

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 01/07/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

PEA Danse Classique, Référent du département (F/H/X)

Ville de Colombes

<https://www.colombes.fr/la-ville/la-vie-quotidienne/culture-et-loisirs/conservatoire/>

Lieu de travail

25 rue de la Reine Henriette 92700 Colombes

Moyen d'accès au lieu de travail

Train ligne J et L, Tram T2, Bus 176, 378, 276, Parking souterrain au sein de l'établissement

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, Initiation 6-7 ans

Mission(s)

En tant qu'enseignant(e) :

- Enseigner la danse aux élèves attribués par la direction du conservatoire sur les 3 cycles et au sein des différents programmes d'activités
- Respect des emplois du temps collectifs selon les consignes de la direction, de l'organisation générale des études et de l'occupation des locaux (respect des règlements en vigueur)
- Assurer un suivi des absences, de l'assiduité, du suivi pédagogique des élèves
- Rédaction des bulletins semestriels
- Préparez et présentez les élèves aux examens et autres manifestations.
- Être force de propositions pédagogiques et artistiques
- Être en éveil sur sa pratique
- Mettre en œuvre le projet d'établissement
- Promouvoir sa discipline au plus grand nombre et concourir au rayonnement de l'établissement d'enseignement artistique
- En tant qu'Artiste et s'inscrire dans le paysage artistique actuel
- Travailler en liaison avec les secteurs techniques et administratifs
- Prendre part à l'élaboration de travaux au sein de l'équipe
- Communiquer et savoir rendre compte

Ponctuellement prendre part à d'autres formes de rayonnement et de collaborations dans le cadre des EAC de la BNS et autres formes de collaborations hors les murs

En tant que référente pédagogique chargée du département danse :

- Animer un département, le réunir et être le relais avec le conseil pédagogique
- Développer des projets en lien avec l'équipe
- Travailler en collaboration avec l'ensemble des enseignants
- Rédaction d'objectifs de département, d'évaluations et projets
- Participer aux réunions du conseil pédagogique, communiquer sur les activités de votre secteur et prendre part à l'élaboration des travaux à l'ordre du jour

· Savoir rendre compte à la direction/direction adjointe

Profil recherché

DE ou CA Danse Classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Lundi au Jeudi

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

1/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

13/16ème

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

ISOE, Participation aux frais mutuelle et Navigo, Plurélya

Envoi des candidatures

<https://emploi.colombes.fr/poste/700ckeg5jd-culture-et-vie-associativepea-danse-classique-referent-du-departement/>

Date limite des candidatures

10.07.2025

Pour plus d'informations

Linda Makhloufi ou Aymeric Cabley

Professeur danse jazz / danse classique (H/F/X)

Ville de Troyes

Rejoindre la Ville de Troyes, c'est :

Contribuer à des projets significatifs qui impactent positivement le développement de la ville et la vie des citoyens.

Travailler dans une collectivité qui valorise le développement personnel et professionnel de ses agents.

Bénéficier d'un cadre de vie agréable, enrichi par une longue histoire et un patrimoine culturel vibrant.

Intégrer une équipe dynamique et engagée dans le développement économique et social de la ville

Lieu de travail

Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Landowski

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare SCNF à proximité

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz

Mission(s)

Mission principale : Enseignement de la danse jazz et/ou danse classique (DE obligatoire dans les 2 disciplines si elles sont toutes deux enseignées)

En lien avec le professeur coordinateur du département chorégraphique, et dans le cadre d'un développement du département chorégraphique

- Enseignement de la danse jazz et/ou classique à tout niveau d'apprentissage (cursus, hors cursus adultes, dans une optique amateur, voire professionnelle)

- Eveil et initiation à la danse.

Activités annexes :

Réunions pédagogiques régulières

Prestations publiques ponctuelles.

Profil recherché

Diplôme d'Etat de professeur de danse classique et/ou jazz

Enseignant ayant idéalement la double compétence en danse classique et jazz

Solide expérience pédagogique et artistique, connaissance des répertoires

Expérience de la scène

Connaissance des textes encadrant la pratique artistique de la danse (SNOP notamment)

SAVOIR-FAIRE

Pédagogie adaptée à l'enfant, l'adolescent et l'adulte

SAVOIR-ETRE

Ouverture d'esprit ; Esprit d'équipe
Sens du relationnel ; Sens du service public

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Planning prévisionnels des cours

A définir avec la direction du conservatoire

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

A définir avec la direction du conservatoire

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, diplômes

Envoi des candidatures

offres@ville-troyes.fr

Date limite des candidatures

11.07.2025

Pour plus d'informations

M. Billault, Directeur du Conservatoire

Assistant d'enseignement artistique modern jazz (F/H/X)

Centres culturels de Courbevoie

Les centres culturels - 5 lieux sur la ville proposent de nombreuses activités pédagogiques avec 61 disciplines dont 10 en danse. Des spectacles de chant, théâtre, danse, musique... sont également présentés chaque année en fin de saison.

