

# **CN D**

## **Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)**

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr  
cnd.fr

Date de publication : 13/05/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

### **Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

### **Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

### **Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

## SIVOC-Atelier musical de l'Oise

École intercommunale de musique et de danse, l'Atelier musical de l'Oise contribue à l'enrichissement artistique et culturel d'un territoire rural et périurbain dans un rayon d'une vingtaine de kilomètres autour de son siège, Choisy-au-Bac (6 km de Compiègne).

Son action s'articule autour de trois pôles :

- L'enseignement spécialisé de la musique et de la danse
- Les interventions régulières en milieu scolaire
- L'organisation de manifestations culturelles dans les 10 communes du syndicat intercommunal

<https://www.atelier-musical-oise.fr/>

### Lieu de travail

1 rue de l'Aigle, Choisy-au-Bac 60750

### Moyen d'accès au lieu de travail

Gare la plus proche : Compiègne, depuis gare du Nord à 6 km de Choisy-au-Bac. Piste cyclable pour rejoindre le lieu d'enseignement à Choisy-au-Bac. Véhicule motorisé souhaitable pour se rendre dans les écoles pour les missions de sensibilisation.

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

### Mission(s)

- Enseigner la danse contemporaine à partir de 8 ans et l'éveil à la danse à partir de 4 ans
- Mener des ateliers de sensibilisation (expression corporelle) en milieu scolaire
- Proposer et participer à des projets pédagogiques et culturels à dimension collective et transversale, coordonner les spectacles et restitutions du travail des élèves danseurs
- Participer à la programmation artistique et à des productions publiques
- Organiser, suivre et évaluer les études des élèves

### Profil recherché

- Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse (option danse contemporaine)
- Personnalité créative, tempérament dynamique
- Artiste danseur.se actif.ve, avec expérience du spectacle vivant
- Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique et du service public
- Permis B et véhicule souhaitable

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

dépendra de la personne recrutée, 1er échelon si 1er emploi dans la fonction publique

**Indice**

dépendra de la personne recrutée

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

1er septembre 2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

6 à 8 (6 heures cours + interventions éventuelles en milieu scolaire selon projets)

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Régime indemnitaire (ISOE) à partir de 6 mois de service + prévoyance possible + frais de déplacement si déplacement entre le siège et une antenne ou un établissement scolaire

**Envoi des candidatures**

[contact@atelier-musical-oise.fr](mailto:contact@atelier-musical-oise.fr)

**Date limite des candidatures**

02.06.2025

**Pour plus d'informations**

[valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr](mailto:valerie.thuleau@atelier-musical-oise.fr)

# Professeur de danse (F/H/X)

## Ville de Versailles Maison de Quartier Notre - Dame

Une Maison de quartier est un centre socio-culturel qui a pour objectif de créer du lien social, d'accompagner les familles et d'initier le public à des pratiques culturelles.

[www.versailles.fr](http://www.versailles.fr)

### Lieu de travail

Maison de Quartier Notre - Dame 7 rue Sainte Sophie 78000 Versailles

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessibilité en transport en commun, 3 minutes de la gare de Versailles Rive Droite à Versailles

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, danse jazz

### Mission(s)

Encadrement de 3 ateliers (1 éveil danse de 4 ans, 1 éveil gym 4-5 ans et 1 danse modern jazz 8-11 ans)

### Profil recherché

DE et expérience d'ateliers jeune public

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, enfants

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi 14h30 à 17h30

### Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

### Echelon

1

### Mode de recrutement

Contractuel

### Début du contrat

22/09/2025

**Date fin du Contrat**

27/06/2026

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

3h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

maxime.ferrault@versailles.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Maxime Ferrault 01 30 97 83 30

## Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

### Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Le conservatoire de Vigneux fait partie du réseau des 4 conservatoires de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine. Il propose un enseignement varié entre musique classique et actuelle, théâtre, danse moderne-jazz, classique, contemporaine et hip-hop. Encadré par 36 professeurs, il accueille environ 550 élèves. Avec de nombreuses manifestations tout au long de l'année, il offre une saison artistique riche et variée où chacun peut s'épanouir.

**Lieu de travail**

Vigneux sur Seine

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Le conservatoire est à environ 15 min à pieds de la gare de Vigneux sur Seine (desservi par le RER D), il est également accessible en véhicule motorisé ainsi qu'en mobilité douce

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine

**Mission(s)**

Enseignement de la discipline concernée

Suivi et évaluation des élèves

Conduite des projets pédagogiques et artistiques

Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement

**Profil recherché**

Diplôme d'Etat ou Certificat d'Aptitude

Sens développé de la pédagogie

Aptitude au travail en équipe et en transversalité

Qualités relationnelles avec les élèves, les parents et les partenaires extérieurs

Ponctualité

Sens du service public

**Planning prévisionnels des cours**

9h hebdomadaires

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

9h

**Pièces exigées pour le dossier**

Lettre de motivation, CV

**Envoi des candidatures**

smorelle@vyvs.fr et emploiinformation@vyvs.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Renseignements auprès de Véronique DERIN, Directrice au 01.69.40.15.52.

## Enseignant de danse classique (F/H/X)

### Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Le conservatoire à Rayonnement Départemental du Val d'Yerres fait partie du réseau des 4 conservatoires de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine. C'est un établissement d'enseignement public classé par l'État. 58 enseignants encadrent 1200 élèves dès l'âge de 4 ans. Le répertoire enseigné est vaste allant du baroque au contemporain en passant par le jazz et les musiques actuelles. Les trois esthétiques en danse (classique, jazz, contemporain) sont également enseignées dans un cursus conforme au SNOP. De nombreuses manifestations tout au long de l'année scolaire permettent aux élèves de s'exprimer publiquement. Le CRD propose également des classes CHA musique, danse et vocale.

