

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 11/06/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Directeur des études chorégraphiques (F/H/X)

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse Lyon

Le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon est un établissement public administratif, placé sous tutelle du Ministère de la Culture. Lieu de formation et de création, le Conservatoire forme les talents de demain : une grande école d'excellence et d'innovation à l'écoute des artistes étudiants musiciens et danseurs dans leur aventure d'apprentissage de la scène, de la médiation et de l'enseignement. Le conservatoire est adossé au schéma européen du cursus sur le modèle LMD (Licence-Master- Doctorat). Il compte plus de 600 étudiants, dont plus de 100 danseurs.

Lieu de travail

Le département danse du CNSMD de Lyon est installé au 3ème étage de la Direction Régionale des Affaires Culturelles DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (6 quai Saint-Vincent, Lyon 1er

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en métro, bus, vélo

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

> Conception du projet artistique et pédagogique :

- Proposer une politique et des orientations du projet d'établissement en matière chorégraphique et rendre compte de l'avancement des projets en danse, auprès du directeur
- Définir et élaborer l'architecture de l'offre d'enseignement de la formation d'interprète en danse, en adéquation avec les exigences de l'enseignement supérieur au regard des textes réglementaires et les évolutions de la scène artistique
- Collaborer à l'établissement de la programmation artistique et aux activités de production et de diffusion
- Mettre en place la diffusion du travail scénique et veiller à sa bonne articulation dans les cursus et avec les contenus pédagogiques
- Envisager la possibilité d'élargissement de l'offre de formation

> Supervision des cursus :

- Préparer et constituer les dossiers relatifs à la pédagogie auprès des instances.
- Superviser les études et assurer la coordination du suivi des étudiants ;
- Elaborer l'organisation des concours et des examens (constitution des jurys).

> Management des équipes pédagogiques et coordination des équipes administratives :

- Participer avec la direction et le service RH au recrutement des personnels pédagogiques et à la fixation de leurs objectifs annuels
- Accompagner les équipes administratives et pédagogiques – conduite du changement
- >Développement fonctionnel :
 - Favoriser les liens, les collaborations et les échanges avec des établissements d'enseignements supérieurs européens et internationaux
 - Renforcer les liens entre les deux disciplines chorégraphiques
- >Veiller à et favoriser l'insertion professionnelle des étudiants :
 - Carnet d'adresse, tant en danse classique qu'en danse contemporaine. Capacité à organiser et à concevoir des procédures en termes d'insertion professionnelle active (insertion dans les réseaux, concours, master-classes, invitations ciblées, etc)

Profil recherché

Professionnel confirmé dans le domaine de la danse
Expérience de direction dans un établissement chorégraphique souhaitée
Expérience professionnelle d'activité artistique
Diplômes de l'enseignement supérieur souhaités,
Expérience pédagogique significative dans l'enseignement chorégraphique
Expérience de management d'équipe

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation, danseurs et danseuses professionnels

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA hors classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

01/09/2026

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

36h15

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, note de synthèse : cette note synthétisera le projet du candidat pour la direction des études chorégraphiques, en relation avec le projet d'établissement du CNSMD Lyon et l'évolution des besoins du secteur.

Autres informations

Le/la directeur/directrice des études chorégraphiques fait partie du comité de direction du CNSMD de Lyon. Il siège au sein du comité de direction, composé du directeur de l'établissement, de la directrice adjointe, de la directrice de la recherche et de la directrice des études musicales.

Sous l'autorité hiérarchique du directeur du CNSMD de Lyon, il/elle dirige le département des études chorégraphiques.

Supérieur.e hiérarchique de deux postes de coordination pédagogique, il/elle travaille également avec la Cheffe du service administratif de la danse, composé de 3 personnes (chargés d'administration, ou d'accueil).

En plus d'une maîtresse de ballet, l'équipe pédagogique est constituée d'une vingtaine de personnels pédagogiques (enseignants, accompagnateurs).

Envoi des candidatures

recrutement.administratif@cnsmd-lyon.fr

Date limite des candidatures

14.06.2025

ATEA Danse contemporaine (F/H/X)

Communauté de communes du golfe de Saint-Tropez

<https://www.golfe-sainttropez.fr/offre-d-emploi/enseignant-danse-contemporaine-h-f/>

Lieu de travail

Principalement sur Ste Maxime et/ou Cogolin

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel obligatoire

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

20h00

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, mise en situation (assurer un cours)

Envoi des candidatures

fpatillot@golfe-sainttropez.fr

Date limite des candidatures

20.06.2025

Pour plus d'informations

fpatillot@golfe-sainttropez.fr

ATEA Danse classique (F/H/X)

Communauté de communes du golfe de Saint-Tropez

<https://www.golfe-sainttropez.fr/offre-d-emploi/enseignant-danse-classique-h-f/>

Lieu de travail

Principalement Ste Maxime et/ou Cogolin

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel obligatoire

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseignement

Profil recherché

ATEA

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

10h00

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, mise en situation (assurer un cours)

Envoi des candidatures

fpatillot@golfe-sainttropez.fr

Date limite des candidatures

20.06.2025

Professeur de danse jazz (H/F/X)

Ville de Troyes - Conservatoire à rayonnement départemental Marcel Landowski

Établissement d'enseignement artistique spécialisé labellisé par le Ministère de la Culture. Il dispense un enseignement spécialisé dans les trois domaines artistiques du spectacle vivant – la musique, le théâtre et la danse. Les disciplines artistiques et pédagogiques sont variées, et peuvent prendre des formes individuelles, collectives, expérimentales ou traditionnelles.

Lieu de travail

Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski
8 bis rue de la Paix 10000 Troyes

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)**ACTIVITÉS PRINCIPALES**

En lien avec le professeur coordinateur du département chorégraphique, et dans le cadre d'un développement du département chorégraphique :

Enseignement de la danse jazz à tous niveaux d'apprentissage (cursus, hors cursus adultes- dans une optique amateur, voire professionnelle.

Enseignement de la danse jazz dans le cadre d'un dispositif CHAM/CHAD.

ACTIVITÉS ANNEXES

Réunions pédagogiques régulières.

Prestations publiques ponctuelles.

MODALITÉS ET CONTRAINTES DU POSTE

Grande adaptabilité aux contraintes d'emploi du temps et de disponibilité des locaux (principalement soir, mercredi et samedi).
Temps complet - 16/16e

Profil recherché

SAVOIRS

Certificat d'Aptitude de la discipline « danse jazz ».

Solide expérience pédagogique et artistique, connaissance des répertoires.

Expérience de la scène.

Connaissance des textes encadrant la pratique artistique de la danse (SNOP notamment)

SAVOIR-FAIRE

Pédagogie adaptée à l'enfant, l'adolescent et l'adulte.

SAVOIR-ÊTRE

Ouverture d'esprit.

Esprit d'équipe.

Sens du relationnel.

Sens du service public

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

offres@ville-troyes.fr

Date limite des candidatures

20.06.2025

Assistant territorial d'enseignement artistique danse contemporaine, Jazz, Hip-Hop (F/H/X)

Académie de musique et de danse de la Communauté de Communes de Miribel

<https://amd.cc-miribel.fr/>

Lieu de travail

Miribel 01 - Studios de danse -

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports possibles - SNCF Lyon - Miribel ou ligne bus Philibert 32 ou 71

Véhicule nécessaire pour la fin des cours (arrêt des transports en commun à 21h)

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse jazz, danse contemporaine, Hip-Hop

Mission(s)

Sous l'autorité du directeur, vous devez :

Enseigner la discipline danse contemporaine et danse jazz (niveau des cours dispensés de l'éveil au cycle 3) enfants, adolescents et adultes

Enseigner la discipline danse Hip-Hop aux enfants, adolescents et adultes

Prendre part à la concertation pédagogique de l'école

Organiser et suivre les parcours de formation des élèves, ainsi que leur évaluation

Construire et organiser sa réflexion pédagogique, ouverture à d'autres répertoires

Participer aux projets artistiques et culturels à dimensions pédagogiques innovantes en cohérence avec les orientations du projet d'établissement

Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du Projet d'Établissement

Profil recherché

Titulaire du Diplôme d'État (obligatoire)

Expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse contemporaine et jazz

Aptitude à gérer des groupes d'enfants, d'adolescents

Autonome, rigoureux(e), méthodique et organisé(e)

Savoir travailler en équipe, et développer les transversalités disciplinaires, qualités relationnelles

Adaptabilité et disponibilité (cours mardi, mercredi, jeudi)

Sens du service public

Titulaire du permis B et être véhiculé

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Mardi 16h30-21h00 - Mercredi 11h30-12h30 / 13h30-17h00 - Jeudi 16h30- 21h30

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

non déterminé

Indice

non déterminé

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

14h00

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Rémunération statutaire + régime indemnitaire, participation au maintien de salaire, adhésion à Plurélya (prestation sociale), participation employeur abonnement transports

Envoi des candidatures

amd@cc-miribel.fr

Date limite des candidatures

20.06.2025

Pour plus d'informations

B. Burlat Directeur 04-78-55-54-58

ATEA Danse contemporaine (F/H/X)

Conservatoire municipal de Limonest

Dans une dynamique municipale très forte en faveur de la culture, le Conservatoire Municipal de Limonest compte avec plus de 445 élèves en temps périscolaire, 450 élèves dans des dispositifs EAC, 23 enseignants et 2 personnels administratifs. Il délivre un enseignement artistique en musique, danse et théâtre et développe un projet d'éducation artistique et culturelle hors les murs avec les écoles, le collège et le lycée de la commune. Limonest se trouve à 10 minutes de Lyon et est desservie par plusieurs lignes de bus du réseau TCL.