<https://www.ville-courbevoie.fr/2801/culture-loisirs/centres-culturels.htm>

Lieu de travail

Courbevoie

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible par les transports en commun. Accès parking gratuit sur place

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Enseignement de cours collectifs hebdomadaires pour enfants de 4 à 11 ans

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 12h45-13h45/13h45-14h30/14h30-15h30

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

10/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

2h45/semaine

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, copie diplôme

Envoi des candidatures

c.demare@ville-courbevoie.fr

Date limite des candidatures

20.07.2025

Pour plus d'informations

Catherine Demare

Enseignant d'éveil danse et danse contemporaine (F/H/X)

Communauté de Communes du Val d'Essonne

Enseignement de l'éveil et de l'initiation à la danse et enseignement de la danse contemporaine pour les cours pluridisciplines, parents/enfants, cycle 1 et cycle 2 au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous.

Lieu de travail

Conservatoire à Ballancourt 31 rue du Martroy 91610 Ballancourt-sur-Essonne

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, danse contemporaine, initiation 6-7 ans

Mission(s)

Enseignement de l'éveil et de l'initiation à la danse et enseignement de la danse contemporaine :

- Transmettre les répertoires les plus larges possibles et développer la créativité des élèves

- Développer la curiosité et l'engagement artistique des élèves
- S'inscrire dans la dynamique du département danse et des projets transversaux
- Être ressource sur le territoire
- Intervenir dans et hors les murs du conservatoire
- Participer à des actions de formation, de diffusion et de création au niveau communautaire
- Participer à la mise en œuvre du projet d'établissement
- Participer aux instances de concertation de l'établissement
- Elaborer et traduire les projets en moyens

Profil recherché

Diplôme d'Etat dans sa discipline

Avoir une connaissance d'un répertoire large,

Capacité à déterminer des objectifs d'apprentissage différenciés suivant les publics,

Veille à l'émergence de nouvelles pratiques artistiques personnelles et pédagogiques,

Être ouvert à l'innovation pédagogique,

Permis B conseillé

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants

Planning prévisionnels des cours

Mercredi

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

05h00

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Rémunération statutaire, régime indemnitaire, CNAS

Participation mutuelle et prévoyance, carte SWILE

Attention particulière au bien-être au travail

Envoi des candidatures

recrutement@ccvalessonne.com

Date limite des candidatures

14.07.2025

Pour plus d'informations

recrutement@ccvalessonne.com

Enseignant de danse classique (F/H/X)

Communauté de Communes du Val d'Essonne

Enseignement de la danse classique pour le cycle 1, enseignement de la danse classique pour les adultes, et un atelier « barre à terre » en direction des élèves de danse classique et contemporaine au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous.

Lieu de travail

Conservatoire à Ballancourt 31 rue du Martroy 91610 Ballancourt-sur-Essonne et au gymnase Karabatic 2 Rue Louise de Vilmorin, 91540 Mennecey

Moyen d'accès au lieu de travail

accessible

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique :

- Transmettre le répertoire classique et développer la créativité des élèves
- Développer la curiosité et l'engagement artistique des élèves
- S'inscrire dans la dynamique du département danse et des projets transversaux

Être ressource sur le territoire

- Intervenir dans et hors les murs du conservatoire
- Participer à des actions de formation, de diffusion et de création au niveau communautaire
- Participer aux instances de concertation de l'établissement
- Participer à la mise en œuvre du projet d'établissement

- Elaborer et traduire les projets en moyens

Profil recherché

Diplôme d'Etat dans sa discipline

Avoir une connaissance d'un répertoire large

Capacité à déterminer des objectifs d'apprentissage différenciés suivant les publics

Veille à l'émergence de nouvelles pratiques artistiques personnelles et pédagogiques

Être ouvert à l'innovation pédagogique

Permis B conseillé

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes, adolescentes et adolescents, enfants

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

05h00

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Rémunération statutaire, régime indemnitaire, CNAS,

Participation mutuelle et prévoyance, carte SWILE

Attention particulière au bien-être au travail

Envoi des candidatures

recrutement@ccvalessonne.com

Date limite des candidatures

14.07.2025

Pour plus d'informations

recrutement@ccvalessonne.com

Enseignant de danse jazz (F/H/X)

Grand Paris Seine Ouest (GPSO)

Le Conservatoire à Rayonnement Communal de Sèvres est un établissement labellisé par l'État appartenant au réseau des conservatoires de l'Etablissement Public Territorial Grand Paris Seine Ouest. Il fonctionne en binôme avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Meudon.

Situé dans le quartier de la Cristallerie à Sèvres, il est doté d'une équipe pédagogique de près de 30 enseignants, de 13 salles de cours et d'un auditorium de 120 places. Il offre à près de 600 élèves, enfants et adolescents, une éducation musicale, théâtrale et chorégraphique à leur mesure en organisant des cours adaptés à chacun à travers un cursus pédagogique échelonné sur trois cycles.