**Lieu de travail**

Yerres

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Le conservatoire de Yerres est à environ 10 min à pied de la gare routière et ferroviaire (desservi par le RER D) de Yerres, il est également accessible en véhicule motorisé et les modes de déplacements doux sont possibles

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Enseignement de la discipline concernée

Suivi et évaluation des élèves

Conduite des projets pédagogiques et artistiques

Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement

**Profil recherché**

Diplôme d'Etat ou Certificat d'Aptitude

Sens développé de la pédagogie

Aptitude au travail en équipe et en transversalité



Qualités relationnelles avec les élèves, les parents et les partenaires extérieurs  
Ponctualité  
Sens du service public

**Planning prévisionnels des cours**

8h45 hebdomadaires

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

8h45

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

smorelle@vyvs.fr et emploiinformation@vyvs.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Renseignements auprès de François Xavier ANGELI, Directeur au 01.69.49.60.03 /  
07.84.39.07.86.

# Enseignant de danse classique (F/H/X)

## Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes. La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés. Une section danse classique est créée à partir du mois de septembre 2025.

### Lieu de travail

Conservatoire du Val d'Essonne situé à Ballancourt et gymnase intercommunal situé à Mennecey

### Moyen d'accès au lieu de travail

RER D pour les 2 lieux d'enseignement. Permis B conseillé

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

Enseignement de la danse classique pour les cycles 1 et cycle 2, pour un atelier « barre à terre » pour les cycles 1 et 2 et un cours de danse classique pour les adultes au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne.

### Profil recherché

Diplôme d'Etat

Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous

Débutant accepté

Aptitude à l'innovation pédagogique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

8

### Planning prévisionnels des cours

vendredi 17h30-20h00 et samedi 11h00-16h00

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de première classe

**Echelon**

en fonction de l'expérience

**Indice**

en fonction de l'expérience

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

5h00 à 7h30 en fonction des inscrits

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

CNAS, participation navigo

**Envoi des candidatures**

conservatoire@ccvalessonne.com

**Date limite des candidatures**

31.08.2025

**Pour plus d'informations**

Pierre Gilbert, directeur au 01 64 93 28 74

## Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

### Conservatoire du Val d'Essonne

Le conservatoire du Val d'Essonne compte 350 élèves en musique, danse contemporaine, théâtre et arts plastiques. Son action s'étend sur La Communauté de Communes du Val d'Essonne (CCVE) compte aujourd'hui environ 60 000 habitants répartis sur 21 communes.

La Communauté de Communes du Val d'Essonne poursuit un double objectif : préserver la richesse de son territoire tout en proposant des services mieux adaptés.

**Lieu de travail**

Conservatoire du val d'Essonne 91610 Ballancourt

**Moyen d'accès au lieu de travail**

conservatoire accessible par le RER D. Permis b conseillé

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

**Mission(s)**

Enseignement de l'éveil et de l'initiation à la danse et enseignement de la danse contemporaine pour les cours cycle 1 et cycle 2 au Conservatoire Communautaire du Val d'Essonne. Les cours se déroulent le mercredi au conservatoire situé à Ballancourt.

**Profil recherché**

- Diplôme d'Etat
- Être ressource artistique, encadrer et accompagner des pratiques amateurs pour tous
- Débutant accepté
- Aptitude à l'innovation pédagogique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

8

**Planning prévisionnels des cours**

Cours le mercredi matin et après-midi (prévisionnels 9h45-12h00 et 13h00-18h00)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de première classe

**Echelon**

en fonction de l'expérience

**Indice**

en fonction de l'expérience

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

5h00 jusqu'à 7h30 en fonction des inscrits

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

CNAS, remboursement 50% navigo

**Envoi des candidatures**

conservatoire@ccvalessonne.com

**Date limite des candidatures**

31.08.2025

**Pour plus d'informations**

Pierre Gilbert, directeur du conservatoire au 01 64 93 28 74

## Enseignant de danse classique (F/H/X)

### École municipale de musique et de danse de Fosses

Fosses, Ville de 10 000 habitants située à trente kilomètres au Nord-Est de Paris et au porte du Parc Naturel régional Oise pays de France, bénéficie de tous les attraits et charmes d'une ville à la campagne. Arborée de champs et de bois et profitant de tous les services publics de proximité, avec un peu moins de 200 collaborateurs, la collectivité et le Centre Communal d'Action Social répondent aux besoins des administrés.

L'équipe pédagogique de l'école municipale de musique et de danse est composée de 17 professeurs, dont 2 en danse, pour 230 élèves inscrits au total. L'EMMD propose plusieurs cursus pédagogiques et rayonne sur la ville et le territoire avec de nombreux projets, partenariats et activités de diffusion qui en font un acteur culturel majeur à Fosses.

**Lieu de travail**

EMMD 1 place du 19 mars 1962 95470 Fosses.

**Moyen d'accès au lieu de travail**

L'EMMD est à 10 mn à pied de la gare Surveilliers-Fosses du RER D

**Discipline(s) enseignée(s)**

Éveil 4-5 ans, danse classique

**Mission(s)**

Enseignement de la danse classique et de l'éveil danse 1 (4 ans) et 2 (5 ans) :

- Recherches pédagogiques
- Préparation de cours
- Suivi, évaluation et orientation des élèves
- Travail en collaboration avec l'autre enseignant du département danse

Participation aux activités de diffusion de l'EMMD au sein de :

- L'EMMD
- L'espace Germinal
- De la ville
- De la communauté de communes
- De la communauté du département
- Collaboration à la mise en place d'actions culturelles organisées au sein de l'équipe de l'EMMD ou en transversalité avec d'autres services
- Collaboration à la mise en œuvre du projet pédagogique et du projet d'établissement de l'EMMD

**Profil recherché**

Diplôme d'Etat dans l'une des 3 disciplines exigé

Qualités professionnelles et personnelles :

- Capacités pédagogiques
- Intérêt pour le développement de l'enfant
- Capacités relationnelles
- Ouverture esthétique
- Goût pour la participation aux projets de l'école
- Sens du travail en équipe
- Capacité à prendre des initiatives

Compétences :

- Maîtrise de la danse classique,
- Connaissance du fonctionnement d'une collectivité territoriale,
- Connaissance du réseau d'enseignement artistique,
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique,
- Capacité à prendre des initiatives,
- Capacité à conduire un projet.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, enfants, adolescentes et adolescents, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Planning flexible, minimum 2 jours par semaine à déterminer sauf mardi et mercredi.

