

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 17/06/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseur (H/X)

Compagnie ACT2

Présentation générale du répertoire de la compagnie : <https://vimeo.com/717881888>

La compagnie ACT2 porte les projets de la chorégraphe Catherine Dreyfus dans la perspective de questionner et d'enchanter l'intime et le quotidien, de susciter l'envie et la curiosité avec une danse généreuse et un univers empreint d'humour et de poésie. Ses propositions sont délicates, pétillantes et vivifiantes, avec une part importante donnée à la scénographie pour permettre de confronter le corps aux matières physiques. Elle interroge les rapports humains et la place de l'individu en abordant des thématiques à la fois sociétales et personnelles.

Rôle(s) ou projet

Création 2027 : SYNAPSE – Quatuor Tout Public

Dans son nouveau projet de création la chorégraphe réunit deux interprètes de 60 ans et deux jeunes danseur.e.s issus de la danse urbaine pour interroger leur rapport au corps, au mouvement et à la mémoire. Nous y explorerons les questions de transmission, la richesse des styles intergénérationnels et l'évolution des techniques au fil du temps.

Le rôle correspond à :

- Danseur masculin
- Paraissant jeune, dans la vingtaine
- Issu de la danse urbaine
- Grande mixité de proposition gestuelle
- Pratique et expérience de la danse contemporaine
- Appétence pour l'improvisation
- Grande aptitude d'adaptation
- Rigueur et professionnalisme

Profil recherché

- Issu de la danse urbaine
- Grande mixité de proposition gestuelle
- Pratique et expérience de la danse contemporaine
- Appétence pour l'improvisation
- Grande aptitude d'adaptation
- Rigueur et professionnalisme

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/06/2026

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

Période : Répétitions étalées de juin 2026 à octobre 2027/ dates de tournée sur la saison 2027/2028. Répétitions : 8 à 10 semaines

Répétitions

Répétitions étalées de juin 2026 à octobre 2027

Représentations

dates de tournée sur la saison 2027/2028.

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : 61,05€ brut

Rémunération représentations : 170€ brut minimum

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie portrait, photographie en pied, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux, disponibilités à partir de juin 2026

Audition

Audition sur convocation à Paris entre 8 et 12 septembre 2025, puis les 17 et 25 septembre 2025. Les détails (heure et lieu) seront communiqués par e-mail.

Envoi des candidatures

audition.act2@gmail.com

Date limite des candidatures

06.09.2025

Pour plus d'informations

Catherine Dreyfus - audition.act2@gmail.com

Danseur (H/X)

Théâtre du Corps Pietragalla Derouault

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault. Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Rôle(s) ou projet

Danseur.s pour intégrer la nouvelle promotion

Profil recherché

Danseur.sé possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop

Bonne maîtrise de la voix exigée

Avoir entre 18 et 25 ans

Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

Début du contrat

01/09/2025

Type du contrat d'apprentissage

CDD

Durée CDD

2 ans

Rémunération contrat d'alternance

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

Rémunération contrat d'alternance

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

Mercredi 2 juillet 2025

Envoi des candidatures

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Chloé Henry : cfa@theatre-du-corps.com

Danseuse (F/X)

Compagnie Silence&Songe

La Cie créée par Camille Hamel en 2009 à Caen propose des spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, musique, magie et danse.

La recherche autour des écritures transversales est au cœur du processus de création. Des formes oniriques et un langage magique s'inventent pour chacune de ses œuvres.

La Compagnie Silence&Songe est conventionnée par la DRAC Normandie et soutenue par la Région Normandie, le département du Calvados, la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

Camille Hamel est artiste associée au Théâtre municipal de Coutances / Jazz sous les pommiers.

<https://www.silenceetsonge.com/paysage-en-ciel-mineur-2025>

Rôle(s) ou projet

Danseuse dans le cadre d'un remplacement et d'une adaptation du spectacle « Paysage en ciel mineur » Création en janvier 2025

Spectacle tout public à partir de 13 ans.

Comment sublimer les blessures liées à l'enfance, travail autour de la résilience et de la singularité.

Profil recherché

Danseuse, mise en place d'un binôme pour l'adaptation et les représentations de Paysage en ciel mineur.

Technicité contemporaine demandée, expérience professionnelle avérée.

Gestuelle organique, puissance et engagement dans l'interprétation.

Familière avec l'improvisation et la recherche visant la production de matière destinée à la composition en lien avec la proposition dramaturgique.

Capable de combiner le travail du corps et la manipulation de matière ou d'objet.

Déterminée à s'engager, investie dans l'écoute et l'échange au sein d'une équipe de création.

Présente sur le temps de l'audition et disponible sur toutes les dates de répétitions et de représentations.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

15/09/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

10 jours

Répétitions

Du 15 au 19 septembre 2025 / du 22 au 25 septembre 2025 / du 1er au 4 décembre

Représentations

le 4 décembre 2025

les 29 et 30 janvier 2025

le 29 avril 2026

Tournée 2026/2027 en cours

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Selon grille CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, photographie portrait

Audition

8 septembre 2025 à Caen (14) horaire à confirmer

Envoi des candidatures

audition.silenceetsonge@gmail.com

Date limite des candidatures

03.07.2025