Lieu de travail

Conservatoire à Rayonnement Communal de Sèvres

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun, véhicule, vélo

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz

Mission(s)

Encadrer les ateliers de danse jazz dans le cadre de proposition d'une nouvelle esthétique au conservatoire

Profil recherché

Poste s'adressant à des enseignants ayant obtenu le Diplôme d'Etat
Une expérience pédagogique et artistique est nécessaire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Planning prévisionnel des cours : jeudi de 17h à 21h

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

31/08/2026

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

4h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

Par email : sayuri.oka@seineouest.fr

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Sayuri OKA, Directrice adjointe en charge des études du CRC de Sèvres -
sayuri.oka@seineouest.fr

Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

UAM Danse

https://www.facebook.com/uamdanse/?locale=fr_FR

Lieu de travail

montreuil-bellay (49)

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

À partir d'une méthode ouverte et dynamique, le professeur aura pour mission d'enseigner la danse. Il développe la curiosité et l'engagement artistique des élèves, transmet sa passion pour le mouvement dansé, les techniques propres à son art et les répertoires les plus larges possible. Il devra être capable de conduire et d'accompagner des projets pédagogiques (ateliers, stages...), artistiques (spectacle de fin d'année...) et culturels.

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Mercredi toute la journée - mardi et vendredi soir (+voir jeudi soir)

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA hors classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

30/06/2029

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

15h

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Participation aux frais de route

Envoi des candidatures

uamdanse@gmail.com

Date limite des candidatures

01.10.2025

Pour plus d'informations

Mme FERRAND

Professeur de Danse Jazz / Danse classique (F/H/X)

Ville de Troyes

Rejoindre la Ville de Troyes, c'est :

- Contribuer à des projets significatifs qui impactent positivement le développement de la ville et la vie des citoyens
- Travailler dans une collectivité qui valorise le développement personnel et professionnel de ses agents
- Bénéficier d'un cadre de vie agréable, enrichi par une longue histoire et un patrimoine culturel vibrant
- Intégrer une équipe dynamique et engagée dans le développement économique et social de la ville.

Lieu de travail

Troyes

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible tous transports

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz

Mission(s)

ACTIVITÉS PRINCIPALES

En lien avec le professeur coordinateur du département chorégraphique, et dans le cadre d'un développement du département chorégraphique :

Enseignement de la danse jazz et/ou classique à tout niveau d'apprentissage (cursus, hors cursus adultes, dans une optique amateur, voire professionnelle).

Eveil et initiation à la danse.

ACTIVITÉS ANNEXES

Réunions pédagogiques régulières.

Prestations publiques ponctuelles.

Profil recherché

SAVOIRS

Diplôme d'Etat de professeur de danse classique et-ou jazz (en fonction de la ou des disciplines enseignées).

Enseignant ayant idéalement la double compétence en danse classique et jazz.

Solide expérience pédagogique et artistique, connaissance des répertoires.

Expérience de la scène.

Connaissance des textes encadrant la pratique artistique de la danse (SNOP notamment).

SAVOIR-FAIRE

Pédagogie adaptée à l'enfant, l'adolescent et l'adulte.

SAVOIR-ÊTRE

Ouverture d'esprit.

Esprit d'équipe.

Sens du relationnel.

Sens du service public.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Cours principalement le soir.

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet - 20/20ème.

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

job-ref-cs0idwvjom@emploi.beetween.com

Date limite des candidatures

07.07.2025

Professeur de Danse Classique (F/H/X)

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil

<https://www.blancmesnil.fr/les-loisirs/la-culture-au-blanc-mesnil/conservatoire-rayonnement-departemental>

Lieu de travail

Ville du Blanc-Mesnil

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Au sein de la Direction des Affaires Culturelles, du Conservatoire à Rayonnement Départemental, l'assistant assure des missions d'enseignement au sein de sa classe, d'interventions artistiques et culturelles pour accompagner la réalisation de projets artistiques au sein du conservatoire.

Il développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

MISSIONS ET ACTIVITÉS

Enseignement de la Danse Classique :

- Élaborer et organiser un projet pédagogique en lien avec le projet d'établissement
- Animer, donner des cours et assurer un suivi personnalisé du parcours et du projet des étudiants
- Enseigner une discipline artistique (musique, danse ou théâtre)
- Suivre les études des élèves
- Conduire et accompagner des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Avoir une pratique artistique
- Enseignement dans le cadre de cours individuels et/ou collectifs

Enseignement de la danse classique :

- Accompagner l'apprentissage des élèves de l'initiation au 3ème cycle
- Proposer des passerelles au sein du département danse du conservatoire et des projets en lien avec les classes instrumentales.

Profil recherché

Titulaire du DE

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Sous réserve d'ajustement des plannings, les cours ont lieu le jeudi de 15h30 à 20h45 et le samedi de 14h30 à 18H15

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

En fonction du profil du candidat

Indice

En fonction du profil du candidat

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

10 h (sous réserves d'augmentation)

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Rémunération statutaire, indemnité de suivi et d'orientation de l'élève (ISOE) part fixe et part variable, titres restaurant, CNAS

Envoi des candidatures

crd@blancmesnil.fr

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Jean-David SOUSA (Directeur) : 01 48 65 59 83

Professeur d'Enseignement artistique titulaire spécialité danse discipline danse classique (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Conservatoire Municipal du 5ème arrondissement de Paris Gabriel Fauré

Lieu de travail

Conservatoire Gabriel Fauré 12 rue de Pontoise 75005 PARIS

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 10 Station : Maubert - Mutualité - Bus 75 ou 87 Station : Pont de l'Archevêché -
Station Vélib à 66 mètres

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Contexte hiérarchique : sous l'autorité du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec le secrétaire général et en collaboration avec le conseiller aux études

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement.

Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire.

Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail, etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentreées.

En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. À même d'assurer la préparation à l'enseignement supérieur, vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible d'animer une équipe enseignante, de coordonner un département ou un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique, artistique et administrative du conservatoire.

Dans la discipline danse classique, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous enseignez sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle, et en fonction des besoins, en cycle diplômant (spécialisé). Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

CA aux fonctions de professeur de danse option danse classique ou parcours reconnu par une décision favorable d'une commission d'équivalence de la Ville de Paris ou du CNFPT

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à animer une équipe et à organiser la concertation pédagogique

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens ;
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents, adultes

Planning prévisionnels des cours

Le conservatoire du 5e arrondissement dispense des enseignements à près de 1000 élèves et propose des actions à plus de 600 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : un directeur, un conseiller aux études, un secrétaire général

L'équipe pédagogique comprend 82 personnes.

Le personnel administratif comprend 8 personnes.

Le CMA5 est ouvert le lundi de 13h30 à 22h00, du mardi au vendredi de 9h30 à 22 h, et le samedi de 9h30 à 19h.

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures

- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi

- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

A définir

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/9529/1>

Date limite des candidatures

01.08.2025

Pour plus d'informations

Laurent MATHERON, Directeur du Conservatoire Gabriel Fauré – CMA5

Tél : 01 56 81 72 26

Courriel : laurent.matheron@paris.fr

Assistant spécialisé d'Enseignement Artistique contractuel spécialité Danse discipline Danse Contemporaine (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Le conservatoire du 5ème arrondissement dispense des enseignements à près de 1000 élèves et propose des actions à 600 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : un directeur, un conseiller aux études, un secrétaire général.

L'équipe pédagogique comprend 82 personnes.

Le personnel administratif comprend 8 personnes.

Lieu de travail

Conservatoire Municipal Gabriel Fauré 12 rue de Pontoise 75005 Paris

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 4 ou RER B station Station Saint-Michel Notre-Dame

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

Mission(s)

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action

culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentreées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur
DE dans la spécialité danse option danse contemporaine

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens

- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes, adolescentes et adolescents

Planning prévisionnels des cours

Conservatoire ouvert le lundi de 13h30 à 22h00, du mardi au vendredi de 9h30 à 22 h, et le samedi de 9h30 à 19h.

Emploi du temps incomplet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ; Le besoin estimé est de 14 heures hebdomadaires. Il est susceptible d'évoluer en fonction des besoins affinés à l'approche de la rentrée.

Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi;

Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

A définir

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

Emploi du temps non complet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ; Le besoin estimé est de 14 heures hebdomadaires. Il est susceptible d'évoluer en fonction des besoins affinés à l'approche de la rentrée.

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/9051/1>

Date limite des candidatures

01.08.2025

Pour plus d'informations

Laurent MATHERON, directeur du conservatoire Gabriel Fauré – CMA5

Tél. : 01 56 81 72 26

Adresse mail : laurent.matheron@paris.fr

Enseignant de danse classique (F/H/X)

Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés. Une section danse classique est créée à partir du mois de septembre 2025.

Lieu de travail

Conservatoire du Val d'Essonne situé à Ballancourt et gymnase intercommunal situé à Mennecey

Moyen d'accès au lieu de travail

RER D pour les 2 lieux d'enseignement. Permis B conseillé

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique pour les cycles 1 et cycle 2, pour un atelier « barre à terre » pour les cycles 1 et 2 et un cours de danse classique pour les adultes au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne.

Profil recherché

Diplôme d'Etat

Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous

Débutant accepté

Aptitude à l'innovation pédagogique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

vendredi 17h30-20h00 et samedi 11h00-16h00

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Echelon

en fonction de l'expérience

Indice

en fonction de l'expérience

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

5h00 à 7h30 en fonction des inscrits

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

CNAS, participation navigo

Envoi des candidatures

conservatoire@ccvalessonne.com

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Pierre Gilbert, directeur au 01 64 93 28 74

Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. Son action s'étend sur La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés.

Lieu de travail

Conservatoire du val d'Essonne 91610 Ballancourt

Moyen d'accès au lieu de travail

conservatoire accessible par le RER D. Permis b conseillé

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de l'éveil et de l'initiation à la danse et enseignement de la danse contemporaine pour les cours cycle 1 et cycle 2 au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Les cours se déroulent le mercredi au conservatoire situé à Ballancourt.

Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous
- Débutant accepté
- Aptitude à l'innovation pédagogique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Cours le mercredi matin et après-midi (prévisionnels 9h45-12h00 et 13h00-18h00)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Echelon

En fonction de l'expérience

Indice

En fonction de l'expérience

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

5h00 jusqu'à 7h30 en fonction des inscrits

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

CNAS, remboursement 50% navigo

Envoi des candidatures

conservatoire@ccvalessonne.com

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Pierre Gilbert, directeur du conservatoire au 01 64 93 28 74

Assistant spécialisé d'enseignement Artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles - Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55 rue des Francs-Bourgeois 75004 PARIS.

Lieu de travail

Conservatoires Paul Dukas 51 rue Jorge Semprun 75012 PARIS

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 8 station Montgallet

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part

aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option Classique

Compétences requises :

Ø Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Ø Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Le conservatoire du 12^{me} arrondissement dispense des enseignements à près de 1900 élèves et propose des actions à 3000 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 150 personnes.