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

À déterminer au moment du recrutement

**Indice**

À déterminer au moment du recrutement

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

1er septembre 2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

12h15

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Travail en collaboration avec l'enseignante de danse contemporaine pour les évaluations, projets et spectacle de fin d'année. Classe de 1C1 en double cursus classique et contemporain.

Possibilité de ne faire qu'une partie des heures.

**Envoi des candidatures**

[hfrissung@mairiefosses.fr](mailto:hfrissung@mairiefosses.fr)

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Hélène Frissung, Responsable de l'EMMD

[hfrissung@mairiefosses.fr](mailto:hfrissung@mairiefosses.fr)

# Enseignant artistique spécialité danse jazz 16/16ème (H/F/X)

## Communauté urbaine GPS&O - Conservatoire Quincy Jones

Née en 2016 sur les deux rives de la Seine, notre jeune Communauté urbaine rassemble 73 communes du nord des Yvelines et un peu plus de 437 400 habitants. Le territoire de GPS&O conjugue dynamisme industriel, innovation économique et qualité de vie grâce à un équilibre entre biodiversité et aménagements urbains. Une identité que nous portons fièrement dans nos missions de service public au quotidien et dans nos projets futurs ! Nous recherchons des collaboratrices et des collaborateurs passionnés qui ont envie de travailler en équipe et de s'investir de façon concrète pour ce territoire et ses habitants.

### Lieu de travail

Conservatoire Quincy Jones Mantes-la-Jolie

### Moyen d'accès au lieu de travail

transports en commun gare Mantes Station et Mantes / véhicule personnel

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz, Initiation 6-7 ans, Eveil 4-5 ans

### Mission(s)

- Enseigner la danse jazz et l'éveil initiation danse du Conservatoire en développant chez les élèves la curiosité et l'engagement artistique
- Travailler en transversalité avec les autres classes, en participant activement aux projets artistiques et pédagogiques du Conservatoire
- Participer aux projets en interne ou de tout autre partenaire en créant des passerelles avec des partenaires et structures extérieures
- Contribuer aux actions d'éducation artistique et culturelle du Conservatoire
- Accompagner les élèves vers l'ouverture à la diversité des danses
- Participer à la réflexion pédagogique de l'établissement et à la mise en œuvre de projets
- Participer, par le biais de la diffusion, à la vie culturelle de la Communauté Urbaine en préparant des actions de diffusion et de création avec les élèves et les enseignants, en relation avec les ressources du Conservatoire et ses partenaires
- Mener une veille artistique et pédagogique

### Profil recherché

- une formation supérieure, vous êtes titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de danse jazz ou équivalent et justifiez d'une expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse



- une maîtrise des schémas d'orientation pédagogique nationaux et êtes en capacité de définir les objectifs d'enseignement
- une capacité à être force de propositions dans le cadre des partenariats avec les différents acteurs culturels du territoire
- une aptitude au travail en équipe et à la conduite de projets

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi - 14h30 à 21h30 / Jeudi 17h à 21h45 / Vendredi 17h à 21h30

**Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

**Grade**

PEA hors classe

**Echelon**

selon situation candidat

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

16h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Chèque-déjeuner : Oui

Adhésion au CNAS : Oui

**Envoi des candidatures**

SITE CU GPS&O

<https://gpseo.fr/article/la-communaute-urbaine-recrute#page-3904---1---enseignant-artistique-specialite-danse-jazz-16-16eme-h-f?backlink=search>

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

peggy.vallayer@gpseo.fr

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Mairie de Boulogne-Billancourt

<https://www.boulognebillancourt.com/accueil?>

**Lieu de travail**

26 avenue André Morizet

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro : Station Marcel-Sembat/ligne 9 Prendre la sortie n°5 André Morizet. Bus :  
123-175-126 Arrêt Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

La Mairie de Boulogne-Billancourt recrute un professeur de danse classique !

**Mission générale**

Sous l'autorité du responsable du service Loisirs, vous êtes chargé.e de dispenser l'enseignement artistique de la danse classique.

**Principales activités**

- Enseignement de la danse classique

**Missions administratives :**

- Tenue des états de présence des élèves
- Transmission des états à la direction
- Participation aux différentes réunions organisées par la direction
- Présence et accueil des familles lors du forum des activités

**Profil recherché**

DE danse classique obligatoire  
Expérience similaire souhaitée

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Mardi : 17h30-19h

Mercredi : 10h15-12h15 / 13h30-18h30

Jeudi : 17h45-19h30

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

Selon expérience

**Indice**

Selon expérience

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

10h30

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Dalila Merrouche

# Assistant spécialisé d'enseignement artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

## VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles

Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs.

**Lieu de travail**

Conservatoire Municipal Frédéric Chopin 43 rue Bargue 75015 PARIS.

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro 12 station : Porte de Versailles.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Titre du poste : Enseignant artistique, spécialité danse discipline Danse classique F/H

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale et en collaboration avec le conseiller aux études

**Attributions / activités principales :**

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les

accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

### **Profil recherché**

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option danse classique

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves

- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire

**Début du contrat**

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

à déterminer

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

Le conservatoire du 15<sup>e</sup> arrondissement dispense des enseignements à près de 1100 élèves et propose des actions à 1200 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 78 personnes

Le personnel administratif comprend 11 personnes

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi

Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Entretien avec la direction.

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8881/1>

**Date limite des candidatures**

10.07.2025

**Pour plus d'informations**

Monsieur Bernard COL, directeur du conservatoire : [bernard.col@paris.fr](mailto:bernard.col@paris.fr)

## Assistant spécialisé d'enseignement Artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

### VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles - Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55 rue des Francs-Bourgeois 75004 PARIS.

