

**CND**

# **Auditions d'artistes chorégraphiques**

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 03/06/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Danseur (H/X)

## **Théâtre du Corps Pietragalla Derouault**

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault. Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

### **Rôle(s) ou projet**

Danseur.s pour intégrer la nouvelle promotion

### **Profil recherché**

Danseur.sé possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop

Bonne maîtrise de la voix exigée

Avoir entre 18 et 25 ans

### **Type du contrat**

Alternance - contrat d'apprentissage

### **Début du contrat**

01/09/2025

### **Type du contrat d'apprentissage**

CDD

### **Durée CDD**

2 ans

### **Rémunération contrat d'alternance**

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

### **Rémunération contrat d'alternance**

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

**CCN**

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

**Modalités de candidature**

Pré-sélection sur dossier

**Pièces dossier**

Exigées :

CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

**Audition**

Mercredi 2 juillet 2025

**Envoi des candidatures**

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Chloé Henry : [cfa@theatre-du-corps.com](mailto:cfa@theatre-du-corps.com)

## Danseuse (F/X)

### Compagnie Silence&Songe

La Cie créée par Camille Hamel en 2009 à Caen propose des spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, musique, magie et danse.

La recherche autour des écritures transversales est au cœur du processus de création. Des formes oniriques et un langage magique s'inventent pour chacune de ses œuvres.

La Compagnie Silence&Songe est conventionnée par la DRAC Normandie et soutenue par la Région Normandie, le départemental du Calvados, la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

Camille Hamel est artiste associée au Théâtre municipal de Coutances / Jazz sous les pommiers.

<https://www.silenceetsonge.com/paysage-en-ciel-mineur-2025>

**Rôle(s) ou projet**

Danseuse dans le cadre d'un remplacement et d'une adaptation du spectacle « Paysage en ciel mineur » Création en janvier 2025

Spectacle tout public à partir de 13 ans.

Comment sublimer les blessures liées à l'enfance, travail autour de la résilience et de la singularité.

**Profil recherché**

Danseuse.

Danseuse, mise en place d'un binôme pour l'adaptation et les représentations de Paysage en ciel mineur.

Technicité contemporaine demandée, expérience professionnelle avérée.

Gestuelle organique, puissance et engagement dans l'interprétation.

Familière avec l'improvisation et la recherche visant la production de matière destinée à la composition en lien avec la proposition dramaturgique.

Capable de combiner le travail du corps et la manipulation de matière ou d'objet.

Déterminée à s'engager, investie dans l'écoute et l'échange au sein d'une équipe de création.

Présente sur le temps de l'audition et disponible sur toutes les dates de répétitions et de représentations.

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

**Début du contrat**

15/09/2025

**Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?**

Non, et une durée minimale est prévue

**Durée minimale du CDDU**

10 jours

**Répétitions**

Du 15 au 19 septembre 2025 / du 22 au 25 septembre 2025 / du 1er au 4 décembre

**Représentations**

le 4 décembre 2025

les 29 et 30 janvier 2025

le 29 avril 2026

Tournée 2026/2027 en cours

**CCN**

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

**Rémunération**

Selon grille CCNEAC

**Modalités de candidature**

Pré-sélection sur dossier

**Pièces dossier**

Exigées : CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, Photographie portrait

**Audition**

8 septembre 2025 à Caen (14) horaire à confirmer

**Envoi des candidatures**

audition.silenceetsonge@gmail.com

**Date limite des candidatures**

03.07.2

# Danseur (F/H/X)

## CCN - Ballet de Lorraine

Le Ballet de Lorraine est titulaire depuis 1999 du label Centre chorégraphique national attribué par le ministère de la Culture.

Il est dirigé depuis janvier 2025 par Maud Le Pladec qui poursuit un travail d'écritures chorégraphiques contemporaines.

Son projet artistique et culturel pour le CCN - Ballet de Lorraine s'appuie à la fois sur l'histoire du BTC (Ballet Théâtre Contemporain) et sur différentes formes d'expressions artistiques telles que la musique, le cinéma et les arts visuels.

### Rôle(s) ou projet

Recrutement dans le cadre de la Cellule d'insertion Professionnelle (CIP) de la compagnie pour la saison 2025/2026. Contrats de professionnalisation à durée déterminée de 11 mois

### Profil recherché

- Haut niveau de danse classique et de danse contemporaine
- Technique de pointes souhaitée
- Âge : entre 18 et 25 ans

### Type du contrat

Alternance - contrat de professionnalisation

### Début du contrat

18/08/2025

### Rémunération contrat d'alternance

Rémunération : 55 à 70% du niveau de rémunération échelon 1 de la CCNEAC, statut artiste chorégraphique, selon l'âge et le niveau de diplôme.

### Type du contrat de professionnalisation

CDD

### Durée CDD

11 mois

### Rémunération contrat d'alternance

Rémunération : 55 à 70% du niveau de rémunération échelon 1 de la CCNEAC, statut artiste chorégraphique, selon l'âge et le niveau de diplôme.

### CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

**Modalités de candidature**

Pré-sélection sur dossier

**Pièces dossier**

CV, photographie(s) en danse, lettre de motivation, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux, photographie portrait

**Audition**

Dates samedi 14 et dimanche 15 juin 2025 de 10h à 19h / Lieu : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) / Adresse : 209 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

**Envoi des candidatures**

Sélection uniquement à partir du formulaire en ligne :

<https://auditions-ballet-de-lorraine.eu/fr/formulaire-auditions-danseur-euse-s>

**Date limite des candidatures**

06.06.2025

**Pour plus d'informations**

[auditions-recrutements@ballet-de-lorrai](mailto:auditions-recrutements@ballet-de-lorrai)