Lieu de travail

Conservatoire municipal de Limonest

Moyen d'accès au lieu de travail

Transport en commun (10 minutes depuis Lyon), vélo, voiture...

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse contemporaine

Mission(s)

- Vous assurez l'enseignement de la danse contemporaine (enfants et adultes) dans un esprit d'ouverture et de transversalité
- Vous participerez aux réunions et à la vie pédagogique de l'établissement
- En lien avec le projet d'établissement, vous participez à l'élaboration et la mise en œuvre des actions pédagogiques et artistiques de l'établissement
- Vous portez l'évaluation individuelle ou collective et le suivi pédagogique de vos élèves
- Vous participez aux réunions et à la vie pédagogique de l'établissement
- Vous menez une veille permanente afin d'actualiser votre pratique professionnelle et artistique

Profil recherché

- DE dans la discipline ou diplôme équivalent souhaitée
- Expérience confirmée

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

lundi de 19h à 21h et mercredi de 9h30 à 10h30, puis 10h30 à 11h30 puis de 17h à 18h, et 19h à 21h

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

1 pour un débutant. Plus si titulaire avec expérience

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

8,5h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Comité des œuvres sociales de la Métropole de Lyon, indemnité de résidence, aide à la mutuelle et prévoyance, repas à prix accessible.

Envoi des candidatures

conservatoire@limonest.fr

Date limite des candidatures

22.06.2025

Pour plus d'informations

Marcos Fraga Varela, directeur

Professeur de Modern'Jazz (F/H/X)

Conservatoire de Chevilly-Larue

Le conservatoire de Chevilly-Larue est un établissement enseignant la musique, la danse et le théâtre à 530 élèves. L'équipe pédagogique et administrative est composée de 31 professeurs, un directeur, un assistant de direction et un agent d'accueil.

Lieu de travail

Conservatoire de Musique et de Danse de Chevilly-larue, 102 avenue du Général de Gaulle, 94550 Chevilly-Larue

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 14, TVM, bus

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, danse de salon

Mission(s)

Enseignement des cours de Modern'Jazz sur 4 heures réparties en trois groupes : 1 groupe enfants, un cours d'adolescents niveau intermédiaire, et un cours d'adolescents/adultes avancés.

Profil recherché

DE ou équivalent

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Mardi

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

Selon expérience

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

Rentrée 2025-2026

Date fin du Contrat

contrat renouvelable

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

4 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Vous travaillerez dans une ambiance familiale et chaleureuse

Envoi des candidatures

conservatoire94550@ville-chevilly-larue.fr

Date limite des candidatures

25.06.2025

Pour plus d'informations

Mr Beaulieu, directeur conservatoire94550@ville-chevilly-larue.fr

ATEA Danse classique - jazz (F/H/X)

Cité des Arts Viry-Chatillon EPT GOSB

Danse Jazz 4h ; Danse Classique 12h

<https://www.grandorlyseinebievre.fr/conservatoire-de-viry-chatillon>

Lieu de travail

Viry-Chatillon Essonne

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz

Mission(s)

- Enseignement de la danse jazz 4h et enseignement de la danse classique 12h.
- Formation AFCMD ou équivalent souhaitée pour enseignement auprès des lycéens S2TMD
- Participation à la vie de l'établissement classé CRI (département Arts de la Scène; cours d'éveil, 1er et 2ème cycle diplômants participation au réseau danse des conservatoires de Grand Orly Seine Bièvre projets interdisciplinaires, restitutions de fin d'année).

Profil recherché

- DE obligatoire dans les deux disciplines
- Approches innovantes (cours en binômes ou échanges pédagogiques, contrôle continu
- Connaissance du SNOP, école du spectateur
- Méthodologies corporelles souhaitées)
- Dynamisme et souhait de développer votre discipline (classique notamment)
- Poste de danse classique venant compléter une offre pédagogique similaire en jazz, avec une enseignante à 16h PEA et une enseignante ATEA 2ème classe à 4h45. Grade ATEA 1ère ou deuxième classe en fonction concours candidat.es.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

6

Planning prévisionnels des cours

Jazz 4h : 1 soir (17h15-21h15)/semaine; Classique 12h : 3 soirs, pas de mercredi ; temps hebdomadaire globalisé pour les modules de méthodologie corporelle auprès des lycéens (par ex. 3x4h samedi matin dans l'année)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

En fonction profil candidat.e.s

Indice

En fonction profil candidat.e.s

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

4h poste Jazz ; 12h poste classique

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

ISOE part fixe; souplesses EDT. Consultez le site pour mise à jour des informations

<https://www.grandorlyseinebievre.fr/recrutement>

Envoi des candidatures

recrutement@grandorlyseinebievre.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Lettre de motivation et CV à envoyer à recrutement@grandorlyseinebievre.fr

Directrice de la Cité des Arts Corinne Chevauché

corinne.chevauche@grandorlyseinebievre.fr

Enseignant Danse Jazz PEA ou ATEA (F/H/X)

Conservatoire Quincy Jones Communauté urbaine GPS&O

<https://conservatoire.gpseo.fr/>

Au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental, sous l'autorité du Responsable pédagogique du pôle Arts de la Scène, ainsi que de la Directrice, vous aurez en charge d'assurer les cours de danse jazz et d'éveil et d'initiation danse au Conservatoire, en lien

avec l'équipe pédagogique et en cohérence avec les objectifs pédagogiques de l'établissement.

Vous accompagnez les élèves dans leur démarche d'apprentissage des techniques spécifiques à la discipline et du contenu artistique approprié pour cet enseignement. Vous participez activement aux projets de production artistique portés par l'établissement et êtes force de proposition au sein des instances de concertation.

A partir d'une expertise artistique et pédagogique, en lien étroit avec les enseignants vous mettez en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle en lien avec les projets de territoire et ses différents partenaires.

Lieu de travail

Mantes-La-Jolie

Moyen d'accès au lieu de travail

Transport en commun (ligne J) / Parking

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz, éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans

Mission(s)

- Enseigner la danse jazz et l'éveil initiation danse du Conservatoire en développant chez les élèves la curiosité et l'engagement artistique
- Travailler en transversalité avec les autres classes, en participant activement aux projets artistiques et pédagogiques du Conservatoire
- Participer aux projets en interne ou de tout autre partenaire en créant des passerelles avec des partenaires et structures extérieures
- Contribuer aux actions d'éducation artistique et culturelle du Conservatoire
- Accompagner les élèves vers l'ouverture à la diversité des danses
- Participer à la réflexion pédagogique de l'établissement et à la mise en œuvre de projets
- Participer, par le biais de la diffusion, à la vie culturelle de la Communauté Urbaine en préparant des actions de diffusion et de création avec les élèves et les enseignants, en relation avec les ressources du Conservatoire et ses partenaires
- Mener une veille artistique et pédagogique

Profil recherché

- une formation supérieure, vous êtes titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de danse jazz ou équivalent et justifiez d'une expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse. Ouvert aux candidatures DE danse jazz. Poste pouvant être partagé en 2 mi-temps.
- une maîtrise des schémas d'orientation pédagogique nationaux et êtes en capacité de définir les objectifs d'enseignement
- une capacité à être force de propositions dans le cadre des partenariats avec les différents acteurs culturels du territoire
- une aptitude au travail en équipe et à la conduite de projets

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Mercredi apm / Jeudi / Vendredi

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B ou Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

ATEA principal de première classe ou PEA de classe normale

Echelon

Selon parcours

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16h (PEA) ou 20h (ATEA) selon profil

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

CNAS / Tickets restaurant / Prise en charge transports à 75%...