**Lieu de travail**

Conservatoires Paul Dukas 51 rue Jorge Semprun 75012 PARIS

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro 8 station Montgallet

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

### Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentreées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

### Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option Classique

Compétences requises :

Ø Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics



- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Ø Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Le conservatoire du 12<sup>me</sup> arrondissement dispense des enseignements à près de 1900 élèves et propose des actions à 3000 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 150 personnes.

Le personnel administratif comprend 13 personnes.

Conservatoire ouvert le lundi 12h30-21h30, du mardi au vendredi de 9h à 21h30, et le samedi de 9h15 à 18h

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire

**Début du contrat**

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

à déterminer

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Entretien avec la direction.

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8882/1>

**Date limite des candidatures**

10.07.2025

**Pour plus d'informations**

Philippe BARBEY-LALLIA, directeur du conservatoire du 12e

Tél. : 01 43 47 17 66

Adresse mail : philippe.barbey-lallia@paris.fr

# **CN D**

## **Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)**

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 13/05/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse modern jazz (F/H/X)

## Kdanse Bourgbarré

Kdanse est une association basée à 15km de Rennes, en Ile-et-Vilaine. Vous pouvez nous retrouver sur Instagram, Facebook et jimdo.

### Lieu de travail

35 230 Bourgbarré

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accès possible en transports en commun, voiture, bicyclette, trottinette ou autre.....

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### Mission(s)

Il s'agit d'un temps plein dans une association de 160 élèves environ. Le public auquel vous enseignerez est varié : des éveils (4 ans) aux adultes en passant par des ados qui se sont frottées à quelques concours... L'année se clôturera par un gala qui sera l'occasion de dévoiler votre créativité et votre singularité... Alors, ça vous tente?

### Profil recherché

DE professeur de danse

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

20

### Planning prévisionnels des cours

Lundi, mardi et jeudi soir (17h à 22h) + mercredi toute la journée

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

### Début du contrat

10/09/2025

### Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

30/06/2026

**Temps de travail**

Temps plein

**Temps de travail hebdomadaire**

Entre 20h et 24h par semaine, en fonction des projets souhaités

**Rémunération brute, en euros**

Selon grille convention ECLAT

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, un ou plusieurs entretiens, un cours d'essai avec le bureau

**Autres informations**

Kdanse est une asso dynamique, pleine de pépites ! Venez nous rencontrer et faites nous danser!

**Envoi des candidatures**

danse.bourgbarre@gmail.com

**Date limite des candidatures**

15.06.2025

**Pour plus d'informations**

Pauline Massé 06.84.61.06.12

## Professeur de Street Jazz (F/H/X)

### Le Studio Paris

[www.le-studio-paris.com](http://www.le-studio-paris.com)

**Lieu de travail**

Paris 16ème

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro ligne 9, arrêt Ranelagh

**Discipline(s) enseignée(s)**

Street Jazz

**Mission(s)**

Assurer 2 cours hebdomadaires de street jazz commercial pour un groupe junior et un groupe d'adolescents tous les vendredis dans une ambiance fun avec un spectacle de fin d'année

**Profil recherché**

Sourire, dynamisme et sérieux indispensables !

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adoléscentes et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Vendredi 17h-19h

**Convention collective appliquée**

Sport

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

15/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

2

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, profil instagram, vidéos de performance

**Envoi des candidatures**

jennifer.lestudioparis@gmail.com

**Date limite des candidatures**

06.07.2025

# Professeur de danse Moderne Jazz (H/F/X)

## Association éducative des Chênes (A.E.C)

L'A.E.C à Ermont est une association proposant des cours de danse pour enfants et adultes (Dances Modern Jazz et Contemporaine)

<https://aec-ermont.wixsite.com/danse>

### Lieu de travail

Ermont

### Moyen d'accès au lieu de travail

Gare Gros Noyer-St Prix Ligne H (10 mn à pied)

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### Mission(s)

Enseigner la discipline danse Jazz à un large public (Enfants / Ados / Adultes) de tous niveaux (Eveil à confirmés) suivant une pédagogie adaptée à chacun. Vos missions :

- Transmettre des gestes techniques artistiques, transmission d'une culture musicale variée.
- Participer à certains événements de la Ville.
- Préparer un spectacle de fin d'année (conception des chorégraphies et mise en scène du spectacle.)

### Profil recherché

- Bac+2 ou équivalents danse
- Diplôme d'Etat Danse Jazz
- Expérience en Théâtre appréciée (Atelier chorégraphique théâtre & danse)

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, Adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

15

### Planning prévisionnels des cours

Le mercredi de 14h à 20h et le jeudi de 17h30 à 21h30

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)



**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Branche animation - convention ECLAT

**Rémunération brute, en euros**

Salaire brut mensuel de 870€ à 930 € sur 12 mois

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

aec95120@gmail.com

**Date limite des candidatures**

15.07.2025

**Pour plus d'informations**

Virginie PAYET

# Professeur de danse classique et contemporain (F/H/X)

## Association l'Arlequin

<https://assoarlequin44.wixsite.com/association-arlequin>

**Lieu de travail**

Orvault - Loire Atlantique

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Voiture et transports en commun

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

**Mission(s)**

Enseignement danse classique et/ou contemporaine

**Profil recherché**

DE obligatoire

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Adolescentes et adolescents, adultes, enfants

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Mardi 17H15 - 19H45

Jeudi 17H15 - 21H30

Vendredi 19H-20H30 Possibilité de modifier un peu le planning

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

16/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

8h25

**Rémunération brute, en euros**

650 € sans compter la reconstitution de carrière, la rémunération individuelle supplémentaire et la prime d'ancienneté

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

arlequin\_orvault@hotmail.fr

**Date limite des candidatures**

15.05.2025

**Pour plus d'informations**

Nolwenn Poignant 0611127231

# Professeur de danse classique / contemporain / barre à terre (F/H/X)

## Centre de Danse Emilie Kern

[www.emiliekernel-danse.fr](http://www.emiliekernel-danse.fr)

