

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 15/07/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Assistant d'enseignement artistique modern jazz (F/H/X)

## Centres culturels de Courbevoie

Les centres culturels - 5 lieux sur la ville proposent de nombreuses activités pédagogiques avec 61 disciplines dont 10 en danse. Des spectacles de chant, théâtre, danse, musique... sont également présentés chaque année en fin de saison.

<https://www.ville-courbevoie.fr/2801/culture-loisirs/centres-culturels.htm>

### Lieu de travail

Courbevoie

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible par les transports en commun. Accès parking gratuit sur place

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### Mission(s)

Enseignement de cours collectifs hebdomadaires pour enfants de 4 à 11 ans

### Profil recherché

DE obligatoire

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants

### Nombre d'élèves approximatif par cours

14

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 12h45-13h45/13h45-14h30/14h30-15h30

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de deuxième classe

### Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

### Début du contrat

10/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

2h45/semaine

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, copie diplôme

**Envoi des candidatures**

c.demare@ville-courbevoie.fr

**Date limite des candidatures**

20.07.2025

**Pour plus d'informations**

Catherine Demare

## Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

### UAM Danse

[https://www.facebook.com/uamdanse/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/uamdanse/?locale=fr_FR)

**Lieu de travail**

montreuil-bellay (49)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Véhicule personnel

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

À partir d'une méthode ouverte et dynamique, le professeur aura pour mission d'enseigner la danse. Il développe la curiosité et l'engagement artistique des élèves, transmet sa passion pour le mouvement dansé, les techniques propres à son art et les répertoires les plus larges possible. Il devra être capable de conduire et d'accompagner des projets pédagogiques (ateliers, stages...), artistiques (spectacle de fin d'année...) et culturels.

**Profil recherché**

DE obligatoire

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

14

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi toute la journée - mardi et vendredi soir (+voir jeudi soir)

**Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

**Grade**

PEA hors classe

**Mode de recrutement**

Contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

30/06/2029

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

15h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Participation aux frais de route

**Envoi des candidatures**

uamdanse@gmail.com

**Date limite des candidatures**

01.10.2025

**Pour plus d'informations**

Mme FERRAND

## Professeur de Danse Classique (F/H/X)

### Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil

<https://www.blancmesnil.fr/les-loisirs/la-culture-au-blanc-mesnil/conservatoire-rayonnement-departemental>

**Lieu de travail**

Ville du Blanc-Mesnil

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en transports en commun

**Discipline(s) enseignée(s)**

Initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

Au sein de la Direction des Affaires Culturelles, du Conservatoire à Rayonnement Départemental, l'assistant assure des missions d'enseignement au sein de sa classe, d'interventions artistiques et culturelles pour accompagner la réalisation de projets artistiques au sein du conservatoire.

Il développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

## MISSIONS ET ACTIVITÉS

Enseignement de la Danse Classique :

- Élaborer et organiser un projet pédagogique en lien avec le projet d'établissement
- Animer, donner des cours et assurer un suivi personnalisé du parcours et du projet des étudiants
- Enseigner une discipline artistique (musique, danse ou théâtre)
- Suivre les études des élèves
- Conduire et accompagner des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Avoir une pratique artistique
- Enseignement dans le cadre de cours individuels et/ou collectifs

Enseignement de la danse classique :

- Accompagner l'apprentissage des élèves de l'initiation au 3ème cycle
- Proposer des passerelles au sein du département danse du conservatoire et des projets en lien avec les classes instrumentales.

### **Profil recherché**

Titulaire du DE

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

### **Nombre d'élèves approximatif par cours**

8

### **Planning prévisionnels des cours**

Sous réserve d'ajustement des plannings, les cours ont lieu le jeudi de 15h30 à 20h45 et le samedi de 14h30 à 18H15

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### **Grade**

ATEA principal de deuxième classe

### **Echelon**

En fonction du profil du candidat

### **Indice**

En fonction du profil du candidat

### **Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

### **Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

10 h (sous réserves d'augmentation)

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Rémunération statutaire, indemnité de suivi et d'orientation de l'élève (ISOE) part fixe et part variable, titres restaurant, CNAS

**Envoi des candidatures**

crd@blancmesnil.fr

**Date limite des candidatures**

31.08.2025

**Pour plus d'informations**

Jean-David SOUSA (Directeur) : 01 48 65 59 83

**Professeur d'Enseignement artistique titulaire  
spécialité danse discipline danse classique (F/H/X)**

**Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles**

Conservatoire Municipal du 5ème arrondissement de Paris Gabriel Fauré

**Lieu de travail**

Conservatoire Gabriel Fauré 12 rue de Pontoise 75005 PARIS

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro 10 Station : Maubert - Mutualité - Bus 75 ou 87 Station : Pont de l'Archevêché -  
Station Vélib à 66 mètres

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

## **Mission(s)**

Contexte hiérarchique : sous l'autorité du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec le secrétaire général et en collaboration avec le conseiller aux études

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire.

Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail, etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées.

En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. À même d'assurer la préparation à l'enseignement supérieur, vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible d'animer une équipe enseignante, de coordonner un département ou un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique, artistique et administrative du conservatoire.

Dans la discipline danse classique, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous enseignez sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle, et en fonction des besoins, en cycle diplômant (spécialisé). Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

## **Profil recherché**

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

CA aux fonctions de professeur de danse option danse classique ou parcours reconnu par une décision favorable d'une commission d'équivalence de la Ville de Paris ou du CNFPT

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à animer une équipe et à organiser la concertation pédagogique

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens ;
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

Adolescentes et adolescents, adultes

### **Planning prévisionnels des cours**

Le conservatoire du 5e arrondissement dispense des enseignements à près de 1000 élèves et propose des actions à plus de 600 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : un directeur, un conseiller aux études, un secrétaire général

L'équipe pédagogique comprend 82 personnes.

Le personnel administratif comprend 8 personnes.

Le CMA5 est ouvert le lundi de 13h30 à 22h00, du mardi au vendredi de 9h30 à 22 h, et le samedi de 9h30 à 19h.

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

### **Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

### **Grade**

PEA de classe normale

### **Mode de recrutement**

Statutaire

**Début du contrat**

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

A définir

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/9529/1>

**Date limite des candidatures**

01.08.2025

**Pour plus d'informations**

Laurent MATHERON, Directeur du Conservatoire Gabriel Fauré – CMA5

Tél : 01 56 81 72 26

Courriel : laurent.matheron@paris.fr

## Assistant spécialisé d'Enseignement Artistique contractuel spécialité Danse discipline Danse Contemporaine (F/H/X)

### Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Le conservatoire du 5ème arrondissement dispense des enseignements à près de 1000 élèves et propose des actions à 600 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : un directeur, un conseiller aux études, un secrétaire général.

L'équipe pédagogique comprend 82 personnes.

Le personnel administratif comprend 8 personnes.

**Lieu de travail**

Conservatoire Municipal Gabriel Fauré 12 rue de Pontoise 75005 Paris

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro 4 ou RER B station Station Saint-Michel Notre-Dame

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine

**Mission(s)**

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre

enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

### **Profil recherché**

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur

DE dans la spécialité danse option danse contemporaine

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

Adultes, adolescentes et adolescents

### **Planning prévisionnels des cours**

Conservatoire ouvert le lundi de 13h30 à 22h00, du mardi au vendredi de 9h30 à 22 h, et le samedi de 9h30 à 19h.

Emploi du temps incomplet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ; Le besoin estimé est de 14 heures hebdomadaires. Il est susceptible d'évoluer en fonction des besoins affinés à l'approche de la rentrée.

Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi;

Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### **Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

A définir

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

Emploi du temps non complet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ; Le besoin estimé est de 14 heures hebdomadaires. Il est susceptible d'évoluer en fonction des besoins affinés à l'approche de la rentrée.

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/9051/1>

**Date limite des candidatures**

01.08.2025

**Pour plus d'informations**

Laurent MATHERON, directeur du conservatoire Gabriel Fauré – CMA5

Tél. : 01 56 81 72 26

Adresse mail : laurent.matheron@paris.fr

# Enseignant de danse classique (F/H/X)

## Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés. Une section danse classique est créée à partir du mois de septembre 2025.

### Lieu de travail

Conservatoire du Val d'Essonne situé à Ballancourt et gymnase intercommunal situé à Mennecy

### Moyen d'accès au lieu de travail

RER D pour les 2 lieux d'enseignement. Permis B conseillé

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

Enseignement de la danse classique pour les cycles 1 et cycle 2, pour un atelier « barre à terre » pour les cycles 1 et 2 et un cours de danse classique pour les adultes au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne.

