

CND

Autres offres d'emploi dans le secteur chorégraphique

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 09/07/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Chargé ou attaché de production et administration - secrétariat général - organisation (F/H/X)

A PROPIC FRANCE

A PROPIC FRANCE, agence créative de diffusion internationale pour la danse, basée aux Pays-Bas et en France depuis 2023 cherche un.e collaborateur.rice.

Actuellement, A PROPIC FRANCE représente les artistes suivants :

- La structure GRIP : Jan Martens, Steven Michel, Cherish Menzo et Femke Gyselinck
- WArD/waRD avec Ann Van den Broek
- Bent Hollow avec Clara Furey
- Bill T. Jones/Arnie Zane Company
- La Compagnie Maguy Marin
- CCN | Ballet de Lorraine, Maud Le Pladec
- Mandorle Productions pour François Chaignaud
- Liquid Loft, Chris Haring

L'Agence accompagne ces derniers dans la diffusion au sens large et la recherche en coproduction. Elle aide les artistes à monter un répertoire et des partenariats solides.

A PROPIC FRANCE travaille essentiellement en Europe, Amérique du Nord et Asie et traite entre 150 et 200 représentations par saison.

A PROPIC FRANCE entreprend aussi des missions de coaching pour des artistes extérieurs à l'Agence et pour des organisations culturelles.

Lieu de travail

Roubaix/Lille

Moyen d'accès au lieu de travail

accès métro/bus

Mission(s)

Mission

A PROPIC France recherche un soutien en production et administration. Sous la direction de la fondatrice, directrice, le.la chargé.e de production et d'administration sera en charge de :

Pour l'administration

- La rédaction, le suivi des memodeals ou précontrats avec les lieux et les compagnies
- La rédaction et le suivi des contrats de cessions avec les lieux et les compagnies.
- Le suivi des budgets de diffusion avec les compagnies

Pour la production :

- La gestion, le suivi et la veille de l'agenda de l'Agence et des dates de diffusion
- La gestion et le suivi des agendas de tournées des compagnies
- La gestion et le suivi de l'agenda de la directrice et de la collaboratrice, prise des billets d'avions etc... si besoin.

Afin de comprendre au mieux le contexte de travail, il sera possible d'effectuer occasionnellement des déplacements sur les dates de représentation en France ou à l'étranger. Cela permet de comprendre plus précisément le travail de l'agent et de nouer des liens avec les compagnies et artistes.

Une évolution en agent junior est également possible.

Profil recherché

Profil recherché

Savoir-faire : Connaissance et pratiques de la production/diffusion de spectacles vivants, quelles soient par une formation spécifique ou par expériences dans des compagnies ou lieux de spectacles.

Savoir-être :

Sens de la rigueur, de l'organisation, du timing et de l'anticipation ; respect de la confidentialité, goût pour le travail en équipe, appétence pour le spectacle vivant, autonomie, adaptabilité.

Langues : Une bonne connaissance de l'anglais oral et écrit est nécessaire. Une langue étrangère supplémentaire tel le néerlandais, l'allemand, l'espagnol est fortement appréciée.

Type du contrat proposé

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/10/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

Date de début du Contrat à Durée Déterminée

01/10/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale

6 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

entre 16 et 24 heures

Convention collective appliquée

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération brute horaire ou mensuelle, en euros

Groupe 5 ou 6 de la convention du CCNEAC

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Télétravail possible

Oui

Envoi des candidatures

line@apropic.com

Date limite des candidatures

22.07.2025

Pour plus d'informations

Line Rousseau

Chargé de production (F/H/X)

Compagnie ACS

Implantée dans le département de la Loire depuis 2017, ACS est une jeune compagnie de danse contemporaine. Elle a été créée par Anne-Charlotte Schoepfer.

La compagnie ACS cherche à produire des créations qui abordent des enjeux sociaux, avec la volonté de faire émerger des questionnements en laissant à chacun la liberté de s'en saisir. Elle cherche aussi à mettre en place des actions pédagogiques, pensées pour créer du lien avec toutes les générations, en plaçant le mouvement au coeur de la rencontre.

Sa première création Entité(e)s, a trouvé son public dans la région Rhône-Alpes. Sa deuxième création Échapper est en représentation dans la région.

Lieu de travail

Basé.e sur le département du Rhône ou de la Loire.

Moyen d'accès au lieu de travail

Télétravail principalement

Mission(s)

Nous recherchons un.e chargé.e de production dès que possible afin de venir renforcer notre équipe administrative. En lien avec le bureau de l'association et la direction artistique, la personne chargé.e de production aura pour missions :

- Réflexion stratégique sur le montage du nouveau projet de création pour la saison 2025-2026
- Elaborer et rédiger les dossiers de subventions publiques 2026
- Suivi du planning et du budget de production
- Développer l'ancrage sur la région (prise de RDV, veille...)
- Participer à la réflexion sur le développement de la compagnie

Profil recherché

- Curiosité et sensibilité pour le spectacle vivant, la danse en particulier
- Aisance rédactionnelle et relationnelle
- Organisation, autonomie et prises d'initiatives
- Envie de s'investir dans le projet artistique d'une compagnie, travail d'équipe

Type du contrat proposé

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Date de début du Contrat à Durée Déterminée

01/09/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale

1 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

16h

Convention collective appliquée

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Pièces exigées pour le dossier

CV

Télétravail possible

Oui

Envoi des candidatures

compagnieacs@gmail.com

Date limite des candidatures

31.07.2025

Responsable des études (F/H/X)

PNSD Rosella Hightower

Le PNSD RosellaHightowerfait partie des 6 pôles d'enseignementsupérieur de la danse accrédités par le ministère de la Culture. Il forme des danseurs avec la double culture classique et contemporaine et propose une offre de formation complète et diversifiée. Le PNSD délivre 2 diplômes nationaux : le DE de professeur et le DNSP de danseur par la formation initiale, l'apprentissage et la validation des acquis de l'expérience (VAE). Il propose également de la formation continue.