Envoi des candidatures

peggyvallayer@gpseo.fr

Date limite des candidatures

01.07.2025

Pour plus d'informations

Peggy Vallayer peggy.vallayer@gpseo.fr

Professeur de Danse Classique (F/H/X)

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil

<https://www.blancmesnil.fr/les-loisirs/la-culture-au-blanc-mesnil/conservatoire-rayonnement-departemental>

Lieu de travail

Ville du Blanc-Mesnil

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Au sein de la Direction des Affaires Culturelles, du Conservatoire à Rayonnement Départemental, l'assistant assure des missions d'enseignement au sein de sa classe, d'interventions artistiques et culturelles pour accompagner la réalisation de projets artistiques au sein du conservatoire.

Il développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

MISSIONS ET ACTIVITÉS

Enseignement de la Danse Classique :

- Élaborer et organiser un projet pédagogique en lien avec le projet d'établissement
- Animer, donner des cours et assurer un suivi personnalisé du parcours et du projet des étudiants
- Enseigner une discipline artistique (musique, danse ou théâtre)
- Suivre les études des élèves
- Conduire et accompagner des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Avoir une pratique artistique
- Enseignement dans le cadre de cours individuels et/ou collectifs

Enseignement de la danse classique :

- Accompagner l'apprentissage des élèves de l'initiation au 3ème cycle
- Proposer des passerelles au sein du département danse du conservatoire et des projets en lien avec les classes instrumentales.

Profil recherché

Titulaire du DE

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Sous réserve d'ajustement des plannings, les cours ont lieu le jeudi de 15h30 à 20h45 et le samedi de 14h30 à 18H15

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

En fonction du profil du candidat

Indice

En fonction du profil du candidat

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

10 h (sous réserves d'augmentation)

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Rémunération statutaire, indemnité de suivi et d'orientation de l'élève (ISOE) part fixe et part variable, titres restaurant, CNAS

Envoi des candidatures

crd@blancmesnil.fr

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Jean-David SOUSA (Directeur) : 01 48 65 59 83

Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

Territoire Grand Paris Seine Ouest (GPSO)

Grand Paris Seine Ouest (GPSO), un territoire créatif, numérique et durable.

Forte de ses 322 928 habitants, GPSO représente le 3ème Pôle d'emplois d'Île-de-France. Son territoire s'étend sur 8 communes (Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Chaville, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves et Ville d'Avray).

GPSO, Etablissement Public Territorial créé le 1er janvier 2010, est fondé sur un développement équilibré de son territoire, alliant dynamisme économique et cadre de vie privilégié. La population est au cœur des préoccupations, grâce à la qualité des services publics et au travers des compétences exercées.

1000 femmes et hommes, par leurs compétences et engagements, participent à la mise en œuvre et à la réussite des projets de GPSO, intercommunalité de projets, intégrée et dynamique.

www.seineouest.fr

Lieu de travail

Chaville

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun et possibilité d'avoir un accès parking

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse contemporaine

Mission(s)

- Enseignement de la danse contemporaine :
 - vous perfectionnez et faites évoluer les qualités techniques d'exécution et d'interprétation
 - vous intégrez à votre enseignement technique les conditions d'exercice d'une pratique artistique
 - vous appliquez une progression et des enseignements conformes aux projets de l'établissement
 - vous vous informez sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études
 - vous coordonnez vos programmes avec les autres enseignants et avec les projets d'établissement

- Organisation et suivi des élèves dans leurs études :
 - vous connaissez les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
 - vous adaptez vos méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des élèves
 - vous repérez et favorisez l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
 - vous privilégiez l'utilisation de l'application Nyumba pour les échanges pédagogiques avec les élèves
 - vous conseillez les élèves et les accompagnez dans leurs orientations

- Vous organisez et participez à l'évaluation des élèves et au contrôle continu en respectant les modalités en usage dans l'établissement :
 - vous saisissez les appréciations sur le logiciel iMuse
 - vous contactez directement les élèves en cas d'absence

- Conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective :
 - vous travaillez en respectant les méthodes, règles et procédures de l'établissement
 - vous vous intéressez aux ressources du territoire de l'établissement
 - vous participez aux instances de l'établissement d'enseignement artistique
 - vous participez au développement d'une approche collective et à la dynamique des projets
 - vous faites des propositions et participez à la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création)
 - vous proposez des modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement
 - vous êtes force de proposition en matière de partenariats en lien avec les projets

- Veille artistique et mise à niveau de sa pratique :
 - vous vous confrontez aux différentes productions artistiques dans votre discipline
 - vous identifiez et appliquez de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques
 - vous évaluez et perfectionnez votre pratique artistique et pédagogique y compris à travers des recherches personnelles
 - vous effectuez des recherches dans votre spécialité pour faire évoluer vos qualités d'exécution technique et artistique
 - vous développez des interventions artistiques et pédagogiques et participez au rayonnement territorial de l'établissement

- Missions annexes possibles :
 - autre discipline enseignée
 - tâches de coordination
 - rôle d'interface
 - participation au conseil pédagogique

Profil recherché

Diplôme d'Etat en danse contemporaine et expérience professionnelle reconnue
Cadre d'emploi des Assistants Territoriaux d'Enseignement Artistique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Lundi après-midi

Mardi après-midi

Mercredi toute la journée

Jeudi après-midi

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

16 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Profitez d'un package d'avantages en nous rejoignant : Transport éco-responsable encouragé : Profitez d'une prise en charge employeur de 75% sur le Pass Navigo et/ou le forfait « mobilités durables » et recevez jusqu'à 300€ par an (payés en n+1, en janvier) pour des déplacements à vélo.

Possibilité d'adhérer au COS (Comité des Œuvres Sociales) cosgpso.fr

Envoi des candidatures

cedric.perrier@seineouest.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Cédric PERRIER, Directeur

cedric.perrier@seineouest.fr

01 46 29 94 91 (antenne de Ville-d'Avray)

01 46 29 51 61 (antenne de Chaville)

Professeur d'Enseignement artistique titulaire spécialité danse discipline danse classique (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Conservatoire Municipal du 5ème arrondissement de Paris Gabriel Fauré

Lieu de travail

Conservatoire Gabriel Fauré 12 rue de Pontoise 75005 PARIS

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 10 Station : Maubert - Mutualité - Bus 75 ou 87 Station : Pont de l'Archevêché -
Station Vélib à 66 mètres

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Contexte hiérarchique : sous l'autorité du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec le secrétaire général et en collaboration avec le conseiller aux études

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à

Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire.

Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail, etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrees.

En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. À même d'assurer la préparation à l'enseignement supérieur, vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible d'animer une équipe enseignante, de coordonner un département ou un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique, artistique et administrative du conservatoire.

Dans la discipline danse classique, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous enseignez sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle, et en fonction des besoins, en cycle diplômant (spécialisé). Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

CA aux fonctions de professeur de danse option danse classique ou parcours reconnu par une décision favorable d'une commission d'équivalence de la Ville de Paris ou du CNFPT

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels

- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
 - Capacité à animer une équipe et à organiser la concertation pédagogique
- Connaissances professionnelles :
- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
 - Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
 - Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
 - Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens ;
 - Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
 - Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents, adultes

Planning prévisionnels des cours

Le conservatoire du 5e arrondissement dispense des enseignements à près de 1000 élèves et propose des actions à plus de 600 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : un directeur, un conseiller aux études, un secrétaire général

L'équipe pédagogique comprend 82 personnes.

Le personnel administratif comprend 8 personnes.

Le CMA5 est ouvert le lundi de 13h30 à 22h00, du mardi au vendredi de 9h30 à 22 h, et le samedi de 9h30 à 19h.

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

A définir

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 16 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/9529/1>

Date limite des candidatures

01.08.2025

Pour plus d'informations

Laurent MATHERON, Directeur du Conservatoire Gabriel Fauré – CMA5

Tél : 01 56 81 72 26

Courriel : laurent.matheron@paris.fr

Assistant spécialisé d'Enseignement Artistique contractuel spécialité Danse discipline Danse Contemporaine (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Le conservatoire du 5ème arrondissement dispense des enseignements à près de 1000 élèves et propose des actions à 600 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : un directeur, un conseiller aux études, un secrétaire général.

L'équipe pédagogique comprend 82 personnes.

Le personnel administratif comprend 8 personnes.