### Lieu de travail

Grenoble

### Moyen d'accès au lieu de travail

Tram, bus, transports en commun

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

### Mission(s)

Enseignement de la danse

### Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Expérience exigée
- Objectifs pédagogiques adaptés selon les niveaux

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

13

### Planning prévisionnels des cours

#### CLASSIQUE ENFANTS

débutant I 8-10 ans jeudi 17h00-18h00

débutant-inter I 8-10 ans jeudi 18h00-19h00

intermédiaire 1 I 10-12 ans mercredi 16h30-17h45

intermédiaire 2 I 12 et + i vendredi 17h30-18h45

#### CLASSIQUE ADOS – ADULTES

débutant-inter I vendredi 20h15-21h30

intermédiaire 1 I mercredi 19h-20h15

avancé I mercredi 20h15-21h30

débutant I mardi 12h15-13h45

CONTEMPORAIN adultes : débutant-inter : Jeudi 20h15-21h20 & Samedi 12h30-13h45

**BARRE À TERRE :**

Tous niveaux | mercredi 18h00-19h00

Tous niveaux | jeudi 12h30-13h30 & jeudi 19h-20h

Tous niveaux | vendredi 19h00-20h00

**EVEIL & INITIATION :**

Eveil 4-6 ans | mercredi 9h00-10h00 & samedi 10h-11h

Initiation 6-8 ans | mercredi 10h15-11h15 & samedi 11h-12h

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

31/08/2027

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

20h par semaine

**Rémunération brute, en euros**

Selon convention collective

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Prime d'intéressement

**Envoi des candidatures**

contactdanse.ek@gmail.com

**Date limite des candidatures**

30.09.2025

**Pour plus d'informations**  
Kern Emilie 06 23 99 53 55

## Professeur danse jazz et initiation danse classique enfants (F/H/X)

### École de danse Les Planches

Centre d'enseignement pluridisciplinaire [lesplanchesdanse.fr](http://lesplanchesdanse.fr), instagram: @danselesplanches Facebook: Ecole de danse Les Planches

#### **Lieu de travail**

Grenoble centre 2 rue Mozart

#### **Moyen d'accès au lieu de travail**

Lieu accessible en véhicule personnel, bus, tram, vélo

#### **Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse jazz adolescents et adultes

#### **Mission(s)**

Assurer la transmission pédagogique dans le cadre des cours collectifs des enfants aux adultes du niveau initiation au niveau intermédiaire, participer à l'élaboration de projets tels que démonstrations, spectacles ou participation à des scènes ouvertes (prises d'initiatives bienvenues)

#### **Profil recherché**

DE option Jazz avec de solides bases danse classique, petite pratique contemporain. Une expérience même modeste de la scène est souhaitée.

#### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

#### **Nombre d'élèves approximatif par cours**

18

#### **Planning prévisionnels des cours**

lundi 17h15-20h ; mardi 17h15-19h15 ; mercredi 14h-18h30 et 20h-21h15

**Convention collective appliquée**

Sport

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

1/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

11h

**Rémunération brute, en euros**

36€ brut/h soit 13464€brut/an soit 1122€brut/mois

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, éventuellement vidéos

**Autres informations**

Utilisation libre des salles de danse pour préparation des cours, création etc... Possibilité d'heures supplémentaires pendant les vacances scolaires (stages)

**Envoi des candidatures**

cecile.lesplanches@gmail.com

**Date limite des candidatures**

20.05.2025

**Pour plus d'informations**

Cécile Trémeaux

## Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

### Espace Danse

Espace Danse, école de danse à Chelles, Seine-et-Marne, 300 élèves et 8 disciplines enseignées.

**Lieu de travail**

Chelles (Seine-et-Marne)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

A 300m de la gare de RER E (26 mn de Paris), Train (12 mn gare de l'est)

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

L'enseignante ou l'enseignant est responsable pédagogiquement de l'ensemble des élèves qu'elle ou qu'il dirige. Elle ou il se chargera de les accueillir au début de chaque séance. Elle ou il organisera et sera chargé(e) du suivi des études des élèves, de les évaluer et de mettre à niveau leur pratique. Elle ou il collaborera aux actions initiées par l'école de danse et sera responsable de la mise en scène, des costumes et de l'organisation des spectacles présentés par ses élèves.

**Profil recherché**

DE obligatoire

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes, 6-7 ans initiation, 4-5 ans éveil

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Les mercredis à partir de 13h30

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

3 ou 9 septembre 2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

vendredi 19 juin 2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

6 ou 7 heures

**Rémunération brute, en euros**

600 € brut par mois sur 12 mois

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

espacedansechelles@gmail.com

**Date limite des candidatures**

05.07.2025

**Pour plus d'informations**

espacedansechelles@gmail.com

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Centre Ann Lewis

Le Centre chorégraphique Ann Lewis a été créé en 1980 à Pontoise

<https://www.centreannlewis.com/>

**Lieu de travail**

Pontoise 95 val d'oise

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Enseigner la danse classique aux enfants à partir de 10 ans, ados et adultes 2 fois par semaine, préparer le gala de fin d'année.

**Profil recherché**

D.E danse classique, expérience de 5 ans avérée.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adoléscentes et adolescents, adultes



**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi de 14h à 21h30

Samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

12h30

**Rémunération brute, en euros**

1 275€ brut/ 12 mois

**Pièces exigées pour le dossier**

Lettre de motivation, CV

**Envoi des candidatures**

centreannlewis@gmail.com

centre Ann Lewis 7, rue du vert buisson 95300 Pontoise

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Ann Lewis 06 61 03 69 01

centreannlewis@gmail.com

# Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

## Centre Artistique En Mouvance

Fondé en 2011, le Centre Artistique En Mouvance est un véritable acteur culturel dynamique de la Métropole montpelliéraine. Il est désormais reconnu pour offrir un espace de créativité, d'échange et d'innovation. L'équipe est constituée de 6 professeurs permanents et de 3 administratifs. Convaincus que la danse peut se pratiquer ou découvrir à tout âge, nous dédions la moitié de notre grille de cours au public adulte. L'établissement compte à ce jour plus de 400 élèves.

