

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 11/06/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Artiste chorégraphique (F/H/X)

Contour Progressif

<https://www.contour-progressif.net>

Rôle(s) ou projet

La compagnie Contour Progressif / Mylène Benoit recherche trois interprètes en danse contemporaine.

« Être spectateur d'une danse, c'est aussi la toucher avec le regard et se projeter par empathie dans le corps du danseur. »

Depuis plusieurs années, les créations de Mylène Benoit explorent cette dynamique somatique et imaginaire, questionnant les limites de la perception traditionnelle. Dans le cadre d'une approche inclusive, cette pièce est pensée pour être accessible à toute personne, valide, avec une déficience visuelle ou auditive, non-voyante ou sourde. Cette création chorégraphique, vocale et musicale pour trois interprètes propose de traduire la voix et la musique en lumière et d'écouter la danse : chant-signé, vibration, surtitrage, écholocalisation... On dirait que le soleil cherche à élargir le spectre de nos perceptions sensorielles tout en s'affranchissant des codes classiques de la représentation.

Profil recherché

Danseurs, danseuses, avec une expérience du chant et du travail vocal & ayant une appétence pour l'improvisation dansée
Cette audition est ouverte aux danseurs et danseuses en situation de handicap sensoriel

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

27/10/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

30 jours

Répétitions

Du 27 oct au 1 nov 25

Du 23 au 28 février 26

Du 23 au 28 mars 26

Du 20 avril au 3 mai 26

Représentations

4-5-6 mai 26

12-13 mai 26

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : Grille Syndéac / CCNEAC

Rémunération représentations : Grille Syndéac / CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, Lettre de motivation, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Audition

Les 9, 10 et 11 juillet 2025 à Paris (lieu en cours) Horaires : 10h-13h / 14h-16h les 9, 10, 11 juillet puis rdvs individuels

Autres informations

Cette audition a pour objet de partager des processus de création et sera encadrée par Mylène Benoit, chorégraphe, Alexandre Da Silva, assistant à la chorégraphie, Myriam Djemour, coach vocal, Nicolas Devos, musicien.

Envoi des candidatures

contour.progressif@gmail.com

Date limite des candidatures

17.06.2025

Pour plus d'informations

contour.progressif@gmail.com

Danseur (H/X)

Théâtre du Corps Pietragalla Derouault

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre

du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault. Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Rôle(s) ou projet

Danseur.s pour intégrer la nouvelle promotion

Profil recherché

Danseur.sé possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop

Bonne maîtrise de la voix exigée

Avoir entre 18 et 25 ans

Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

Début du contrat

01/09/2025

Type du contrat d'apprentissage

CDD

Durée CDD

2 ans

Rémunération contrat d'alternance

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

Rémunération contrat d'alternance

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

Mercredi 2 juillet 2025

Envoi des candidatures

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Chloé Henry : cfa@theatre-du-corps.com

Danseuse (F/X)

Compagnie Silence&Songe

La Cie créée par Camille Hamel en 2009 à Caen propose des spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, musique, magie et danse.

La recherche autour des écritures transversales est au cœur du processus de création. Des formes oniriques et un langage magique s'inventent pour chacune de ses œuvres.

La Compagnie Silence&Songe est conventionnée par la DRAC Normandie et soutenue par la Région Normandie, le départemental du Calvados, la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

Camille Hamel est artiste associée au Théâtre municipal de Coutances / Jazz sous les pommiers.

<https://www.silenceetsonge.com/paysage-en-ciel-mineur-2025>

Rôle(s) ou projet

Danseuse dans le cadre d'un remplacement et d'une adaptation du spectacle « Paysage en ciel mineur » Création en janvier 2025

Spectacle tout public à partir de 13 ans.

Comment sublimer les blessures liées à l'enfance, travail autour de la résilience et de la singularité.

Profil recherché

Danseuse.

Danseuse, mise en place d'un binôme pour l'adaptation et les représentations de Paysage en ciel mineur.

Technicité contemporaine demandée, expérience professionnelle avérée.

Gestuelle organique, puissance et engagement dans l'interprétation.

Familière avec l'improvisation et la recherche visant la production de matière destinée à la composition en lien avec la proposition dramaturgique.

Capable de combiner le travail du corps et la manipulation de matière ou d'objet.

Déterminée à s'engager, investie dans l'écoute et l'échange au sein d'une équipe de création.

Présente sur le temps de l'audition et disponible sur toutes les dates de répétitions et de représentations.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

15/09/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

10 jours

Répétitions

Du 15 au 19 septembre 2025 / du 22 au 25 septembre 2025 / du 1er au 4 décembre

Représentations

le 4 décembre 2025

les 29 et 30 janvier 2025

le 29 avril 2026

Tournée 2026/2027 en cours

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Selon grille CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, photographie portrait

Audition

8 septembre 2025 à Caen (14) horaire à confirmer

Envoi des candidatures

audition.silenceetsonge@gmail.com

Date limite des candidatures

03.07.2025