Le personnel administratif comprend 13 personnes.

Conservatoire ouvert le lundi 12h30-21h30, du mardi au vendredi de 9h à 21h30, et le samedi de 9h15 à 18h

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

à déterminer

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Entretien avec la direction.

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8882/1>

Date limite des candidatures

10.07.2025

Pour plus d'informations

Philippe BARBEY-LALLIA, directeur du conservatoire du 12^e

Tél. : 01 43 47 17 66

Adresse mail : philippe.barbey-lallia@paris.fr

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 01/07/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse modern jazz (F/H/X)

Kdanse Bourgbarré

Kdanse est une association basée à 15km de Rennes, en Ille-et-Vilaine. Vous pouvez nous retrouver sur Instagram, Facebook et jimdo.

Lieu de travail

35 230 Bourgbarré

Moyen d'accès au lieu de travail

Accès possible en transports en commun, voiture, bicyclette, trottinette ou autre.....

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz

Mission(s)

Il s'agit d'un temps plein dans une association de 160 élèves environ. Le public auquel vous enseignerez est varié : des éveils (4 ans) aux adultes en passant par des ados qui se sont frottés à quelques concours... L'année se clôturera par un gala qui sera l'occasion de dévoiler votre créativité et votre singularité... Alors, ça vous tente?

Profil recherché

DE professeur de danse

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Lundi, mardi et jeudi soir (17h à 22h) + mercredi toute la journée

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

10/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

30/06/2026

Temps de travail

Temps plein

Temps de travail hebdomadaire

Entre 20h et 24h par semaine, en fonction des projets souhaités

Rémunération brute, en euros

Selon grille convention ECLAT

Pièces exigées pour le dossier

CV, un ou plusieurs entretiens, un cours d'essai avec le bureau

Autres informations

Kdanse est une asso dynamique, pleine de pépites ! Venez nous rencontrer et faites nous danser!

Envoi des candidatures

danse.bourbarre@gmail.com

Date limite des candidatures

01.09.2025

Pour plus d'informations

Pauline Massé 06.84.61.06.12

Professeur de Street Jaz (F/H/X)

Le Studio Paris

www.le-studio-paris.com

Lieu de travail

Paris 16e

Moyen d'accès au lieu de travail

Ligne 9

Discipline(s) enseignée(s)

Street Jazz commercial

Mission(s)

Assurer 2 cours hebdo le vendredi soir 17h/19h

Profil recherché

Dynamique souriant et fun

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

17h : 8/10 ans

18h : ados

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

15/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2h

Rémunération brute, en euros

30€/h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, insta

Envoi des candidatures

Jennifer.lestudioparis@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Jennifer

Intervenant Eveil et initiation et Modern'Jazz (F/H/X)

Villepreux Animation Loisirs (VAL)

Dispense de différentes techniques de danse en direction de tous publics à partir de 4 ans, sous forme d'ateliers pendant la période scolaire.

Lieu de travail

Villepreux

Moyen d'accès au lieu de travail

Transport en commun gare de Villepreux/les Clayes sous Bois. Idéal véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Enseignement technique de danse "Modern'jazz"

Dans un premier temps, 3h/semaines, puis à partir de la rentrée le poste peut évoluer jusqu'à 20h/semaine

Profil recherché

Diplôme d'Etat obligatoire, expérience souhaitée

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 9h30 à 12h30 voir plus si besoin

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

17/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

30/06/2026 avec possibilité de reconduction si demande

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

3h minimum

Rémunération brute, en euros

15€50 de l'heure ou 186€/mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

valvillepreux@gmail.com

Date limite des candidatures

30.08.2025

Pour plus d'informations

Agnès CASTEX

Professeur de danse modern'jazz DE (H/F/X)

Association Club de Saint Vrain

Association Club de Saint Vrain (91) à vocation culturelle et sportive depuis plus de 30 ans

Lieu de travail

Saint Vrain (Essonne)

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Vous êtes diplômé(e) d'Etat et enseignez la discipline danse Jazz à large public (Enfants / Ados / Adultes) de tous niveaux (Eveil à confirmés) suivant une pédagogie adaptée à chacun. Vos missions sont :

- Transmettre des gestes techniques artistiques.
- Transmission d'une culture musicale variée.
- Participer à certains événements de la Ville.
- Préparer un spectacle de fin d'année (conception des chorégraphies et mise en scène du spectacle.)

Vous enseignez le mercredi de 13h30 à 22h00 dans une salle de danse lumineuse.

Offre à pourvoir à partir du 1er septembre 2025.

