

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 20/05/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseur (F/H/X)

CCN - Ballet de Lorraine

Le Ballet de Lorraine est titulaire depuis 1999 du label Centre chorégraphique national attribué par le ministère de la Culture.

Il est dirigé depuis janvier 2025 par Maud Le Pladec qui poursuit un travail d'écritures chorégraphiques contemporaines.

Son projet artistique et culturel pour le CCN - Ballet de Lorraine s'appuie à la fois sur l'histoire du BTC (Ballet Théâtre Contemporain) et sur différentes formes d'expressions artistiques telles que la musique, le cinéma et les arts visuels.

Rôle(s) ou projet

Recrutement dans le cadre de la Cellule d'insertion Professionnelle (CIP) de la compagnie pour la saison 2025/2026. Contrats de professionnalisation à durée déterminée de 11 mois

Profil recherché

- Haut niveau de danse classique et de danse contemporaine
- Technique de pointes souhaitée
- Âge : entre 18 et 25 ans

Type du contrat

Alternance - contrat de professionnalisation

Début du contrat

18/08/2025

Rémunération contrat d'alternance

Rémunération : 55 à 70% du niveau de rémunération échelon 1 de la CCNEAC, statut artiste chorégraphique, selon l'âge et le niveau de diplôme.

Type du contrat de professionnalisation

CDD

Durée CDD

11 mois

Rémunération contrat d'alternance

Rémunération : 55 à 70% du niveau de rémunération échelon 1 de la CCNEAC, statut artiste chorégraphique, selon l'âge et le niveau de diplôme.

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie(s) en danse, lettre de motivation, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux, photographie portrait

Audition

Dates samedi 14 et dimanche 15 juin 2025 de 10h à 19h / Lieu : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) / Adresse : 209 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Envoi des candidatures

Sélection uniquement à partir du formulaire en ligne :

<https://auditions-ballet-de-lorraine.eu/fr/formulaire-auditions-danseur-euse-s>

Date limite des candidatures

06.06.2025

Pour plus d'informations

auditions-recrutements@ballet-de-lorraine.eu

Danseuses interprètes (F/X)

Compagnie Musagète

<https://compagnie-musagete.com/>

Rôle(s) ou projet

Dans le cadre de notre prochaine création « Aubade - Concerto Chorégraphique » sur la musique de Francis Poulenc chorégraphiée par Pandora Beaumont et présentée à La Seine Musicale le 7 juin 2026, la compagnie recherche 6 danseuses

Profil recherché

Nous sommes à la recherche d'une danseuse soliste ainsi que de 5 danseuses demi-solistes ayant de grandes qualités musicales et d'interprétation. De formation classique (chorégraphie sur pointes) et contemporaine - l'expérience dans d'autres styles de danses est la bienvenue

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/04/2026

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

07/06/2026

Répétitions

Printemps 2026

Représentations

07 juin 2026

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : selon la CCNEAC

Rémunération représentations : selon la CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, photographie portrait, photographie en pied, photographie(s) en danse, lettre de motivation

Audition

Été 2025

Envoi des candidatures

pandora.beaumont@gmail.com

Date limite des candidatures

30.05.2025

Pour plus d'informations

pandora.beaumont@gmail.com