Lieu de travail

Conservatoire Municipal Gabriel Fauré 12 rue de Pontoise 75005 Paris

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 4 ou RER B station Station Saint-Michel Notre-Dame

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

Mission(s)

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrees. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur

DE dans la spécialité danse option danse contemporaine

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adultes, adolescentes et adolescents

Planning prévisionnels des cours

Conservatoire ouvert le lundi de 13h30 à 22h00, du mardi au vendredi de 9h30 à 22 h, et le samedi de 9h30 à 19h.

Emploi du temps incomplet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ; Le besoin estimé est de 14 heures hebdomadaires. Il est susceptible d'évoluer en fonction des besoins affinés à l'approche de la rentrée.

Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi;

Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C).

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

A définir

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

Emploi du temps non complet dont la durée hebdomadaire maximale des cours ne peut excéder 19 heures ; Le besoin estimé est de 14 heures hebdomadaires. Il est susceptible d'évoluer en fonction des besoins affinés à l'approche de la rentrée.

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/9051/1>

Date limite des candidatures

01.08.2025

Pour plus d'informations

Laurent MATHERON, directeur du conservatoire Gabriel Fauré – CMA5

Tél. : 01 56 81 72 26

Adresse mail : laurent.matheron@paris.fr

Professeur (PEA) de danse classique (F/H/X)

Ville du Havre

Le conservatoire à rayonnement départemental du Havre, conservatoire de danse, musique et théâtre, compte 1300 élèves et 80 professeurs. Situé à 3 minutes de la gare du Havre et très dynamique, il entretient des relations riches avec des partenaires multiples, théâtres, compagnies professionnelles, établissements d'enseignement primaire et secondaire, université...

Il propose aussi une saison de spectacles et concerts éclectiques à destination d'un public varié, permettant aux élèves comme aux artistes professionnels de se produire régulièrement.

Lieu de travail

Conservatoire Arthur Honegger, 44 rue Jules Lecegne, 76600 Le Havre

Moyen d'accès au lieu de travail

À pied depuis la gare du Havre. 2 lignes de tramway.

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Le professeur recruté enseignera la danse classique de l'éveil au cycle 3. Il aura pour mission de développer la danse classique et notamment le 3e cycle diplômant, en collaboration avec nos deux autres professeurs de danse classique et deux professeurs de danse contemporaine.

Profil recherché

CA de danse classique ou DE et statut de PEA.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Du mercredi au samedi si possible

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

cecile.deletre@lehavre.fr

Date limite des candidatures

01.07.2025

Pour plus d'informations

Cecile Délétré

Professeur de danse (F/H/X)

Ville de Versailles Maison de Quartier Notre - Dame

Une Maison de quartier est un centre socio-culturel qui a pour objectif de créer du lien social, d'accompagner les familles et d'initier le public à des pratiques culturelles.

www.versailles.fr

Lieu de travail

Maison de Quartier Notre - Dame 7 rue Sainte Sophie 78000 Versailles

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessibilité en transport en commun, 3 minutes de la gare de Versailles Rive Droite à Versailles

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, danse jazz

Mission(s)

Encadrement de 3 ateliers (1 éveil danse de 4 ans, 1 éveil gym 4-5 ans et 1 danse modern jazz 8-11 ans)

Profil recherché

DE et expérience d'ateliers jeune public

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, enfants

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Mercredi 14h30 à 17h30

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Echelon

1

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

22/09/2025

Date fin du Contrat

27/06/2026

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

3h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

maxime.ferrault@versailles.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Maxime Ferrault 01 30 97 83 30

Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Le conservatoire de Vigneux fait partie du réseau des 4 conservatoires de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine. Il propose un enseignement varié entre musique classique et actuelle, théâtre, danse moderne-jazz, classique, contemporaine et hip-hop. Encadré par 36 professeurs, il accueille environ 550 élèves. Avec de nombreuses manifestations tout au long de l'année, il offre une saison artistique riche et variée où chacun peut s'épanouir.

Lieu de travail

Vigneux sur Seine

Moyen d'accès au lieu de travail

Le conservatoire est à environ 15 min à pieds de la gare de Vigneux sur Seine (desservi par le RER D), il est également accessible en véhicule motorisé ainsi qu'en mobilité douce

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la discipline concernée

Suivi et évaluation des élèves

Conduite des projets pédagogiques et artistiques

Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement

Profil recherché

Diplôme d'Etat ou Certificat d'Aptitude

Sens développé de la pédagogie

Aptitude au travail en équipe et en transversalité

Qualités relationnelles avec les élèves, les parents et les partenaires extérieurs

Ponctualité

Sens du service public

Planning prévisionnels des cours

9h hebdomadaires

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

9h

Pièces exigées pour le dossier

Lettre de motivation, CV

Envoi des candidatures

smorelle@vyvs.fr et emploiinformation@vyvs.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Renseignements auprès de Véronique DERIN, Directrice au 01.69.40.15.52.

Enseignant de danse classique (F/H/X)

Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Le conservatoire à Rayonnement Départemental du Val d'Yerres fait partie du réseau des 4 conservatoires de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine. C'est un établissement d'enseignement public classé par l'État. 58 enseignants encadrent 1200 élèves dès l'âge de 4 ans. Le répertoire enseigné est vaste allant du baroque au contemporain en passant par le jazz et les musiques actuelles. Les trois esthétiques en danse (classique, jazz, contemporain) sont également enseignées dans un cursus conforme au SNOF. De nombreuses manifestations tout au long de l'année scolaire permettent aux

élèves de s'exprimer publiquement. Le CRD propose également des classes CHA musique, danse et vocale.

Lieu de travail

Yerres

Moyen d'accès au lieu de travail

Le conservatoire de Yerres est à environ 10 min à pied de la gare routière et ferroviaire (desservi par le RER D) de Yerres, il est également accessible en véhicule motorisé et les modes de déplacements doux sont possibles

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseignement de la discipline concernée

Suivi et évaluation des élèves

Conduite des projets pédagogiques et artistiques

Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement

Profil recherché

Diplôme d'Etat ou Certificat d'Aptitude

Sens développé de la pédagogie

Aptitude au travail en équipe et en transversalité

Qualités relationnelles avec les élèves, les parents et les partenaires extérieurs

Ponctualité

Sens du service public

Planning prévisionnels des cours

8h45 hebdomadaires

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

8h45

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

smorelle@vyvs.fr et emploiinformation@vyvs.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Renseignements auprès de François Xavier ANGELI, Directeur au 01.69.49.60.03 / 07.84.39.07.86.

Enseignant de danse classique (F/H/X)

Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés. Une section danse classique est créée à partir du mois de septembre 2025.

Lieu de travail

Conservatoire du Val d'Essonne situé à Ballancourt et gymnase intercommunal situé à Mennecy

Moyen d'accès au lieu de travail

RER D pour les 2 lieux d'enseignement. Permis B conseillé

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique pour les cycles 1 et cycle 2, pour un atelier « barre à terre » pour les cycles 1 et 2 et un cours de danse classique pour les adultes au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne.

Profil recherché

Diplôme d'Etat

Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous

Débutant accepté

Aptitude à l'innovation pédagogique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

vendredi 17h30-20h00 et samedi 11h00-16h00

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Echelon

en fonction de l'expérience

Indice

en fonction de l'expérience

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

5h00 à 7h30 en fonction des inscrits

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

CNAS, participation navigo

Envoi des candidatures

conservatoire@ccvalessonne.com

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Pierre Gilbert, directeur au 01 64 93 28 74

Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. Son action s'étend sur La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés.

Lieu de travail

Conservatoire du val d'Essonne 91610 Ballancourt

Moyen d'accès au lieu de travail

conservatoire accessible par le RER D. Permis b conseillé

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de l'éveil et de l'initiation à la danse et enseignement de la danse contemporaine pour les cours cycle 1 et cycle 2 au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Les cours se déroulent le mercredi au conservatoire situé à Ballancourt.

Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous
- Débutant accepté
- Aptitude à l'innovation pédagogique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Cours le mercredi matin et après-midi (prévisionnels 9h45-12h00 et 13h00-18h00)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Echelon

En fonction de l'expérience

Indice

En fonction de l'expérience

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

5h00 jusqu'à 7h30 en fonction des inscrits

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

CNAS, remboursement 50% navigo

Envoi des candidatures

conservatoire@ccvalessonne.com

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Pierre Gilbert, directeur du conservatoire au 01 64 93 28 74

Enseignant de danse classique (F/H/X)

École municipale de musique et de danse de Fosses

Fosses, Ville de 10 000 habitants située à trente kilomètres au Nord-Est de Paris et au porte du Parc Naturel régional Oise pays de France, bénéficie de tous les attraits et charmes d'une ville à la campagne. Arborée de champs et de bois et profitant de tous les services publics de proximité, avec un peu moins de 200 collaborateurs, la collectivité et le Centre Communal d'Action Social répondent aux besoins des administrés.