Profil recherché

Diplôme d'Etat de Professeur de danse Moder'jazz DE

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Le mercredi de 13h30 à 22h00 (hors vacances scolaires)

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

9h

Rémunération brute, en euros

700 à 800€ mensuel

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Prime et mutuelle

Envoi des candidatures

danse.csv@gmail.com

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Valérie Chaillié

Professeur de danse classique (F/H/X)

Association École de Danse LM

Association comptant 270 élèves de 4 ans à l'âge adulte, vous intégrerez une équipe de 3 enseignants artistiques (un professeur pour les niveaux Eveil et Initiation et un professeur pour les danses Jazz' et Hip-hop) encadrée par une présidente et un Conseil d'administration <https://danceslm.fr/>

Lieu de travail

La Mézière (35)

Moyen d'accès au lieu de travail

Bus, véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Cours de danse classique pour trois niveaux : Préparatoire (8 à 10 ans), Élémentaire (10 à 13 ans) et Intermédiaire (ados et adultes) avec l'intégration d'exercices de pointes pour ces

deux derniers niveaux. Et un cours de Barre à Terre (à partir de 14 ans) de niveau intermédiaire. Préparation d'un gala de fin d'année scolaire, en juin.

Profil recherché

- Etre titulaire du diplôme d'état de professeur de danse
- Etre spécialisé(e) en danse Classique
- Qualités relationnelles importantes
- Sérieux et dynamisme
- Qualités artistiques et chorégraphiques
- Esprit d'équipe et associatif

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

5h de cours le samedi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

15/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

01/07/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Avenant 148

Rémunération brute, en euros

Salaire selon convention et expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

CDD de 10 mois pouvant ouvrir sur un CDI

Envoi des candidatures

danseslm@hotmail.fr

Date limite des candidatures

01.09.2025

Pour plus d'informations

Adeline Bellec

Professeur de danse Jazz / Contemporain (F/H/X)

Amicale laïque de Pont-Rousseau (A.E.P.R.) à Rezé (44)

Ecole de danse classique et jazz au sein d'une amicale laïque. 210 élèves de 5 à 70 ans sur la saison 2024-2025.

Lieu de travail

Rezé (44400) en Loire-Atlantique

Moyen d'accès au lieu de travail

Tram, busway, bus. Agglomération nantaise.

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la danse aux élèves. Organisation d'un gala de fin d'année.

Profil recherché

Professeur(e) de danse diplômé(e)

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Soirée et mercredi après-midi, sauf le jeudi.

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

17h

Rémunération brute, en euros

1500 €

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Les candidatures sont attendues dès maintenant. Frais de déplacement.

Envoi des candidatures

maryse.prampart@laposte.net

Date limite des candidatures

31.07.2025

Pour plus d'informations

maryse.prampart@laposte.net / 06 88 08 63 05

Professeur de Danse Classique et PBT pour enfant et ados (F/H/X)

Ecole de danse Les Pointes de l'Avenir

www.ecolededanse-lespointesdelavenir.fr

Lieu de travail

Brest

Moyen d'accès au lieu de travail

train / bus / voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseigner la danse classique à des élèves de 8 à 16 ans et plus

Développer le PBT au sein de l'école de danse

Préparer des variations pour les concours. Mission de coaching / travail personnalisé pour appuyer le travail des élèves

Participation aux concours

Soutenir le travail et la dynamique engagés depuis de nombreuses années. Travailler dans l'esprit d'équipe et accompagner les jeunes au plus près de leurs projets

Participer aux stages proposés pendant les vacances d'hiver, de printemps, de pré-rentree (1 semaine à chaque fois)

Profil recherché

Diplômé(e) d'état en danse classique avec une expérience dans l'enseignement et un profil de carrière ayant eu une expérience artistique

Diplômé(e) en PBT afin de mettre en place cette spécificité au sein de l'école

Capacité à faire travailler les élèves dans un but de développement et d'épanouissement à travers la danse

Personne travailleuse, engagée, passionnée et qui a une vraie démarche pédagogique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Tous les jours de la semaine, sauf le dimanche (répétitions éventuelles en cours d'année de façon ponctuelle)

Convention collective appliquée
ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat
Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat
01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée
Accroissement temporaire d'activité

Date fin du Contrat à Durée Déterminée
Fin de l'année scolaire 2025-2026
Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire
15 à 20h par semaine

Rémunération brute, en euros
salaire à définir ensemble et selon grille convention collective

Pièces exigées pour le dossier
CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures
lespointesdelavenir@orange.fr

Date limite des candidatures
01.08.2025

Pour plus d'informations
Armelle SOULIER (directrice artistique)

Professeur de danse classique (F/H/X)

Conservatoire de Saint-Cloud

Site du Conservatoire : <https://conservatoiresaintcloud.com/>

Lieu de travail

Saint-Cloud

Moyen d'accès au lieu de travail

Depuis St Lazare 30 mn par la ligne L

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse y compris organisation d'un spectacle de fin d'année

Profil recherché

Professeur avec un DE danse classique. L'expérience est un plus.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

16h

Rémunération brute, en euros

Selon expérience et grille convention collective

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

direction@conservatoiresaintcloud.com

Date limite des candidatures

30.09.2025

Professeure de danse modern jazz (F/H/X)

Avenir Sportif d'Orly section Danse

Nous sommes une section de près de 200 adhérents dépendant d'une association regroupant plusieurs sections dans de multiples domaines sportifs

Lieu de travail

Orly

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessibles en transports en commun mais il est plus facile de venir en véhicule personnel motorisé

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Il faudra assurer environ 9 cours différents de l'éveil aux adultes avec des niveaux de débutants à confirmés. Un spectacle est à prévoir avec deux représentations et deux chorégraphies par élèves