### Profil recherché

Diplôme d'Etat

Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous

Débutant accepté

Aptitude à l'innovation pédagogique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

8

### Planning prévisionnels des cours

vendredi 17h30-20h00 et samedi 11h00-16h00

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de première classe

**Echelon**

en fonction de l'expérience

**Indice**

en fonction de l'expérience

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

5h00 à 7h30 en fonction des inscrits

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

CNAS, participation navigo

**Envoi des candidatures**

conservatoire@ccvalessonne.com

**Date limite des candidatures**

31.08.2025

**Pour plus d'informations**

Pierre Gilbert, directeur au 01 64 93 28 74

# Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

## Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. Son action s'étend sur La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés.

### Lieu de travail

Conservatoire du val d'Essonne 91610 Ballancourt

### Moyen d'accès au lieu de travail

conservatoire accessible par le RER D. Permis b conseillé

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

### Mission(s)

Enseignement de l'éveil et de l'initiation à la danse et enseignement de la danse contemporaine pour les cours cycle 1 et cycle 2 au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Les cours se déroulent le mercredi au conservatoire situé à Ballancourt.

### Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous
- Débutant accepté
- Aptitude à l'innovation pédagogique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

### Nombre d'élèves approximatif par cours

8

### Planning prévisionnels des cours

Cours le mercredi matin et après-midi (prévisionnels 9h45-12h00 et 13h00-18h00)

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de première classe

**Echelon**

En fonction de l'expérience

**Indice**

En fonction de l'expérience

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

5h00 jusqu'à 7h30 en fonction des inscrits

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

CNAS, remboursement 50% navigo

**Envoi des candidatures**

conservatoire@ccvalessonne.com

**Date limite des candidatures**

31.08.2025

**Pour plus d'informations**

Pierre Gilbert, directeur du conservatoire au 01 64 93 28 74

# **CND**

## **Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)**

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 15/07/2025

# Formateur en danse Comédie musicale (F/H/X)

## Centre des arts

<https://centredesarts.net>

### Lieu de travail

Paris

### Moyen d'accès au lieu de travail

Métro, tram, RER, Vélib, taxis, VL

### Discipline enseignée

Comédie musicale

### Mission(s)

Enseigner les technique de la comédie musicale sous tous ses registres

Poste à raison de 6 à 12 heures hebdomadaires de septembre 2025 à juin 2026

Lieu d'exercice: Paris intramuros

Mission : Contrat de septembre 2025 à juin 2026

### Profil recherché

Titulaire du DE

Engagé(e), dynamique et force de proposition.

Capacité d'écoute et d'adaptation

Autonomie. Rigueur. Bon relationnel

Capable de travailler en équipe

Une expérience pédagogique d'au minimum 5 ans est requise

Enseignant riche d'une très solide expérience en danse type comédie musicale ou théâtre musical

Il sera capable d'impulser des projets et de fédérer un groupe

Goût pour la transmission

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

16

### Convention collective appliquée

Organismes de formation

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

1er octobre 2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Accroissement temporaire d'activité

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

9/06/26

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

6h

**Rémunération brute, en euros**

27 € bruts/ heure

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

lecentredesarts@gmail.com

**Date limite des candidatures**

28.07.2025

**Pour plus d'informations**

Guessoum Melisande

**Professeur de danse Moderne, éveil et initiation  
Danse (F/H/X)**

**Ecole de Musique et de Danse**

<https://emd-vonnas.fr/>

**Lieu de travail**

Vonnas 01540

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Train et voiture

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine, danse jazz

**Mission(s)**

- Enseignement de l'Éveil Danse pour les 4/6 ans, de l'Initiation Danse pour les 6/7ans et de la Danse Moderne pour les débutants et jeunes ados.

- Participer aux projets pédagogiques et à la réalisation du spectacle de fin d'année avec l'ensemble des professeurs (musique et danse)

**Profil recherché**

DE

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

9

**Planning prévisionnels des cours**

A voir avec la personne recrutée

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

4 heures

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

emd.vonnas@orange.fr

**Date limite des candidatures**

25.07.2025

**Pour plus d'informations**

Rémi SALAUN (coordinateur pédagogique) 06 49 62 92 13

# Professeur de danse modern jazz (F/H/X)

## Avenir Sportif d'Orly section Danse

Nous sommes une section de près de 200 adhérents dépendant d'une association regroupant plusieurs sections dans de multiples domaines sportifs

**Lieu de travail**

Orly

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessibles en transports en commun mais il est plus facile de venir en véhicule personnel motorisé

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

Il faudra assurer environ 9 cours différents de l'éveil aux adultes avec des niveaux de débutants à confirmés. Un spectacle est à prévoir avec deux représentations et deux chorégraphies par élèves.