### Lieu de travail

Montpellier (34), France

### Moyen d'accès au lieu de travail

L'établissement est accessible en transports en commun.

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

### Mission(s)

- Enseigner la danse contemporaine à des élèves enfants, adolescents et adultes, en imaginant des dispositifs pédagogiques permettant de s'adapter aux besoins des différents publics et en veillant à inscrire l'enseignement de la danse contemporaine dans une dynamique collective
- Participer à la réflexion et à la recherche pédagogique au sein de l'équipe d'enseignants, en étant force de proposition et d'innovation pour mettre en adéquation les cours proposés avec le projet d'établissement
- Assurer le suivi pédagogique des élèves
- Participer à la création des chorégraphies pour le(s) spectacle(s) des élèves
- Avoir une veille artistique et pédagogique personnelle

### Profil recherché

Titulaire d'un Diplôme d'État spécialité danse contemporaine, vous justifiez d'une expérience dans

l'enseignement de cette discipline et faites preuve de réelles compétences pédagogiques et artistiques.

Organisé·e et rigoureux·reuse, vous avez le sens du travail en équipe, d'excellentes qualités relationnelles et vous participez activement à la concertation pédagogique et artistique. Vous soutenez la pratique chorégraphique des élèves, notamment par la participation aux spectacles. Vous avez une bonne capacité à adapter votre travail pédagogique aux différents publics, en lien avec les autres enseignants et avec le projet d'En Mouvance. Vous faites preuve d'une grande ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Travail le mercredi et le samedi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

9h15 de face à face hebdomadaire

**Rémunération brute, en euros**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique, niveau 2 (Professeur)

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, lettre de recommandation (si existante)

**Autres informations**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique, niveau 2 (Professeur)

- Reconstitution de carrière (si applicable)
- Prime de coupure (si applicable)
- Prime d'ancienneté par la suite

**Indications supplémentaires**

- Complémentaire santé
- Contrat de prévoyance
- Titres-restaurant (si applicable)
- Prime annuelle de spectacle
- Heures de réunions payées en heures supplémentaires (majoration de 50%)
- 1 accès Spotify Premium
- Prise en charge des déplacements exceptionnels (défraiement)
- Durant la préparation du Gala, une équipe dédiée est mise à votre disposition pour réaliser vos bandes son, designs lumière, mais aussi pour effectuer vos commandes de costumes, création de décors...

- Vous disposez d'un accès prioritaire aux studios pour la préparation de vos cours.

**Envoi des candidatures**

<https://enmouvance.com/recrutement/>

**Date limite des candidatures**

25.05.2025

**Pour plus d'informations**

Guillaume Pires Parada

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Centre Artistique En Mouvance

Fondé en 2011, le Centre Artistique En Mouvance est un véritable acteur culturel dynamique de la Métropole montpelliéraine. Il est désormais reconnu pour offrir un espace de créativité, d'échange et d'innovation. L'équipe est constituée de 6 professeurs permanents et de 3 administratifs. Convaincus que la danse peut se pratiquer ou découvrir à tout âge, nous dédions la moitié de notre grille de cours au public adulte. L'établissement compte à ce jour plus de 400 élèves.

**Lieu de travail**

Montpellier (34), France

**Moyen d'accès au lieu de travail**

L'établissement est accessible en transports en commun

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

- Enseigner la danse classique à des élèves enfants, adolescents et adultes, en imaginant des dispositifs pédagogiques permettant de s'adapter aux besoins de différents publics et en veillant à inscrire l'enseignement de la danse classique dans une dynamique collective
- Participer à la réflexion et à la recherche pédagogique au sein de l'équipe d'enseignants, en étant force de proposition et d'innovation pour mettre en adéquation les cours proposés avec le projet d'établissement
- Assurer un suivi pédagogique des élèves
- Participer à la créations des chorégraphies pour les spectacles des élèves
- Avoir une veille artistique et pédagogique personnelle

**Profil recherché**

Titulaire d'un Diplôme d'État spécialité danse classique, vous justifiez d'une expérience dans l'enseignement de cette discipline et faites preuve de réelles compétences pédagogiques et artistiques.

Organisé·e et rigoureux·reuse, vous avez le sens du travail en équipe, d'excellentes qualités relationnelles et vous participez activement à la concertation pédagogique et artistique.

Vous soutenez la pratique chorégraphique des élèves, notamment par la participation aux spectacles.

Vous avez une bonne capacité à adapter votre travail pédagogique aux différents publics, en lien avec les autres enseignants et avec le projet d'En Mouvence.

Vous faites preuve d'une ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

- Travail du mardi au samedi

- Repos hebdomadaire le dimanche et le lundi

NB : le planning de la prochaine saison est déjà établi mais il peut être modifié en co-construction.

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

21h30 de face à face pédagogique

**Rémunération brute, en euros**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique Professeur, niveau 2.

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, Autre(s)

Lettre de recommandation (si existante)

### **Autres informations**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique Professeur, niveau 2.

- Reconstitution de carrière (si applicable)
- Prime de coupure (si applicable)
- Prime d'ancienneté par la suite

Indications supplémentaires

- Mutuelle d'entreprise
- Contrat de prévoyance
- Titres-restaurant
- Prime Annuelle de Spectacle
- Heures de réunions payées en heures supplémentaires
- 1 accès Spotify Premium
- Prise en charge des déplacements exceptionnels (défraiement)
- Durant la préparation du Gala, une équipe dédiée est à votre disposition pour réaliser vos bandes son, design lumière, commandes de costumes... afin de vous concentrer sur votre cœur de métier
- Vous disposez d'un accès prioritaire aux studios pour la préparation de vos cours

### **Envoi des candidatures**

<https://enmouvance.com/recrutement/>

### **Date limite des candidatures**

28.05.2025

### **Pour plus d'informations**

Guillaume Pires Parada

## **Professeur de danse classique (F/H/X)**

### **MJC Gérard Philipe**

La Maison des Jeunes et de la Culture Gérard Philipe est une association d'éducation populaire créée en 1966, à but non lucratif et régie par la loi 1901.