L'équipe pédagogique de l'école municipale de musique et de danse est composée de 17 professeurs, dont 2 en danse, pour 230 élèves inscrits au total. L'EMMD propose plusieurs cursus pédagogiques et rayonne sur la ville et le territoire avec de nombreux projets, partenariats et activités de diffusion qui en font un acteur culturel majeur à Fosses.

Lieu de travail

EMMD 1 place du 19 mars 1962 95470 Fosses.

Moyen d'accès au lieu de travail

L'EMMD est à 10 mn à pied de la gare Survilliers-Fosses du RER D

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique et de l'éveil danse 1 (4 ans) et 2 (5 ans) :

- Recherches pédagogiques
- Préparation de cours
- Suivi, évaluation et orientation des élèves
- Travail en collaboration avec l'autre enseignant du département danse

Participation aux activités de diffusion de l'EMMD au sein de :

- L'EMMD
- L'espace Germinal
- De la ville
- De la communauté de communes
- De la communauté du département
- Collaboration à la mise en place d'actions culturelles organisées au sein de l'équipe de l'EMMD ou en transversalité avec d'autres services
- Collaboration à la mise en œuvre du projet pédagogique et du projet d'établissement de l'EMMD

Profil recherché

Diplôme d'Etat dans l'une des 3 disciplines exigé

Qualités professionnelles et personnelles :

- Capacités pédagogiques
- Intérêt pour le développement de l'enfant
- Capacités relationnelles
- Ouverture esthétique
- Goût pour la participation aux projets de l'école
- Sens du travail en équipe
- Capacité à prendre des initiatives

Compétences :

- Maîtrise de la danse classique,
- Connaissance du fonctionnement d'une collectivité territoriale,
- Connaissance du réseau d'enseignement artistique,
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique,
- Capacité à prendre des initiatives,
- Capacité à conduire un projet.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, enfants, adolescentes et adolescents, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Planning flexible, minimum 2 jours par semaine à déterminer sauf mardi et mercredi.

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

À déterminer au moment du recrutement

Indice

À déterminer au moment du recrutement

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

1er septembre 2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

12h15

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Travail en collaboration avec l'enseignante de danse contemporaine pour les évaluations, projets et spectacle de fin d'année. Classe de 1C1 en double cursus classique et contemporain.

Possibilité de ne faire qu'une partie des heures.

Envoi des candidatures

hfrissung@mairiefosses.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Hélène Frissung, Responsable de l'EMMD

hfrissung@mairiefosses.fr

Enseignant artistique spécialité danse jazz 16/16ème (H/F/X)

Communauté urbaine GPS&O - Conservatoire Quincy Jones

Née en 2016 sur les deux rives de la Seine, notre jeune Communauté urbaine rassemble 73 communes du nord des Yvelines et un peu plus de 437 400 habitants. Le territoire de GPS&O conjugue dynamisme industriel, innovation économique et qualité de vie grâce à un équilibre entre biodiversité et aménagements urbains. Une identité que nous portons fièrement dans nos missions de service public au quotidien et dans nos projets futurs ! Nous recherchons des collaboratrices et des collaborateurs passionnés qui ont envie de travailler en équipe et de s'investir de façon concrète pour ce territoire et ses habitants.

Lieu de travail

Conservatoire Quincy Jones Mantes-la-Jolie

Moyen d'accès au lieu de travail

transports en commun gare Mantes Station et Mantes / véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz, initiation 6-7 ans, éveil 4-5 ans

Mission(s)

- Enseigner la danse jazz et l'éveil initiation danse du Conservatoire en développant chez les élèves la curiosité et l'engagement artistique
- Travailler en transversalité avec les autres classes, en participant activement aux projets artistiques et pédagogiques du Conservatoire
- Participer aux projets en interne ou de tout autre partenaire en créant des passerelles avec des partenaires et structures extérieures
- Contribuer aux actions d'éducation artistique et culturelle du Conservatoire
- Accompagner les élèves vers l'ouverture à la diversité des danses
- Participer à la réflexion pédagogique de l'établissement et à la mise en œuvre de projets
- Participer, par le biais de la diffusion, à la vie culturelle de la Communauté Urbaine en préparant des actions de diffusion et de création avec les élèves et les enseignants, en relation avec les ressources du Conservatoire et ses partenaires
- Mener une veille artistique et pédagogique

Profil recherché

- une formation supérieure, vous êtes titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de danse jazz ou équivalent et justifiez d'une expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse
- une maîtrise des schémas d'orientation pédagogique nationaux et êtes en capacité de définir les objectifs d'enseignement
- une capacité à être force de propositions dans le cadre des partenariats avec les différents acteurs culturels du territoire
- une aptitude au travail en équipe et à la conduite de projets

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Mercredi - 14h30 à 21h30 / Jeudi 17h à 21h45 / Vendredi 17h à 21h30

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA hors classe

Echelon

selon situation candidat

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Chèque-déjeuner : Oui

Adhésion au CNAS : Oui

Envoi des candidatures

SITE CU GPS&O

<https://gpseo.fr/article/la-communaute-urbaine-recrute#page-3904---1---enseignant-artistique-specialite-danse-jazz-16-16eme-h-f?backlink=search>

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

peggy.vallayer@gpseo.fr

Professeur de danse classique (F/H/X)

Mairie de Boulogne-Billancourt

<https://www.boulognebillancourt.com/accueil?>

Lieu de travail

26 avenue André Morizet

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro : Station Marcel-Sembat/ligne 9 Prendre la sortie n°5 André Morizet. Bus : 123-175-126 Arrêt Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

La Mairie de Boulogne-Billancourt recrute un professeur de danse classique !

Mission générale

Sous l'autorité du responsable du service Loisirs, vous êtes chargé.e de dispenser l'enseignement artistique de la danse classique.

Principales activités

- Enseignement de la danse classique

Missions administratives :

- Tenue des états de présence des élèves

- Transmission des états à la direction

- Participation aux différentes réunions organisées par la direction

- Présence et accueil des familles lors du forum des activités

Profil recherché

DE danse classique obligatoire

Expérience similaire souhaitée

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Mardi : 17h30-19h

Mercredi : 10h15-12h15 / 13h30-18h30

Jeudi : 17h45-19h30

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

Selon expérience

Indice

Selon expérience

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

10h30

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Dalila Merrouche

Assistant spécialisé d'enseignement artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles

Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs.

Lieu de travail

Conservatoire Municipal Frédéric Chopin 43 rue Bague 75015 PARIS.

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 12 station : Porte de Versailles.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Titre du poste : Enseignant artistique, spécialité danse discipline Danse classique F/H

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale et en collaboration avec le conseiller aux études

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.
DE dans la spécialité danse option danse classique

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

à déterminer

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Le conservatoire du 15e arrondissement dispense des enseignements à près de 1100 élèves et propose des actions à 1200 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 78 personnes

Le personnel administratif comprend 11 personnes

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi

Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Entretien avec la direction.

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8881/1>

Date limite des candidatures

10.07.2025

Pour plus d'informations

Monsieur Bernard COL, directeur du conservatoire : bernard.col@paris.fr

Assistant spécialisé d'enseignement Artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles - Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55 rue des Francs-Bourgeois 75004 PARIS.

Lieu de travail

Conservatoires Paul Dukas 51 rue Jorge Semprun 75012 PARIS

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 8 station Montgallet

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part

aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option Classique

Compétences requises :

Ø Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Ø Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Le conservatoire du 12^{me} arrondissement dispense des enseignements à près de 1900 élèves et propose des actions à 3000 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 150 personnes.

Le personnel administratif comprend 13 personnes.

Conservatoire ouvert le lundi 12h30-21h30, du mardi au vendredi de 9h à 21h30, et le samedi de 9h15 à 18h

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

à déterminer

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Entretien avec la direction.