**Profil recherché**

DE de jazz est obligatoire et une 1ère expérience avec les éveils est conseillée.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi de 19h45 à 21h45

Mardi de 16h45 à 21h30

Jeudi de 17h00 à 21h00

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

**Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée**

1 an

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

12

**Rémunération brute, en euros**

1990€

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

asodanse@outlook.fr

**Date limite des candidatures**

01.08.2025

**Pour plus d'informations**

Vanessa BERTRAND

Présidente de l'ASO DANSE

06.70.99.68.81

# Professeur (technicien) de danse classique (F/H/X)

## T'NT Danse

T'NT Danse est une association fondée en 1978 aux Clayes-sous-Bois. Sous la direction de Savannah Desombre, présidente, chorégraphe et professeure, accompagnée de Léa Jardim, l'association propose des cours de modern jazz pour tous, des enfants dès 4 ans aux adultes. Avec un nombre croissant d'élèves chaque année, nous recherchons activement un nouveau professeur pour rejoindre notre équipe dynamique et créative. Rejoignez notre équipe T'NT Danse située aux Clayes-sous-Bois (78) ! Pour la rentrée 2025/2026, notre association est à la recherche d'un intervenant passionné de danse classique pour animer des cours destinés du CP aux adultes.

### Lieu de travail

78 - Les Clayes-sous-bois

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

- Intégration de techniques classiques dans les chorégraphies de l'année.
- Création d'une chorégraphie pour le Téléthon, en collaboration avec les autres professeures.
- Création d'une chorégraphie pour le Marché de Noël des Clayes-sous-Bois, également en collaboration avec les autres professeures.
- Animation de stages de danse classique pendant les vacances scolaires.
- Participation à l'organisation du gala de fin d'année (prévu le 20 juin 2026) :
- Élaboration du thème du gala, en concertation avec les autres professeures et le bureau, à partir de septembre 2025.
- Création des chorégraphies du spectacle à compter de janvier 2026.
- Conception des visuels de fond de scène (vidéos ou image) en collaboration avec les autres professeures.
- Participation au gala, qui se déroulera dans un théâtre de 868 places.

### Profil recherché

- Débutants acceptés, à condition de détenir un diplôme de danse.
- Capacité à travailler de manière indépendante
- Dynamisme, rigueur et créativité
- Excellentes compétences relationnelles et pédagogiques.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes

**Planning prévisionnels des cours**

Samedi de 10h00 à 16h

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

CDD de 9 mois à partir de la rentrée 2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5h15 de cours

**Rémunération brute, en euros**

300 à 400€ sur 12 mois + Primes

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

Par mail à [juliep.tntdanse@gmail.com](mailto:juliep.tntdanse@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

01.09.2025

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## CMDJP

<https://cmdjp.net/index.html>

**Lieu de travail**

2 rue de Neauphle, 78760 JOUARS-PONTCHARTRAIN

## **Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

## **Mission(s)**

Le Conservatoire de Musique et Danse de Jouars-Pontchartrain (Yvelines-78760, 6000 habitants env.) , recrute un-e professeur-e de Danse Classique D.E. (F/H) dans le cadre associatif (Convention Eclat), 5h00 à 7h00 hebdomadaire.

Le professeur de Danse est chargé de l'enseignement de la Danse Classique (Cycles 1 et 2), ainsi qu'Initiation et Eveil à partir de 4 ans, au sein de l'association CMDJP.

Missions principales:

- Assurer l'enseignement de cours de Danse Classique, ainsi qu'Eveil et Initiation.
- Concevoir des chorégraphies adaptées aux deux projets de galas (janvier et juin).

Mission secondaire possible :

- Coordonner l'organisation de gala (interface avec les autres enseignants et la direction de l'établissement).

## **Profil recherché**

- Diplôme d'Etat de professeur de Danse Classique
- Maîtrise des techniques d'enseignement.
- Pédagogie.
- Autonomie et capacité d'initiative.
- Créativité.
- Ponctualité.
- Avoir l'esprit d'équipe.
- Bon relationnel (élèves, parents, collègues).