Nos missions :

- Favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, pour l'accès de tous à l'éducation et la culture
- Animer un lieu d'expérimentation et d'innovations sociales en encourageant l'initiative, la prise de responsabilité et une pratique citoyenne
- Développer le transfert des savoirs et d'expérience entre générations
- Respecter le pluralisme des idées et les principes de laïcité
- Participer au développement local

La MJC Gérard Philipe est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Elle est subventionnée par la ville des Clayes-sous-Bois

**Lieu de travail**

Les Clayes-sous-Bois

**Moyen d'accès au lieu de travail**

ligne N en transport en commun, bus, etc.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique, éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

**Mission(s)**

Le/la professeur(e) de danse classique aura pour mission d'enseigner les bases techniques et artistiques de la danse classique à un public d'enfants dès 7 ans. Il/elle proposera un cadre structuré et bienveillant favorisant à la fois la rigueur, le plaisir de danser et l'expression personnelle.

Activités principales :

Préparer et animer des cours de danse classique adaptés à l'âge et au niveau des élèves

Travailler la posture, le placement, la coordination, la souplesse et la musicalité

Encourager la progression individuelle dans un esprit collectif

Créer des chorégraphies en vue de représentations en fin d'année

Participer aux événements de l'établissement (spectacles, projets artistiques...)

Qualités attendues :

Bonne pédagogie, sens de l'écoute, patience et dynamisme

Expérience souhaitée auprès du jeune public

Capacité à transmettre sa passion avec exigence et bienveillance

Envie de s'impliquer dans la vie artistique de la structure

**Profil recherché**

Diplôme d'État (DE) de professeur de danse classique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Par saison : Hebdomadaire du 15 septembre 2025 à fin juin 2026. Hors vacances scolaires et jours fériés.

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

15/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

2 à 3h

**Rémunération brute, en euros**

selon grille

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

contact@mjclesclayes78.org

**Date limite des candidatures**

16.06.2025

**Pour plus d'informations**

Morgane

## Professeur de Contemporain et Street-Jazz (F/H/X)

### Centre Chorégraphique de Meaux

Le Centre Chorégraphique de Meaux est une association gérée par Laurie Carayon, elle-même professeur DE Jazz. Cette association a 5 ans et compte 320 adhérents. Les maîtres-mots de cette école sont le partage, la cohésion, la bienveillance et la rigueur. Notre site internet: [www.lcdanse.fr](http://www.lcdanse.fr)

**Lieu de travail**

Meaux (77)



**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en transport. 25 min de Paris

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine, Street-jazz

**Mission(s)**

- Être à l'écoute des élèves et parents d'élèves
- Faire preuve d'empathie et de rigueur
- Sens du relationnel
- Élaboration d'un spectacle de fin d'année
- Ouvert à différents projets dans l'année

**Profil recherché**

DE Contemporain exigé

Formation poussée pour le Street-jazz (EAT, DE Jazz, autres formations...)

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Contemporain: 7h par semaine réparties sur le lundi et le mercredi

Street-jazz: 4h le jeudi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

08/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

7h pour le contemporain et 4h pour le street-jazz

**Rémunération brute, en euros**

Selon la CCN puis à définir avec le futur employeur

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

Laurie.carayon@lcdanse.fr

**Date limite des candidatures**

31.05.2025

**Pour plus d'informations**

Laurie Carayon 06.28.51.09.48

## Professeur de danse Modern Jazz ou Contemporain (F/H/X)

### Association 1001 surprises

<https://1001-surprises.fr>

**Lieu de travail**

Iffendic

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Véhicule personnel nécessaire

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine, danse jazz

**Mission(s)**

Gestion et animation de cours de danse de 4 ans à adultes

Organisation d'un gala de fin d'année

Proposition de stages thématiques pendant vacances scolaires (facultatif)

**Profil recherché**

Titulaire d'un DE

Avec ou sans expérience

Toutes les candidatures sont étudiées

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredis hors vacances scolaires

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

3 à 6h selon effectif annuel (à confirmer en septembre)

**Rémunération brute, en euros**

Rémunération selon profil et expérience, en respectant la convention ECLAT

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, si possible vidéos

**Envoi des candidatures**

danse@1001-surprises.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Ecole Art Danse Chorégraphie

Ecole de danse associative (loi 1901), l'école ADC existe depuis 50 ans dans la ville de Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78). Elle compte aujourd'hui 325 élèves pour 4 professeurs et disciplines majeures : danse classique, modern-jazz, contemporain, street-jazz; et mineures : barre au sol, Fit Gipsy Dance, Progressing Ballet Technique, barre au sol et stretching.

[www.danse78.fr](http://www.danse78.fr)

**Lieu de travail**

Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en RER B (terminus de la ligne)

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Autre(s) type(s) de danse(s)

Pilâtes ou PBT ou yoga ou barre au sol/renforcement musculaire

**Mission(s)**

Assister la directrice de l'école, actuelle professeure de danse classique, en reprenant les classes Eveil, Initiation et Préparatoire, ainsi qu'un cours adulte 'bien-être'.

Création du spectacle de fin d'année en équipe.

**Profil recherché**

DE classique obligatoire

Certification pilâtes, ou PBT, ou yoga

Nous recherchons un(e) professeur(e) dynamique, sachant travailler en équipe. Capable d'autonomie, mais également de suivre les demandes de la direction et du bureau.