Le PNSD dispose d'un campus dédié à la danse proposant des studios neufs, un internat, un restaurant scolaire, un espace scolarité et un Pôle Santé. L'école a mis en place un partenariat scolaire avec l'Education nationale au travers du CIV assurant une formation scolaire de qualité et un aménagement d'horaires adapté à l'enseignement de la danse, le tout au sein du campus de CannesMougins. Le PNSD RH est une association de droit privé (budget d'environ 4,3 M€, dont 50 % de ressources propres), avec près de 70 salariés (moins de 50 ETP). 150 élèves permanents de plus de 20 nationalités.

Lieu de travail

Pôle National Supérieur Danse Rosella Hightower – Cannes/Mougins – déplacements en région et occasionnellement sur le territoire national.

Mission(s)

Rattaché(e) à la Direction artistique et pédagogique, le/la Responsable des Études seconde la Directrice dans la gestion des cursus et assure la cohérence, la qualité et la conformité des formations du PNSD, en lien avec les élèves, les familles, les partenaires institutionnels et les équipes pédagogiques. Le/la responsable des études joue un rôle clé dans la dynamique d'excellence, d'innovation pédagogique et de coopération artistique qui caractérise le PNSD. Il/elle contribue à l'accompagnement de talents d'avenir et au rayonnement de l'institution.

Rattachement hiérarchique : Direction artistique et pédagogique

Encadrement : Personnels administratifs du service

MISSIONS PRINCIPALES**1. Pilotage pédagogique et suivi des études**

Coordination de l'ensemble des cursus et de la scolarité, animation des conseils de classe, lien avec les familles, supervision du règlement des études.

2. Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur (DNSPD)

Mise en œuvre du DNSPD, déploiement des maquettes, organisation des examens, partenariats universitaires, accréditations. Supervision des cursus par la voie de l'apprentissage et de la validation des acquis de l'expérience.

3. Formation au Diplôme d'État (DE)

Mise en œuvre du D.E, déploiement des maquettes, gestion des examens et suivi des étudiants en formation initiale et des stagiaires en formation continue, conformité Qualiopi.

4. Offre de formation continue

Conception, organisation et suivi des formations professionnelles, gestion du D.U. Danse Santé Vieillesse, en partenariat avec l'Université Nice Côte d'Azur (UniCA), conformité Qualiopi.

5. Qualité et gouvernance pédagogique

Suivi de la certification Qualiopi, animation du conseil pédagogique, participation au conseil de perfectionnement, contribution au projet d'établissement.

6. Partenariats académiques et universitaires

Représentation du PNSD dans les instances universitaires, développement des partenariats pédagogiques avec UniCA et Université de Toulon.

7. Éducation artistique et culturelle (EAC)

Coordination des projets EAC en lien avec les équipes et partenaires, suivi des actions et reporting.

8. Suivi des anciens diplômés

Lien avec les diplômés, suivi et valorisation des parcours professionnels.

9. Management d'équipe

Encadrement du service pédagogique, animation des réunions, coordination avec la direction

artistique et pédagogique et interservices.

Profil recherché

- Excellente connaissance des formations artistiques supérieures et du cadre réglementaire (Ministère de la Culture, RNCP, Qualiopi, DRAC)
- Maîtrise de l'ingénierie pédagogique et des processus d'évaluation
- Solides compétences organisationnelles, relationnelles et rédactionnelles
- Capacité à travailler en réseau avec des institutions partenaires
- Maîtrise des outils numériques (bureautique, plateformes diverses, outils collaboratifs)
- Bonne maîtrise de l'anglais professionnel souhaitée. La maîtrise de l'italien serait un plus.
- Expérience en management d'équipe et conduite de projets
- Formation de niveau Bac+5 (ingénierie de la formation, gestion de projets culturels, sciences de l'éducation...).
- Expérience confirmée dans un poste similaire, idéalement dans le secteur artistique ou l'enseignement supérieur
- Connaissance du milieu de la danse et du spectacle vivant fortement souhaitée

Type du contrat proposé

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

Prise de poste prévue début septembre 2025

Date de début du Contrat à Durée Déterminée

Prise de poste prévue début septembre 2025

Temps de travail

Temps plein

Rémunération

CDI forfait jour – statut cadre. Rémunération, selon expérience, qualification et grille de l'établissement

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Entretiens à Mougins la semaine du 18/08/2025

Envoi des candidatures

Envoyez votre candidature à : direction@pnsd.fr

Date limite des candidatures

15.07.2025