## **Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, adolescentes et adolescents, adultes

## **Nombre d'élèves approximatif par cours**

6

## **Planning prévisionnels des cours**

6 à 10 élèves max par cours

## **Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

## **Type du contrat**

CDD de 3 mois transformable en CDI.

## **Temps de travail**

Temps partiel

## **Temps de travail hebdomadaire**

5h30 hebdomadaires

## **Rémunération brute, en euros**

Rémunération en fonction de la grille ECLAT

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

Par mail à [direction@cmdjp.net](mailto:direction@cmdjp.net)

**Date limite des candidatures**

01.09.2025

**Pour plus d'informations**

Poste à pourvoir pour septembre 2025

## Professeur de danse modern jazz (F/H/X)

### Kdanse Bourgbarré

Kdanse est une association basée à 15km de Rennes, en Ille-et-Vilaine. Vous pouvez nous retrouver sur Instagram, Facebook et jimdo.

**Lieu de travail**

35 230 Bourgbarré

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accès possible en transports en commun, voiture, bicyclette, trottinette ou autre.....

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

Il s'agit d'un temps plein dans une association de 160 élèves environ. Le public auquel vous enseignerez est varié : des éveils (4 ans) aux adultes en passant par des ados qui se sont frottées à quelques concours... L'année se clôturera par un gala qui sera l'occasion de dévoiler votre créativité et votre singularité... Alors, ça vous tente?

**Profil recherché**

DE professeur de danse

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi, mardi et jeudi soir (17h à 22h) + mercredi toute la journée

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

10/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

30/06/2026

**Temps de travail**

Temps plein

**Temps de travail hebdomadaire**

Entre 20h et 24h par semaine, en fonction des projets souhaités

**Rémunération brute, en euros**

Selon grille convention ECLAT

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, un ou plusieurs entretiens, un cours d'essai avec le bureau

**Autres informations**

Kdanse est une asso dynamique, pleine de pépites ! Venez nous rencontrer et faites nous danser!

**Envoi des candidatures**

danse.bourgbarre@gmail.com

**Date limite des candidatures**

01.09.2025

**Pour plus d'informations**

Pauline Massé 06.84.61.06.12

# Intervenant Éveil et initiation et Modern'Jazz (F/H/X)

## Villepreux Animation Loisirs (VAL)

Dispense de différentes techniques de danse en direction de tous publics à partir de 4 ans, sous forme d'ateliers pendant la période scolaire.

### Lieu de travail

Villepreux

### Moyen d'accès au lieu de travail

Transport en commun gare de Villepreux/les Clayes sous Bois. Idéal véhicule personnel

### Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### Mission(s)

Enseignement technique de danse "Modern'jazz"

Dans un premier temps, 3h/semaines, puis à partir de la rentrée le poste peut évoluer jusqu'à 20h/semaine

### Profil recherché

Diplôme d'Etat obligatoire, expérience souhaitée

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 9h30 à 12h30 voir plus si besoin

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

### Début du contrat

17/09/2025

### Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

30/06/2026 avec possibilité de reconduction si demande

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

3h minimum

**Rémunération brute, en euros**

15€50 de l'heure ou 186€/mois

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

valvillepreux@gmail.com

**Date limite des candidatures**

30.08.2025

**Pour plus d'informations**

Agnès CASTEX

## Professeur de danse modern'jazz DE (H/F/X)

### Association Club de Saint Vrain

Association Club de Saint Vrain (91) à vocation culturelle et sportive depuis plus de 30 ans

**Lieu de travail**

Saint Vrain (Essonne)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Véhicule personnel

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

Vous êtes diplômé(e) d'Etat et enseignez la discipline danse Jazz à large public (Enfants / Ados / Adultes) de tous niveaux (Eveil à confirmés) suivant une pédagogie adaptée à chacun. Vos missions sont :

- Transmettre des gestes techniques artistiques.
- Transmission d'une culture musicale variée.
- Participer à certains événements de la Ville.
- Préparer un spectacle de fin d'année (conception des chorégraphies et mise en scène du spectacle.)

Vous enseignez le mercredi de 13h30 à 22h00 dans une salle de danse lumineuse.

Offre à pourvoir à partir du 1er septembre 2025.

