à partir d'un thème ou de contraintes. Dans un contexte où les réseaux sociaux constituent un espace de mise en scène de soi, utilisé par de nombreux artistes pour mettre en ligne leur identité artistique personnelle, la vidéo apparaît donc comme un outil central tant pour se faire connaître, montrer son originalité ou ses compétences, que pour postuler directement à une offre d'emploi.

Cette formation, à destination des danseuses et danseurs, professionnels ou en voie de professionnalisation, permettra d'explorer et de s'approprier les vastes possibilités qu'offre la vidéo dans la construction de son identité numérique d'artiste (sur les réseaux sociaux) et pour répondre aux auditions qui requièrent la création d'une vidéo. Elle permettra d'acquérir des outils pratiques et des méthodes pour savoir répondre en image aux demandes des employeurs. Les stagiaires seront formés aux grands principes du langage audiovisuel et à l'utilisation des outils techniques de base, utilisables sans matériel professionnel de captation (avec un smartphone, par exemple), pour améliorer leurs contenus et adapter leurs créations. Ils apprendront également les fondamentaux et prérequis essentiels pour échanger efficacement avec des équipes professionnelles de l'audiovisuel, afin d'être capables de communiquer leurs besoins en utilisant le vocabulaire adéquat et de comprendre les réalités des contraintes techniques en vidéo. Des temps de mise en pratique permettront à chaque stagiaire de travailler à la réalisation d'une capsule vidéo.

Formateur et formatrice

CARINE LOISON

Co-fondatrice de Moovance et Ongaeshi Studio, chargée de production et de diffusion. Après des expériences variées en communication culturelle, Carine Loison a co-fondé Ongaeshi Studio en 2020, puis Moovance, la plateforme de création dédiée à la danse, en 2021. Son parcours comprend la fondation de médias et d'entreprises artistiques, avec une expertise en communication visuelle et audiovisuelle. Chargée de production et de diffusion, elle est spécialisée dans la création de contenus multimédias et la gestion de projets artistiques.

MORGAN ELOY

Réalisateur, photographe et monteur chez Moovance. Passionné d'images depuis toujours, Morgan Eloy s'est spécialisé dans la réalisation de films de danse en 2017 et co-fonde Ongaeshi Studio en 2020. Attaché au dialogue qui s'instaure entre le danseur et la caméra lors du tournage, il sublime ces instants partagés pour les faire vivre en dehors du temps présent. Porté par une volonté forte de créer en combinant les arts de la danse, de la musique et de la vidéo, il a co-fondé en 2021 Moovance, une plateforme de création dédiée à la danse. C'est ainsi qu'il a réalisé de nombreux courts-métrages de danse, des clips, des documentaires et des formats pour les réseaux sociaux de la plateforme.

Public concerné

Public : Danseuses et danseurs, inscrits à France Travail spectacle Ile-de-France.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Yann Koebel (yann.koebel@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées

Effectif : 12 stagiaires maximum

Prérequis

Prérequis : Être inscrit à France Travail spectacle Ile-de-France

Durée de la formation

Durée totale : 18 heures

Dates et horaires :

Session 1 du 15 au 17.09, tous les jours de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00 ;

Session 2 du 13 au 15.10, tous les jours de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00.

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les grands principes du langage audiovisuel et les formats des contenus vidéo ;
- Maîtriser les outils de base de la réalisation de capsules vidéo, avec ou sans équipe professionnelle ;
- Analyser une offre d'emploi ou un avis d'audition pour adapter sa présentation numérique et sa candidature en fonction.

Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et de mises en situations concrètes, incluant manipulations techniques de matériel ;
- Échanges d'expérience avec des professionnels expérimentés ;
- La formation se déroulera dans un studio de danse avec du matériel professionnel : caméra professionnelle, stabilisateur pour caméra, stabilisateur pour smartphone, pavotubes, micros-cravates HF ;
- Les stagiaires pourront apporter leurs propres smartphones, afin de travailler avec ;
- Chaque stagiaire pourra apporter les costumes et accessoires qu'il souhaite utiliser pour ses réalisations ;
- Il est demandé aux participants de préparer une brève présentation écrite de leur parcours en amont de la formation. Cette présentation servira de support pour une capsule vidéo d'une minute environ ;
- Afin de préparer au mieux les tournages, il est demandé aux participants de réfléchir à des titres de musiques qu'ils voudront utiliser ainsi que d'apporter une tenue dans laquelle ils pourront se filmer ;
- Le dossier pédagogique (présentation Powerpoint) sera transmis par mail aux stagiaires à l'issue de la formation ;
- Les stagiaires repartiront de la formation avec les capsules réalisées, dont ils peuvent faire libre usage.

Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

La formation est totalement prise en charge par France Travail pour les personnes inscrites.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font auprès de France Travail Spectacle Ile-de-France, par mail à l'adresse evenement.75512@francetravail.fr.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier par France Travail.

Contacts

informations pédagogiques

Yann Koebel

+33 (0)1 41 83 98 33

yann.koebel@cnd.fr

informations administratives

Karen Pannier-Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

karen.millot@cnd.fr