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8882/1>

Date limite des candidatures

10.07.2025

Pour plus d'informations

Philippe BARBEY-LALLIA, directeur du conservatoire du 12e

Tél. : 01 43 47 17 66

Adresse mail : philippe.barbey-lallia@paris.fr

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 11/06/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeure de danse modern jazz (F/H/X)

Avenir Sportif d'Orly section Danse

Nous sommes une section de près de 200 adhérents dépendant d'une association regroupant plusieurs sections dans de multiples domaines sportifs

Lieu de travail

Orly

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessibles en transports en commun mais il est plus facile de venir en véhicule personnel motorisé

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Il faudra assurer environ 9 cours différents de l'éveil aux adultes avec des niveaux de débutants à confirmés. Un spectacle est à prévoir avec deux représentations et deux chorégraphies par élèves

Profil recherché

DE de jazz est obligatoire et une 1ère expérience avec les éveils est conseillé.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Lundi de 19h45 à 21h45

Mardi de 16h45 à 21h30

Jeudi de 17h00 à 21h00

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

12h

Rémunération brute, en euros

1990 €

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation, vidéos de cours déjà donnés et vidéos d'une chorégraphie personnelle

Envoi des candidatures

asodanse@yahoo.fr

Date limite des candidatures

15.08.2025

Pour plus d'informations

Vanessa BERTRAND
Présidente de l'ASO DANSE
06.70.99.68.81

Professeur de danse classique (F/H/X)

Cap Danse La Talaudière

<https://www.capdanse-talaudiere.fr/page/926936-accueil>

<https://www.facebook.com/associationCAPDanse42/>

Lieu de travail

La Talaudière (15min de St Etienne 42)

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun possible mais la voiture est plus facile

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Faire évoluer les élèves pour les préparer aux examens de cycle 1 et 2
Gala annuel avec 1 ou 2 danses en fonction des années et des interventions ponctuels sur des évènements communaux
Possibilités de concours également

Profil recherché

DE Classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Horaire défini : le jeudi de 17h30 à 21h15

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

3h45 sur 34 semaines (pas de cours durant les vacances scolaires)

Rémunération brute, en euros

au delà du salaire minimum = à définir ensemble

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Bon ambiance avec une équipe de 6 professeurs !

Envoi des candidatures

chossatfloriane@gmail.com

Date limite des candidatures

15.08.2025

Pour plus d'informations

CHOSSAT Floriane

Professeur de danse classique (F/H/X)

Espace loisir culture

Association Loi 1901

Lieu de travail

Montmirail 51210

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Donner des cours de danse classique à partir de 6 ans. (initiation, préparatoire, avancés, adultes)

Profil recherché

DE exigé

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation, danseurs et danseuses professionnels

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

A définir ensemble selon les disponibilités

Convention collective appliquée

Code du travail

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé

Oui

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

30/06/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Minimum 5h, à définir ensemble selon disponibilités

Rémunération brute, en euros

Salaire à définir ensemble selon diplôme, expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

il n'y a pas de transports en commun

Envoi des candidatures

danse-fitness@espaceloisirculture.com

Date limite des candidatures

31.08.2025

Pour plus d'informations

Laurie - 06.76.84.21.10

Professeur de Danse Classique pour Enfant (F/H/X)

Centre de danse du marais

www.centrededansedumarais.fr

Lieu de travail

Paris

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique, eveil 4-5 ans

Mission(s)

Enseigner l'éveil à la danse et la danse classique à des élèves de 5 à 15 ans.

Profil recherché

Diplomé(e) d'état en danse classique avec une expérience dans l'enseignement auprès d'un public enfant. Préparation d'un spectacle fin d'année.

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, 4-5 ans éveil

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

mercredis, samedis et dimanches

Convention collective appliquée

Autre convention (Convention collective nationale du personnel des prestataires de services dans le domaine du secteur tertiaire)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

6 à 10 heures

Rémunération brute, en euros

50€/ heure

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

marie@centrededansedumarais.fr

Date limite des candidatures

01.08.2025

Pour plus d'informations

Marie Hammon

Professeur de danse modern jazz (F/H/X)

Kdanse Bourgbarré

Kdanse est une association basée à 15km de Rennes, en Ille-et-Vilaine. Vous pouvez nous retrouver sur Instagram, Facebook et jimdo.

Lieu de travail

35 230 Bourgbarré

Moyen d'accès au lieu de travail

Accès possible en transports en commun, voiture, bicyclette, trottinette ou autre.....

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz

Mission(s)

Il s'agit d'un temps plein dans une association de 160 élèves environ. Le public auquel vous enseignerez est varié : des éveils (4 ans) aux adultes en passant par des ados qui se sont frottés à quelques concours... L'année se clôturera par un gala qui sera l'occasion de dévoiler votre créativité et votre singularité... Alors, ça vous tente?

Profil recherché

DE professeur de danse

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Lundi, mardi et jeudi soir (17h à 22h) + mercredi toute la journée

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

10/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

30/06/2026

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée**Temps de travail**

Temps plein

Temps de travail hebdomadaire

Entre 20h et 24h par semaine, en fonction des projets souhaités

Rémunération brute, en euros

Selon grille convention ECLAT

Pièces exigées pour le dossier

CV

Un ou plusieurs entretiens, un cours d'essai avec le bureau

Autres informations

Kdanse est une asso dynamique, pleine de pépites ! Venez nous rencontrer et faites nous danser!

Envoi des candidatures

danse.bourgbarre@gmail.com

Date limite des candidatures

15.06.2025

Pour plus d'informations

Pauline Massé 06.84.61.06.12

Professeur de danse classique (F/H/X)

MJC Gérard Philipe

La Maison des Jeunes et de la Culture Gérard Philipe est une association d'éducation populaire créée en 1966, à but non lucratif et régie par la loi 1901.

Nos missions :

- Favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, pour l'accès de tous à l'éducation et la culture.
- Animer un lieu d'expérimentation et d'innovations sociales en encourageant l'initiative, la prise de responsabilité et une pratique citoyenne.
- Développer le transfert des savoirs et d'expérience entre générations.
- Respecter le pluralisme des idées et les principes de laïcité.
- Participer au développement local.

La MJC Gérard Philipe est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Elle est subventionnée par la ville des Clayes-sous-Bois.

Lieu de travail

Les Clayes-sous-Bois

Moyen d'accès au lieu de travail

ligne N en transport en commun, bus, etc.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz

Mission(s)

Le/la professeur(e) de danse classique aura pour mission d'enseigner les bases techniques et artistiques de la danse classique à un public d'enfants dès 7 ans. Il/elle proposera un cadre structuré et bienveillant favorisant à la fois la rigueur, le plaisir de danser et l'expression personnelle.

Activités principales :

Préparer et animer des cours de danse classique adaptés à l'âge et au niveau des élèves.

Travailler la posture, le placement, la coordination, la souplesse et la musicalité.

Encourager la progression individuelle dans un esprit collectif.

Créer des chorégraphies en vue de représentations en fin d'année.

Participer aux événements de l'établissement (spectacles, projets artistiques...).

Qualités attendues :

Bonne pédagogie, sens de l'écoute, patience et dynamisme.

Expérience souhaitée auprès du jeune public.

Capacité à transmettre sa passion avec exigence et bienveillance.

Envie de s'impliquer dans la vie artistique de la structure.

Profil recherché

Diplôme d'État (DE) de professeur de danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Par saison : Hebdomadaire du 15 septembre 2025 à fin juin 2026. Hors vacances scolaires et jours fériés.

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

15/09/2025

SI CDI , précisez les périodes travaillées et non travaillées.

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2 à 3h

Rémunération brute, en euros

selon grille

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

contact@mjclesclayes78.org

Date limite des candidatures

16.06.2025

Pour plus d'informations

Morgane

Préparateur en danse pour des gymnastes (F/H/X)

US CRÉTEIL GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Association de loi 1901 enseignant la gymnastique rythmique du loisir jusqu'au niveau national en compétition <https://www.uscreteilgr.com>

Lieu de travail

Palais des sports de Créteil

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en voiture : parking gratuit .En transports(bus ligne 181 et 281,metro ligne 8 et RER D

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, danse jazz

Mission(s)

Prendre en charge des groupes de gymnastes évoluant en compétition pour leur apporter des bases de danse et de maintien, en collaboration avec les entraîneurs de GR

Profil recherché

Débutant accepté, une connaissance de la GR serait un plus

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Mercredi après-midi et samedi après-midi

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminé intermittent (CDII)

Début du contrat

08/09/2025

SI CDII , précisez les périodes travaillées et non travaillées : en général hors vacances scolaires sauf si après accord décision d'un stage durant les vacances scolaires

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Prévisionnellement 5h par semaine

Rémunération brute, en euros

19€/heure (ouvert à négociation si besoin)

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

jean-michel.le-roy3@wanadoo.fr

Date limite des candidatures

21.06.2025

Pour plus d'informations

sabine Le Roy présidente de l'USC GR 06.70.25.31.11

Professeur de Jazz (F/H/X)

Avenir Sportif d'Orly

Nous cherchons pour la saison prochaine, un professeur de danse Jazz (D.E jazz obligatoire) pour un poste de 12h/semaine à Orly (94) dans une belle association de 200 élèves.