**Profil recherché**

Diplôme d'Etat de Professeur de danse Moder'jazz DE

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Le mercredi de 13h30 à 22h00 ( hors vacances scolaires)

**Convention collective appliquée**

Sport

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

9h

**Rémunération brute, en euros**

700 à 800€ mensuel

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Prime et mutuelle

**Envoi des candidatures**

danse.csv@gmail.com

**Date limite des candidatures**

31.08.2025

**Pour plus d'informations**

Valérie Chaillié

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Association École de Danse LM

Association comptant 270 élèves de 4 ans à l'âge adulte, vous intégrerez une équipe de 3 enseignants artistiques (un professeur pour les niveaux Eveil et Initiation et un professeur pour les danses Jazz' et Hip-hop) encadrée par une présidente et un Conseil d'administration <https://danceslm.fr/>

**Lieu de travail**

La Mézière (35)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Bus, véhicule personnel

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Cours de danse classique pour trois niveaux : Préparatoire (8 à 10 ans), Élémentaire (10 à 13 ans) et Intermédiaire (ados et adultes) avec l'intégration d'exercices de pointes pour ces deux derniers niveaux. Et un cours de Barre à Terre (à partir de 14 ans) de niveau intermédiaire. Préparation d'un gala de fin d'année scolaire, en juin.

**Profil recherché**

- Etre titulaire du diplôme d'état de professeur de danse
- Etre spécialisé(e) en danse Classique
- Qualités relationnelles importantes
- Sérieux et dynamisme
- Qualités artistiques et chorégraphiques
- Esprit d'équipe et associatif

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

5h de cours le samedi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

15/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

01/07/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Avenant 148

**Rémunération brute, en euros**

Salaire selon convention et expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

CDD de 10 mois pouvant ouvrir sur un CDI

**Envoi des candidatures**

danseslm@hotmail.fr

**Date limite des candidatures**

01.09.2025

**Pour plus d'informations**

Adeline Bellec

# Professeur de danse Jazz / Contemporain (F/H/X)

## Amicale laïque de Pont-Rousseau (A.E.P.R.) à Rezé (44)

Ecole de danse classique et jazz au sein d'une amicale laïque. 210 élèves de 5 à 70 ans sur la saison 2024-2025.

### Lieu de travail

Rezé (44400) en Loire-Atlantique

### Moyen d'accès au lieu de travail

Tram, busway, bus. Agglomération nantaise.

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse classique, danse contemporaine

### Mission(s)

Enseignement de la danse aux élèves. Organisation d'un gala de fin d'année.

### Profil recherché

Professeur(e) de danse diplômé(e)

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Soirée et mercredi après-midi, sauf le jeudi.

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

08/09/2025

### Temps de travail

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

17h

**Rémunération brute, en euros**

1500 €

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Les candidatures sont attendues dès maintenant. Frais de déplacement.

**Envoi des candidatures**

maryse.prampart@laposte.net

**Date limite des candidatures**

31.07.2025

**Pour plus d'informations**

maryse.prampart@laposte.net / 06 88 08 63 05

**Professeur de Danse Classique et PBT pour  
enfant et ados (F/H/X)**

**Ecole de danse Les Pointes de l'Avenir**

[www.ecolededanse-lespointesdelavenir.fr](http://www.ecolededanse-lespointesdelavenir.fr)

**Lieu de travail**

Brest

**Moyen d'accès au lieu de travail**

train / bus / voiture

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Enseigner la danse classique à des élèves de 8 à 16 ans et plus

Développer le PBT au sein de l'école de danse

Préparer des variations pour les concours. Mission de coaching / travail personnalisé pour appuyer le travail des élèves

Participation aux concours

Soutenir le travail et la dynamique engagés depuis de nombreuses années. Travailler dans l'esprit d'équipe et accompagner les jeunes au plus près de leurs projets

Participer aux stages proposés pendant les vacances d'hiver, de printemps, de pré-rentree (1 semaine à chaque fois)

**Profil recherché**

Diplômé(e) d'état en danse classique avec une expérience dans l'enseignement et un profil de carrière ayant eu une expérience artistique

Diplômé(e) en PBT afin de mettre en place cette spécificité au sein de l'école

Capacité à faire travailler les élèves dans un but de développement et d'épanouissement à travers la danse

Personne travailleuse, engagée, passionnée et qui a une vraie démarche pédagogique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Tous les jours de la semaine, sauf le dimanche (répétitions éventuelles en cours d'année de façon ponctuelle)

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Accroissement temporaire d'activité