Profil recherché

DE de jazz est obligatoire et une 1ère expérience avec les éveils est conseillé.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Lundi de 19h45 à 21h45

Mardi de 16h45 à 21h30

Jeudi de 17h00 à 21h00

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

12h

Rémunération brute, en euros

1990 €

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation, vidéos de cours déjà donnés et vidéos d'une chorégraphie personnelle

Envoi des candidatures

asodanse@yahoo.fr

Date limite des candidatures

15.08.2025

Pour plus d'informations

Vanessa BERTRAND

Présidente de l'ASO DANSE

06.70.99.68.81

Professeur de danse classique (F/H/X)

Cap Danse La Talaudière

<https://www.capdanse-talaudiere.fr/page/926936-accueil>

<https://www.facebook.com/associationCAPDanse42/>

Lieu de travail

La Talaudière (15min de St Etienne 42)

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun possible mais la voiture est plus facile

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Faire évoluer les élèves pour les préparer aux examens de cycle 1 et 2

Gala annuel avec 1 ou 2 danses en fonction des années et des interventions ponctuels sur des évènements communaux

Possibilités de concours également

Profil recherché

DE Classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Horaire défini : le jeudi de 17h30 à 21h15

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

3h45 sur 34 semaines (pas de cours durant les vacances scolaires)

Rémunération brute, en euros

au delà du salaire minimum = à définir ensemble

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Bon ambiance avec une équipe de 6 professeurs !

Envoi des candidatures

chossatfloriane@gmail.com

Date limite des candidatures

15.08.2025

Pour plus d'informations

CHOSSAT Floriane

Professeur de danse classique (F/H/X)

Espace loisir culture

Association Loi 1901

Lieu de travail

Montmirail 51210

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Donner des cours de danse classique à partir de 6 ans. (initiation, préparatoire, avancés, adultes)

Profil recherché

DE exigé

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation, danseurs et danseuses professionnels

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

A définir ensemble selon les disponibilités

Convention collective appliquée

Code du travail

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé

Oui

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

30/06/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Minimum 5h, à définir ensemble selon disponibilités

Rémunération brute, en euros

Salaire à définir ensemble selon diplôme, expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

il n'y a pas de transports en commun

Envoi des candidatures

danse-fitness@espaceloisirculture.com

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Laurie - 06.76.84.21.10

Professeur de Danse Classique pour Enfant (F/H/X)

Centre de danse du marais

www.centrededansedumarais.fr

Lieu de travail

Paris

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique, eveil 4-5 ans

Mission(s)

Enseigner l'éveil à la danse et la danse classique à des élèves de 5 à 15 ans.

Profil recherché

Diplômé(e) d'état en danse classique avec une expérience dans l'enseignement auprès d'un public enfant. Préparation d'un spectacle fin d'année.

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, 4-5 ans éveil

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

mercredis, samedis et dimanches

Convention collective appliquée

Autre convention (Convention collective nationale du personnel des prestataires de services dans le domaine du secteur tertiaire)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

6 à 10 heures

Rémunération brute, en euros

50€/ heure

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

marie@centrededansedumarais.fr

Date limite des candidatures

01.08.2025

Pour plus d'informations

Marie Hammon

Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

Espace Danse

Espace Danse, école de danse à Chelles, Seine-et-Marne, 300 élèves et 8 disciplines enseignées.

Lieu de travail

Chelles (Seine-et-Marne)

Moyen d'accès au lieu de travail

A 300m de la gare de RER E (26 min de Paris), Train (12 mn gare de l'est)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

L'enseignante ou l'enseignant est responsable pédagogiquement de l'ensemble des élèves qu'elle ou qu'il dirige. Elle ou il se chargera de les accueillir au début de chaque séance. Elle ou il organisera et sera chargé(e) du suivi des études des élèves, de les évaluer et de mettre à niveau leur pratique. Elle ou il collaborera aux actions initiées par l'école de danse et sera responsable de la mise en scène, des costumes et de l'organisation des spectacles présentés par ses élèves.

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes, 6-7 ans initiation, 4-5 ans éveil

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Les mercredis à partir de 13h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

3 ou 9 septembre 2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

vendredi 19 juin 2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

6 ou 7 heures

Rémunération brute, en euros

600 € brut par mois sur 12 mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

espacedansechelles@gmail.com

Date limite des candidatures

05.07.2025

Pour plus d'informations

espacedansechelles@gmail.com

Professeur de danse classique (F/H/X)

Classique Attitude / Aix Opéra Ballet

<https://www.ecole-danse-aix.com>

Lieu de travail

Ecole la Nativité , Aix-en-Provence

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun, voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Cours d'initiation et danse classique pour les 8-10 ans

Profil recherché

Diplôme d'état danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 15h45 à 17h45

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

10/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2h00

Rémunération brute, en euros

30 € bruts / heure

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

classiqueattitude@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Myriam Kamionka

Professeur de danse classique (F/H/X)

Classique attitude / Aix Opera Ballet

<https://www.ecole-danse-aix.com>

Lieu de travail

Aix-en-Provence, Le Tholopnet

Moyen d'accès au lieu de travail

Aen transports en communs ou en voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Remplacement du 8 septembre au 18 octobre 2025, les mercredis de 16h15 à 21h00, le vendredi de 18h00 à 19h30, le samedi de 9h45 à 15h00