Lieu de travail

ORLY (94)

Moyen d'accès au lieu de travail

Tram juste devant le bâtiment Centre culturel Orly

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Donner des cours de danse jazz de qualité de l'éveil à l'adulte (12h/semaine réparties sur 3jours) et créer un spectacle de fin d'année avec eux.

Profil recherché

Une enseignante diplômée d'état en JAZZ avec un minimum de 5 ans d'expérience dans le milieu de l'enseignement.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

12h/semaine (lundi/mardi/jeudi)

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Rémunération brute, en euros

33 euros/h

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

mathildedarget@hotmail.fr

Date limite des candidatures

29.06.2025

Pour plus d'informations

Mathilde Darget

Professeur de danse classique (F/H/X)

Ecole Internationale de Musique et de Danse

Depuis sa création en 2001, l'EIMD encadre et développe les talents des enfants et des adultes. Comptant dans son équipe des professionnels de tout premier plan, l'EIMD dispense des formations dans un cadre sérieux et convivial. Ses établissements de Casablanca et Rabat accueillent chaque année plus de 1400 élèves.

Dotée de trois départements - musique, danse et théâtre- l'EIMD propose différents parcours d'apprentissage (Éveil, Initiation, Loisir, Diplômant ou Adulte), qui ont pour ambition de permettre à tous de pratiquer une activité artistique adaptée à ses besoins, ses envies et à son emploi du temps.

Lieu de travail

Rabat - MAROC

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel ou transport public

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la Danse classique (tous les cycles) ainsi que de l'éveil danse
Création de chorégraphies adaptées au niveau des élèves et aux thèmes des spectacles de l'année

Préparation des élèves pour les évaluations, les spectacles ainsi que les concours

Jury pour les évaluations

Participer aux réunions de département et à la vie de l'école en général

Participation à l'orientation des élèves tout au long de l'année

Profil recherché

Professeur titulaire du Diplôme d'Etat de danse classique ou équivalent

Ouvert à la réflexion et aux nouvelles pédagogies

Force de proposition pour des projets originaux

Aptitude à travailler en équipe et à mener des projets transversaux avec l'aide de la direction pédagogique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Temps complet déployé sur toute la semaine

Convention collective appliquée

Droit marocain

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps plein

Temps de travail hebdomadaire

25

Rémunération brute, en euros

16500 dirhams net mensuel (1580 euros), Impôts retenus à la source

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Logement au Maroc pris en charge par l'établissement

Envoi des candidatures

bensaid.btissam@gmail.com

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Jean-Baptiste Aucler - jb.aucler@eimd.ma

Professeur(e) de danse jazz ou contemporaine

AGEFAC

Association culturelle, sportive et de loisirs (loi 1901) sur Compiègne (60), créée en 1962.

<https://www.maison-famille.fr/>

Lieu de travail

Compiègne (60)

Moyen d'accès au lieu de travail

Compiègne se situe à 1h de Paris. Les bus y sont gratuits. Véhicule personnel indispensable

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse contemporaine

Mission(s)

Animer les cours de danse jazz ou contemporaine en enseignant la discipline à un large public (enfants, ados et adultes) de tous niveaux suivant une pédagogie adaptée à chacun. Participation à certains événements organisés par l'association et par la municipalité. Préparation du gala de fin de saison.

Profil recherché

DE jazz ou DE contemporain obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Les cours peuvent avoir lieu le mercredi entre 14h00 et 20h00, et le samedi entre 11h00 et 15h00

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

7h30 de cours en face à face chaque semaine

Rémunération brute, en euros

Selon profil et expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, vidéos

Envoi des candidatures

agefac@wanadoo.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Adeline Phlippoteau

Professeur de danse classique (F/H/X)

Centre Ann Lewis

Le Centre chorégraphique Ann Lewis a été créé en 1980 à Pontoise

<https://www.centreannlewis.com/>

Lieu de travail

Pontoise 95 - Val d'oise

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseigner la danse classique aux enfants à partir de 10 ans, ados et adultes 2 fois par semaine, préparer le gala de fin d'année.

Profil recherché

D.E danse classique, expérience de 5 ans avérée.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 14h à 21h30

Samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01 / 09 / 2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

12h30

Rémunération brute, en euros

1 275€ brut/ 12 mois

Pièces exigées pour le dossier

Lettre de motivation, CV

Envoi des candidatures

centreannlewis@gmail.com

Centre Ann Lewis 7, rue du vert buisson 95300 Pontoise

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Ann Lewis 06 61 03 69 01

centreannlewis@gmail.com

Professeur de danse Modern Jazz ou Contemporain (F/H/X)

Association 1001 surprises

<https://1001-surprises.fr>

Lieu de travail

Iffendic

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel nécessaire

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine, danse jazz

Mission(s)

Gestion et animation de cours de danse de 4 ans à adultes

Organisation d'un gala de fin d'année

Proposition de stages thématiques pendant vacances scolaires (facultatif)

Profil recherché

Titulaire d'un DE

Avec ou sans expérience

Toutes les candidatures sont étudiées

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Mercredis hors vacances scolaires

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

3 à 6h selon effectif annuel (à confirmer en septembre)

Rémunération brute, en euros

Rémunération selon profil et expérience, en respectant la convention ECLAT

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, si possible : vidéos

Envoi des candidatures

danse@1001-surprises.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Professeur de danse classique (F/H/X)

École Art Danse Chorégraphie

École de danse associative (loi 1901), l'école ADC existe depuis 50 ans dans la ville de Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78). Elle compte aujourd'hui 325 élèves pour 4 professeurs et disciplines majeures : danse classique, modern-jazz, contemporain, street-jazz; et mineures : barre au sol, Fit Gipsy Dance, Progressing Ballet Technique, barre au sol et stretching.
www.danse78.fr

Lieu de travail

Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78)

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en RER B (terminus de la ligne)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, pilâtes ou PBT ou yoga ou barre au sol/renforcement musculaire

Mission(s)

Assister la directrice de l'école, actuelle professeure de danse classique, en reprenant les classes Eveil, Initiation et Préparatoire, ainsi qu'un cours adulte 'bien-être'.
Création du spectacle de fin d'année en équipe.

Profil recherché

DE classique obligatoire

Certification pilâtes, ou PBT, ou yoga

Nous recherchons un(e) professeur(e) dynamique, sachant travailler en équipe. Capable d'autonomie, mais également de suivre les demandes de la direction et du bureau.

Personne créative, volontaire, à l'écoute et capable de s'adapter à son public.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Cours le mercredi

10h - 11h : Initiation II, 6-7 ans

11h - 12h : Préparatoire, 7-8 ans

12h30 - 13h30 : adultes

14h - 14h45 : Eveil, 4-5 ans

14h45 - 15h30 : Initiation I, 5-6 ans

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

08/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

14/07/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

5 heures

Rémunération brute, en euros

550€

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Primes prévues à Noël et pour le spectacle de fin d'année, nombreux événements dans l'année

Envoi des candidatures

adc@danse78.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Lucie Wittner

Professeur de danse classique (F/H/X)

School Art Ballet

École de danse et de gymnastique enfants, ados et adultes au centre de Casablanca ouverte depuis 23 ans, lieu de partage et transmission où les passionnés de la danse se retrouvent.

Lieu de travail

Casablanca

Moyen d'accès au lieu de travail

Facile d'accès

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine

Mission(s)

Enseigner la danse classique et la danse moderne si c'est possible

Profil recherché

Nous cherchons un professionnel passionné de danse avec des valeurs humaines.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Lundi/Mercredi/Vendredi/Samedi

Convention collective appliquée

Droit du travail marocain

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

06/01/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé :

Non, et une durée minimale est prévue

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

De septembre à juin (possibilité de renouvellement à l'issue)

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée :

12 mois

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

18 heures

Rémunération brute, en euros

20000 dirhams

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, photos / vidéos

Autres informations

Casablanca est une ville moderne en bord de mer où une belle énergie règne, le climat est très agréable.

Envoi des candidatures

helenlydia730@gmail.com

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Instagram School Art Ballet

Professeur de danse (F/H/X)

Le Studio Neuilly

Le Studio propose des activités sportives et culturelles pour tous publics à Paris 16, Neuilly-sur-Seine et Suresnes www.le-studio-paris.com

Lieu de travail

Théâtre des Sablons Neuilly-sur-Seine

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports L1

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans

Mission(s)

Assurer les cours d'éveil et initiation chaque samedi matin avec préparation spectacle de fin d'année, fidéliser, faire évoluer et suivre les élèves sur du long terme

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours :

15

Planning prévisionnels des cours

samedi 9h30-12h

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

15/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

3h

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

jennifer.lestudioparis@gmail.com

Date limite des candidatures

01.07.2025

Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

Espace Danse

Espace Danse, école de danse à Chelles, Seine-et-Marne, 300 élèves et 8 disciplines enseignées.