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

Fin de l'année scolaire 2025-2026

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

15 à 20h par semaine

**Rémunération brute, en euros**

salaire à définir ensemble et selon grille convention collective

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

lespointesdelavenir@orange.fr

**Date limite des candidatures**

01.08.2025

**Pour plus d'informations**

Armelle SOULIER (directrice artistique)

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Conservatoire de Saint-Cloud

Site du Conservatoire : <https://conservatoiresaintcloud.com/>

**Lieu de travail**

Saint-Cloud

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Depuis St Lazare 30 mn par la ligne L

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

Enseignement de la danse y compris organisation d'un spectacle de fin d'année

**Profil recherché**

Professeur avec un DE danse classique. L'expérience est un plus.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

16h

**Rémunération brute, en euros**

Selon expérience et grille convention collective

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

[direction@conservatoiresaintcloud.com](mailto:direction@conservatoiresaintcloud.com)

**Date limite des candidatures**

30.09.2025

# Professeure de danse modern jazz (F/H/X)

## Avenir Sportif d'Orly section Danse

Nous sommes une section de près de 200 adhérents dépendant d'une association regroupant plusieurs sections dans de multiples domaines sportifs

### Lieu de travail

Orly

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessibles en transports en commun mais il est plus facile de venir en véhicule personnel motorisé

### Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### Mission(s)

Il faudra assurer environ 9 cours différents de l'éveil aux adultes avec des niveaux de débutants à confirmés. Un spectacle est à prévoir avec deux représentations et deux chorégraphies par élèves

### Profil recherché

DE de jazz est obligatoire et une 1ère expérience avec les éveils est conseillé.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

20

### Planning prévisionnels des cours

Lundi de 19h45 à 21h45

Mardi de 16h45 à 21h30

Jeudi de 17h00 à 21h00

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

12h

**Rémunération brute, en euros**

1990 €

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, vidéos de cours déjà donnés et vidéos d'une chorégraphie personnelle

**Envoi des candidatures**

asodanse@yahoo.fr

**Date limite des candidatures**

15.08.2025

**Pour plus d'informations**

Vanessa BERTRAND  
Présidente de l'ASO DANSE  
06.70.99.68.81

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Cap Danse La Talaudière

<https://www.capdanse-talaudiere.fr/page/926936-accueil>

<https://www.facebook.com/associationCAPDanse42/>

**Lieu de travail**

La Talaudière (15min de St Etienne 42)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Transports en commun possible mais la voiture est plus facile

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Faire évoluer les élèves pour les préparer aux examens de cycle 1 et 2

Gala annuel avec 1 ou 2 danses en fonction des années et des interventions ponctuels sur des évènements communaux

Possibilités de concours également

**Profil recherché**

DE Classique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

8

**Planning prévisionnels des cours**

Horaire défini : le jeudi de 17h30 à 21h15

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

08/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

3h45 sur 34 semaines (pas de cours durant les vacances scolaires)

**Rémunération brute, en euros**

au delà du salaire minimum = à définir ensemble

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Bon ambiance avec une équipe de 6 professeurs !

**Envoi des candidatures**

chossatfloriane@gmail.com

**Date limite des candidatures**

15.08.2025

**Pour plus d'informations**

CHOSSAT Floriane

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Espace loisir culture

Association Loi 1901

**Lieu de travail**

Montmirail 51210

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Véhicule personnel

**Discipline(s) enseignée(s)**

Initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

Donner des cours de danse classique à partir de 6 ans. (initiation, préparatoire, avancés, adultes)

**Profil recherché**

DE exigé

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation, danseurs et danseuses professionnels

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

8

**Planning prévisionnels des cours**

A définir ensemble selon les disponibilités

**Convention collective appliquée**

Code du travail

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

**Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé**

Oui

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

30/06/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Minimum 5h, à définir ensemble selon disponibilités

**Rémunération brute, en euros**

Salaire à définir ensemble selon diplôme, expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

il n'y a pas de transports en commun

**Envoi des candidatures**

danse-fitness@espaceloisirculture.com

**Date limite des candidatures**

31.08.2025

**Pour plus d'informations**

Laurie - 06.76.84.21.10

# Professeur de Danse Classique pour Enfant (F/H/X)

## Centre de danse du marais

[www.centrededansedumarais.fr](http://www.centrededansedumarais.fr)

### Lieu de travail

Paris

### Moyen d'accès au lieu de travail

Métro

### Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique, eveil 4-5 ans

### Mission(s)

Enseigner l'éveil à la danse et la danse classique à des élèves de 5 à 15 ans.

