CND

Autres offres d'emploi dans le secteur chorégraphique

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 15/07/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Chargé de production et administration

- secrétariat général - organisation (F/H/X)

A PROPIC FRANCE

A PROPIC FRANCE, agence créative de diffusion internationale pour la danse, basée aux Pays-Bas et en France depuis 2023 cherche un.e collaborateur.rice.

Actuellement, A PROPIC FRANCE représente les artistes suivants :

- La structure GRIP : Jan Martens, Steven Michel, Cherish Menzo et Femke Gyselinck
- WArD/waRD avec Ann Van den Broek
- Bent Hollow avec Clara Furey
- Bill T. Jones/Arnie Zane Company
- La Compagnie Maguy Marin
- CCN | Ballet de Lorraine, Maud Le Pladec
- Mandorle Productions pour François Chaignaud
- Liquid Loft, Chris Haring

L'Agence accompagne ces derniers dans la diffusion au sens large et la recherche en coproduction. Elle aide les artistes à monter un répertoire et des partenariats solides.

A PROPIC FRANCE travaille essentiellement en Europe, Amérique du Nord et Asie et traite entre 150 et 200 représentations par saison.

A PROPIC FRANCE entreprend aussi des missions de coaching pour des artistes extérieurs à l'Agence et pour des organisations culturelles.

Lieu de travail

Roubaix/Lille

Moyen d'accès au lieu de travail

accès métro/bus

Mission(s)

Mission

A PROPIC France recherche un soutien en production et administration. Sous la direction de la fondatrice, directrice, le.la chargé.e de production et d'administration sera en charge de :

Pour l'administration

- La rédaction, le suivi des memodeals ou précontrats avec les lieux et les compagnies
- La rédaction et le suivi des contrats de cessions avec les lieux et les compagnies.
- Le suivi des budgets de diffusion avec les compagnies

Pour la production :

- La gestion, le suivi et la veille de l'agenda de l'Agence et des dates de diffusion
- La gestion et le suivi des agendas de tournées des compagnies
- La gestion et le suivi de l'agenda de la directrice et de la collaboratrice, prise des billets d'avions etc... si besoin.

Afin de comprendre au mieux le contexte de travail, il sera possible d'effectuer occasionnellement des déplacements sur les dates de représentation en France ou à l'étranger. Cela permet de comprendre plus précisément le travail de l'agent et de nouer des liens avec les compagnies et artistes.

Une évolution en agent junior est également possible.

Profil recherché

Profil recherché

Savoir-faire : Connaissance et pratiques de la production/diffusion de spectacles vivants, quelles soient par une formation spécifique ou par expériences dans des compagnies ou lieux de spectacles.

Savoir-être :

Sens de la rigueur, de l'organisation, du timing et de l'anticipation ; respect de la confidentialité, goût pour le travail en équipe, appétence pour le spectacle vivant, autonomie, adaptabilité.

Langues : Une bonne connaissance de l'anglais oral et écrit est nécessaire. Une langue étrangère supplémentaire tel le néerlandais, l'allemand, l'espagnol est fortement appréciée.

Type du contrat proposé

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/10/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

Date de début du Contrat à Durée Déterminée

01/10/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale

6 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

entre 16 et 24 heures

Convention collective appliquée

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération brute horaire ou mensuelle, en euros

Groupe 5 de la convention CCNEAC

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Télétravail possible

Oui

Envoi des candidatures

line@apropic.com

Date limite des candidatures

22.07.2025

Pour plus d'informations

Line Rousseau

Chargé de production (F/H/X)

Compagnie ACS

Implantée dans le département de la Loire depuis 2017, ACS est une jeune compagnie de danse contemporaine. Elle a été créée par Anne-Charlotte Schoepfer.

La compagnie ACS cherche à produire des créations qui abordent des enjeux sociaux, avec la volonté de faire émerger des questionnements en laissant à chacun la liberté de s'en saisir. Elle cherche aussi à mettre en place des actions pédagogiques, pensées pour créer du lien avec toutes les générations, en plaçant le mouvement au coeur de la rencontre.

Sa première création Entité(e)s, a trouvé son public dans la région Rhône-Alpes. Sa deuxième création Échapper est en représentation dans la région.

Lieu de travail

Basé.e sur le département du Rhône ou de la Loire.

Moyen d'accès au lieu de travail

Télétravail principalement

Mission(s)

Nous recherchons un.e chargé.e de production dès que possible afin de venir renforcer notre équipe administrative. En lien avec le bureau de l'association et la direction artistique, la personne chargé.e de production aura pour missions :

- Réflexion stratégique sur le montage du nouveau projet de création pour la saison 2025-2026
- Elaborer et rédiger les dossiers de subventions publiques 2026
- Suivi du planning et du budget de production
- Développer l'ancrage sur la région (prise de RDV, veille...)
- Participer à la réflexion sur le développement de la compagnie

Profil recherché

- Curiosité et sensibilité pour le spectacle vivant, la danse en particulier
- Aisance rédactionnelle et relationnelle
- Organisation, autonomie et prises d'initiatives
- Envie de s'investir dans le projet artistique d'une compagnie, travail d'équipe

Type du contrat proposé

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Date de début du Contrat à Durée Déterminée

01/09/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale

1 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

16h

Convention collective appliquée

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Pièces exigées pour le dossier

CV

Télétravail possible

Oui

Envoi des candidatures

compagnieacs@gmail.com

Date limite des candidatures
31.07.2025