Lieu de travail

Chelles (Seine-et-Marne)

Moyen d'accès au lieu de travail

A 300m de la gare de RER E (26 min de Paris), Train (12 mn gare de l'est)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

L'enseignante ou l'enseignant est responsable pédagogiquement de l'ensemble des élèves qu'elle ou qu'il dirige. Elle ou il se chargera de les accueillir au début de chaque séance. Elle ou il organisera et sera chargé(e) du suivi des études des élèves, de les évaluer et de mettre à niveau leur pratique. Elle ou il collaborera aux actions initiées par l'école de danse et sera responsable de la mise en scène, des costumes et de l'organisation des spectacles présentés par ses élèves.

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes, 6-7 ans initiation, 4-5 ans éveil

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Les mercredis à partir de 13h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

3 ou 9 septembre 2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

vendredi 19 juin 2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

6 ou 7 heures

Rémunération brute, en euros

600 € brut par mois sur 12 mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

espacedansechelles@gmail.com

Date limite des candidatures

05.07.2025

Pour plus d'informations

espacedansechelles@gmail.com

Professeur de danse classique (F/H/X)

Classique Attitude / Aix Opéra Ballet

<https://www.ecole-danse-aix.com>

Lieu de travail

Ecole la Nativité , Aix-en-Provence

Moyen d'accès au lieu de travail

Transports en commun, voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Cours d'initiation et danse classique pour les 8-10 ans

Profil recherché

Diplôme d'état danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 15h45 à 17h45

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

10/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2h00

Rémunération brute, en euros

30 € bruts / heure

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

classiqueattitude@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Myriam Kamionka

Professeur de danse classique (F/H/X)

Classique attitude / Aix Opera Ballet

<https://www.ecole-danse-aix.com>

Lieu de travail

Aix-en-Provence, Le Tholopnet

Moyen d'accès au lieu de travail

Aen transports en communs ou en voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

Remplacement du 8 septembre au 18 octobre 2025, les mercredis de 16h15 à 21h00, le vendredi de 18h00 à 19h30, le samedi de 9h45 à 15h00

Profil recherché

Diplome d'état danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 16h15 à 21h00, le vendredi de 18h00 à 19h30, le samedi de 9h45 à 15h00

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

10/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

18/10/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

10h

Rémunération brute, en euros

35 € bruts/heure

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

classiqueattitude@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Myriam Kamionka

Professeur de danse Moderne Jazz (F/H/X)

Association éducative des Chênes (A.E.C)

L'A.E.C à Ermont est une association proposant des cours de danse pour enfants et adultes (Danses Modern Jazz et Contemporaine)

<https://aec-ermont.wixsite.com/danse>

Lieu de travail

Ermont

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare Gros Noyer-St Prix Ligne H (10 mn à pied)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Enseignez la discipline danse Jazz à un large public (Enfants / Ados / Adultes) de tous niveaux (Eveil à confirmés) suivant une pédagogie adaptée à chacun. Vos missions :

- Transmettre des gestes techniques artistiques, transmission d'une culture musicale variée.
- Participer à certains événements de la Ville.
- Préparer un spectacle de fin d'année (conception des chorégraphies et mise en scène du spectacle.)

Profil recherché

- Bac+2 ou équivalents danse
- Diplôme d'Etat Danse Jazz
- Expérience en Théâtre appréciée (Atelier chorégraphique théâtre & danse)

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Plannings prévisionnels des cours

Le mercredi de 14h à 20h et le jeudi de 17h30 à 21h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Branche animation - convention ECLAT

Rémunération brute, en euros

Salaires brut mensuel de 870€ à 930 € sur 12 mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

aec95120@gmail.com

Date limite des candidatures

15.07.2025

Pour plus d'informations

Virginie PAYET

Professeur de danse classique (F/H/X)

Le Studio de la Danse

Créée en 1985 le Studio de la Danse est une association loi 1901, située à Montmorency. Elle dispense un vaste panel de cours tels que Danse Classique, Modern'Jazz, Danse Contemporaine, Street Jazz, Cours d'Eveil, Barre au sol et Yoga. Instagram : <https://www.instagram.com/studiodeladanse/>

Lieu de travail

Montmorency, 95160

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule fortement recommandé, mais accessible en transports

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, initiation 6-7 ans

Mission(s)

Nous recherchons un professeur de danse classique exigeant et impliqué souhaitant s'inscrire dans la durée dans notre association.

Profil recherché

Diplôme d'état option danse classique. Expérience souhaitée.

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours : 12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi 15h15-22h00 et Samedi 12h15-16h15

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

10h45

Rémunération brute, en euros

selon convention ECLAT et expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

sldd@orange.fr

Date limite des candidatures

15.08.2025

Pour plus d'informations

Villeneuve Alma

Professeur de danse classique / contemporain / barre à terre (F/H/X)

Centre de Danse Emilie Kern

www.emiliekerndanse.fr

Lieu de travail : Grenoble

Moyen d'accès au lieu de travail

Tram, bus, transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la danse

Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Expérience exigée
- Objectifs pédagogiques adaptés selon les niveaux

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours : 13

Planning prévisionnels des cours

CLASSIQUE ENFANTS

débutant | 8-10 ans jeudi 17h00-18h00

débutant-inter | 8-10 ans jeudi 18h00-19h00

intermédiaire 1 | 10-12 ans mercredi 16h30-17h45

intermédiaire 2 | 12 et + | vendredi 17h30-18h45

CLASSIQUE ADOS – ADULTES

débutant-inter | vendredi 20h15-21h30

intermédiaire 1 | mercredi 19h-20h15

avancé | mercredi 20h15-21h30

débutant | mardi 12h15-13h45

CONTEMPORAIN adultes : débutant-inter : Jeudi 20h15-21h20 & Samedi 12h30-13h45

BARRE À TERRE :

Tous niveaux | mercredi 18h00-19h00

Tous niveaux | jeudi 12h30-13h30 & jeudi 19h-20h

Tous niveaux | vendredi 19h00-20h00

EVEIL & INITIATION :

Eveil 4-6 ans | mercredi 9h00-10h00 & samedi 10h-11h

Initiation 6-8 ans | mercredi 10h15-11h15 & samedi 11h-12h

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé : Non, et une durée minimale est prévue

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

31/08/2027

Durée minimal du Contrat à Durée Déterminée :

1 an

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

20h par semaine

Rémunération brute, en euros

Selon convention collective

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Prime d'intéressement

Envoi des candidatures

contactdanse.ek@gmail.com

Date limite des candidatures

30.09.2025

Pour plus d'informations

Kern Emilie 06 23 99 53 55

Professeur danse modern jazz (F/H/X)

Association Breuillet Danse et Gymnastiques

assobdg91.org

Lieu de travail

Breuillet (91)

Moyen d'accès au lieu de travail

véhicule motorisé nécessaire ou vélo selon distance, fin des cours à une heure trop tardive pour le RER C

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

- Initiation à la danse dans les cours d'éveil 4-5 ans
- Transmettre des gestes techniques artistiques
- Transmission d'une culture musicale variée
- Préparer un spectacle de fin d'année (conception des chorégraphies et mise en scène du spectacle.)
- Transmettre les valeurs de notre association

Profil recherché

DE obligatoire, débutant accepté

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

vendredi 18h00-22h30 et mercredi 16h00-18h15

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

6h15 en semaine scolaire, soit 3.85 heures lissées annuellement

Rémunération brute, en euros

500

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Gala fin d'année sur deux soirs, rencontres chorégraphiques possibles

Envoi des candidatures

asso-bdg@protonmail.com

Date limite des candidatures

30.05.2025

Pour plus d'informations

Victorine Meyers

Professeur de Street Jazz (F/H/X)

Le Studio Paris

www.le-studio-paris.com

Lieu de travail

Paris 16ème

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro ligne 9, arrêt Ranelagh

Discipline(s) enseignée(s)

Street Jazz

Mission(s)

Assurer 2 cours hebdomadaires de street jazz commercial pour un groupe junior et un groupe d'adolescents tous les vendredis dans une ambiance fun avec un spectacle de fin d'année

Profil recherché

Sourire, dynamisme et sérieux indispensables !

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Vendredi 17h-19h

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

15/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2

Pièces exigées pour le dossier

CV, profil instagram, vidéos de performance

Envoi des candidatures

jennifer.lestudioparis@gmail.com

Date limite des candidatures

06.07.2025