Profil recherché

Diplome d'état danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 16h15 à 21h00, le vendredi de 18h00 à 19h30, le samedi de 9h45 à 15h00

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

10/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

18/10/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

10h

Rémunération brute, en euros

35 € bruts/heure

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

classiqueattitude@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Myriam Kamionka

Professeur de danse Moderne Jazz (F/H/X)

Association éducative des Chênes (A.E.C)

L'A.E.C à Ermont est une association proposant des cours de danse pour enfants et adultes (Danses Modern Jazz et Contemporaine)

<https://aec-ermont.wixsite.com/danse>

Lieu de travail

Ermont

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare Gros Noyer-St Prix Ligne H (10 mn à pied)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Enseignez la discipline danse Jazz à un large public (Enfants / Ados / Adultes) de tous niveaux (Eveil à confirmés) suivant une pédagogie adaptée à chacun. Vos missions :

- Transmettre des gestes techniques artistiques, transmission d'une culture musicale variée.
- Participer à certains événements de la Ville.
- Préparer un spectacle de fin d'année (conception des chorégraphies et mise en scène du spectacle.)

Profil recherché

- Bac+2 ou équivalents danse
- Diplôme d'Etat Danse Jazz
- Expérience en Théâtre appréciée (Atelier chorégraphique théâtre & danse)

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Le mercredi de 14h à 20h et le jeudi de 17h30 à 21h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Branche animation - convention ECLAT

Rémunération brute, en euros

Salaires brut mensuel de 870€ à 930 € sur 12 mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

aec95120@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Virginie PAYET

Professeur de danse classique (F/H/X)

Le Studio de la Danse

Créée en 1985 le Studio de la Danse est une association loi 1901, située à Montmorency. Elle dispense un vaste panel de cours tels que Danse Classique, Modern'Jazz, Danse Contemporaine, Street Jazz, Cours d'Eveil, Barre au sol et Yoga. Instagram :

<https://www.instagram.com/studiodeladanse/>

Lieu de travail

Montmorency, 95160

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule fortement recommandé, mais accessible en transports

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, initiation 6-7 ans

Mission(s)

Nous recherchons un professeur de danse classique exigeant et impliqué souhaitant s'inscrire dans la durée dans notre association.

Profil recherché

Diplôme d'état option danse classique. Expérience souhaitée.

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours : 12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi 15h15-22h00 et Samedi 12h15-16h15

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

10h45

Rémunération brute, en euros

selon convention ECLAT et expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

sldd@orange.fr

Date limite des candidatures

15.08.2025

Pour plus d'informations

Villeneuve Alma

Professeur de danse classique / contemporain / barre à terre (F/H/X)

Centre de Danse Emilie Kern

www.emiliekern-danse.fr

Lieu de travail : Grenoble

Moyen d'accès au lieu de travail

Tram, bus, transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la danse

Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Expérience exigée
- Objectifs pédagogiques adaptés selon les niveaux

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours : 13

Planning prévisionnels des cours

CLASSIQUE ENFANTS

débutant | 8-10 ans jeudi 17h00-18h00

débutant-inter | 8-10 ans jeudi 18h00-19h00

intermédiaire 1 | 10-12 ans mercredi 16h30-17h45

intermédiaire 2 | 12 et + | vendredi 17h30-18h45

CLASSIQUE ADOS – ADULTES

débutant-inter | vendredi 20h15-21h30

intermédiaire 1 | mercredi 19h-20h15

avancé | mercredi 20h15-21h30

débutant | mardi 12h15-13h45

CONTEMPORAIN adultes : débutant-inter : Jeudi 20h15-21h20 & Samedi 12h30-13h45

BARRE À TERRE :

Tous niveaux | mercredi 18h00-19h00

Tous niveaux | jeudi 12h30-13h30 & jeudi 19h-20h

Tous niveaux | vendredi 19h00-20h00

EVEIL & INITIATION :

Eveil 4-6 ans | mercredi 9h00-10h00 & samedi 10h-11h

Initiation 6-8 ans | mercredi 10h15-11h15 & samedi 11h-12h

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé : Non, et une durée minimale est prévue

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

31/08/2027

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée :

1 an

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

20h par semaine

Rémunération brute, en euros

Selon convention collective

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Prime d'intéressement

Envoi des candidatures

contactdanse.ek@gmail.com

Date limite des candidatures

30.09.2025

Pour plus d'informations
Kern Emilie 06 23 99 53 55

Professeur de Street Jazz (F/H/X)

Le Studio Paris

www.le-studio-paris.com

Lieu de travail

Paris 16ème

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro ligne 9, arrêt Ranelagh

Discipline(s) enseignée(s)

Street Jazz

Mission(s)

Assurer 2 cours hebdomadaires de street jazz commercial pour un groupe junior et un groupe d'adolescents tous les vendredis dans une ambiance fun avec un spectacle de fin d'année

Profil recherché

Sourire, dynamisme et sérieux indispensables !

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Vendredi 17h-19h

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

15/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2

Pièces exigées pour le dossier

CV, profil instagram, vidéos de performance

Envoi des candidatures

jennifer.lestudioparis@gmail.com

Date limite des candidatures

06.07.2025