### Profil recherché

Diplomé(e) d'état en danse classique avec une expérience dans l'enseignement auprès d'un public enfant. Préparation d'un spectacle fin d'année.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, 4-5 ans éveil

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

### Planning prévisionnels des cours

mercredis, samedis et dimanches

### Convention collective appliquée

Autre convention (Convention collective nationale du personnel des prestataires de services dans le domaine du secteur tertiaire)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

09/2025

### Temps de travail

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

6 à 10 heures

**Rémunération brute, en euros**

50€/ heure

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

marie@centrededansedumarais.fr

**Date limite des candidatures**

01.08.2025

**Pour plus d'informations**

Marie Hammon

## Professeur de danse Moderne Jazz (F/H/X)

### Association éducative des Chênes (A.E.C)

L'A.E.C à Ermont est une association proposant des cours de danse pour enfants et adultes (Danses Modern Jazz et Contemporaine)

<https://aec-ermont.wixsite.com/danse>

**Lieu de travail**

Ermont

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Gare Gros Noyer-St Prix Ligne H (10 mn à pied)

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

Enseignez la discipline danse Jazz à un large public (Enfants / Ados / Adultes) de tous niveaux (Eveil à confirmés) suivant une pédagogie adaptée à chacun. Vos missions :

- Transmettre des gestes techniques artistiques, transmission d'une culture musicale variée.
- Participer à certains événements de la Ville.
- Préparer un spectacle de fin d'année (conception des chorégraphies et mise en scène du spectacle.)

**Profil recherché**

- Bac+2 ou équivalents danse
- Diplôme d'Etat Danse Jazz
- Expérience en Théâtre appréciée (Atelier chorégraphique théâtre & danse)

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Le mercredi de 14h à 20h et le jeudi de 17h30 à 21h30

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Branche animation - convention ECLAT

**Rémunération brute, en euros**

Salaire brut mensuel de 870€ à 930 € sur 12 mois

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

aec95120@gmail.com

**Date limite des candidatures**

15.07.2025

**Pour plus d'informations**

Virginie PAYET

**Professeur de danse classique / contemporain /  
barre à terre (F/H/X)**

**Centre de Danse Emilie Kern**

[www.emiliekern-danse.fr](http://www.emiliekern-danse.fr)

**Lieu de travail** : Grenoble

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Tram, bus, transports en commun

**Discipline(s) enseignée(s)**

Éveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

**Mission(s)**

Enseignement de la danse

**Profil recherché**

- Diplôme d'Etat
- Expérience exigée
- Objectifs pédagogiques adaptés selon les niveaux

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours** : 13

**Planning prévisionnels des cours**

CLASSIQUE ENFANTS

débutant | 8-10 ans jeudi 17h00-18h00

débutant-inter | 8-10 ans jeudi 18h00-19h00

intermédiaire 1 | 10-12 ans mercredi 16h30-17h45

intermédiaire 2 | 12 et + i vendredi 17h30-18h45

#### CLASSIQUE ADOS – ADULTES

débutant-inter | vendredi 20h15-21h30

intermédiaire 1 | mercredi 19h-20h15

avancé | mercredi 20h15-21h30

débutant | mardi 12h15-13h45

CONTEMPORAIN adultes : débutant-inter : Jeudi 20h15-21h20 & Samedi 12h30-13h45

#### BARRE À TERRE :

Tous niveaux | mercredi 18h00-19h00

Tous niveaux | jeudi 12h30-13h30 & jeudi 19h-20h

Tous niveaux | vendredi 19h00-20h00

#### EVEIL & INITIATION :

Eveil 4-6 ans | mercredi 9h00-10h00 & samedi 10h-11h

Initiation 6-8 ans | mercredi 10h15-11h15 & samedi 11h-12h

#### **Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

#### **Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

#### **Début du contrat**

01/09/2025

#### **Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé : Non, et une durée minimale est prévue**

#### **Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

31/08/2027

#### **Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée :**

1 an

#### **Temps de travail**

Temps partiel

#### **Temps de travail hebdomadaire**

20h par semaine

**Rémunération brute, en euros**

Selon convention collective

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Prime d'intéressement

**Envoi des candidatures**

[contactdanse.ek@gmail.com](mailto:contactdanse.ek@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

30.09.2025

**Pour plus d'informations**

Kern Emilie 06 23 99 53 55

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>