Personne créative, volontaire, à l'écoute et capable de s'adapter à son public.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Cours le mercredi

10h - 11h : Initiation II, 6-7 ans

11h - 12h : Préparatoire, 7-8 ans

12h30 - 13h30 : adultes

14h - 14h45 : Eveil, 4-5 ans

14h45 - 15h30 : Initiation I, 5-6 ans

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

08/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé**Oui

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

14/07/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5 heures

**Rémunération brute, en euros**

550€

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Primes prévues à Noël et pour le spectacle de fin d'année, nombreux évènements dans l'année

**Envoi des candidatures**

adc@danse78.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Lucie Wittner

**Professeur de danse classique (F/H/X)**

**Académie Clôdine BARRAIS - Centre de Danse de  
Sucy**

Association de danse à Sucy-en-Brie

**Lieu de travail**

Sucy-en-Brie

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER A Sucy Bonneuil

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz

**Mission(s)**

Cours de danse classique de 4 ans à adulte loisir, concours, gala, représentations

**Profil recherché**

Professeur de danse classique DE avec expérience chorégraphique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

6 jours sur 7 du lundi au samedi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

Septembre 2025

**Temps de travail**

Temps plein

**Temps de travail hebdomadaire**

24h+ temps de préparation

**Rémunération brute, en euros**

Selon CCN et à négocier en fonction de l'expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, vidéo chorégraphique

**Autres informations**

Avantages: mutuelle, médecine préventive...

**Envoi des candidatures**

fr.cds.acb@gmail.com

**Date limite des candidatures**

31.05.2025

**Pour plus d'informations**

MARTIN Sophie

# Professeur de danse classique et/ou Modern Jazz (F/H/X)

## Association Créa'danse

L'association Créa'danse est située à Valserhône (01). Elle comporte 236 adhérents et propose des cours de baby dance (dès 2 ans), d'éveil à la danse, de danse classique tous niveaux, de Modern Jazz et de Bollywood. Nos cours s'adressent à la fois aux enfants dès 4 ans, aux adolescent(e)s et aux adultes. Elle propose chaque année un spectacle chorégraphié au mois de juin. Dynamisme, créativité et bienveillance sont les moteurs de notre association.

**Lieu de travail**

Valserhône (Bellegarde-sur-Valserine) 01200

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Gare TER et TGV à deux pas de l'école, accès autoroute proche

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, bollywood

**Mission(s)**

Nous recherchons un professeur de danse pour le remplacement de congé maternité de notre professeur actuel (15h par semaine dès que possible et jusqu'à fin juin 2025 puis 19h15 par semaine à partir de septembre jusqu'à mi-novembre).

Possibilité de CDI par la suite car nous souhaitons développer notre offre de cours. Les missions de notre professeur seront : Préparer et assurer les cours, Proposer des chorégraphies, Enseigner les techniques des différentes danses...

**Profil recherché**

Diplôme d'état de Professeur de danse, débutant accepté

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

13

**Planning prévisionnels des cours**

L'école offre actuellement des cours les lundis soirs (17h-20h30), mardi soir (17h-21h30), mercredi toute la journée (9h30-19h30) et le jeudi soir (17h-20h30).

Nous sommes ouverts pour rediscuter ce planning lors de la rentrée 2025

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

Le plus tôt possible

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

15

**Rémunération brute, en euros**

environ 1100€ par mois à discuter

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Participation aux frais de déplacements

**Envoi des candidatures**

rhcreadanse01@gmail.com

**Date limite des candidatures**

31.05.2025

**Pour plus d'informations**

Mme Rouaze Valérie



# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Le Studio de la Danse

Créée en 1985 le Studio de la Danse est une association loi 1901, située à Montmorency. Elle dispense un vaste panel de cours tels que Danse Classique, Modern'Jazz, Danse Contemporaine, Street Jazz, Cours d'Eveil, Barre au sol et Yoga. Instagram : <https://www.instagram.com/studiodeladanse/>

### Lieu de travail

Montmorency, 95160

### Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule fortement recommandé, mais accessible en transports

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, initiation 6-7 ans

### Mission(s)

Nous recherchons un professeur de danse classique exigeant et impliqué souhaitant s'inscrire dans la durée dans notre association.

### Profil recherché

Diplôme d'état option danse classique. Expérience souhaitée.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi 15h15-22h00 et Samedi 12h15-16h15

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

08/09/2025

### Temps de travail

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

10h45

**Rémunération brute, en euros**

selon convention ECLAT et expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

sdld@orange.fr

**Date limite des candidatures**

15.08.2025

**Pour plus d'informations**

Villeneuve Alma

## Professeur de danse classique et/ou jazz (F/H/X)

### Le studio, danses et pratiques corporelles

Nous sommes une association à but non lucratif qui prodigue des cours de danse classique et jazz depuis 50 ans. Nous accueillons cette année environ 200 élèves âgés de 4 ans à 87 ans. <https://lestudiobouxwiller.fr/>

**Lieu de travail**

Centre Sportif Pierre de Coubertin 67330 BOUXWILLER

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Voiture conseillée, accessible en train puis bus

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz

**Mission(s)**

- Assurer les cours de danse du niveau éveil jusqu'au niveau adultes (arrangements possible avec une autre professeure)
- Mise en place d'un emploi du temps annuel en collaboration avec le comité,
- Préparation du spectacle de fin d'année (portes ouvertes / gala un an sur deux)
- Participation à diverses actions organisées par la Ville de Bouxwiller

**Profil recherché**

Professeur diplômé d'État

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

À discuter, salle totalement à disposition aux horaires extrascolaires

Collage possibles entre plusieurs professeurs

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Selon disponibilité

**Rémunération brute, en euros**

Selon expérience, à discuter

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

[contact@lestudiobouxwiller.fr](mailto:contact@lestudiobouxwiller.fr)

**Date limite des candidatures**

01.06.2025

**Pour plus d'informations**

Laure SIMON (présidente) 06.45.74.16.45

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## School Art Ballet

École de danse et de gymnastique enfants, ados et adultes au centre de Casablanca ouverte depuis 23 ans, lieu de partage et transmission où les passionnés de la danse se retrouvent.

### Lieu de travail

Casablanca (Maroc)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Facile d'accès

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Danse jazz, Danse contemporaine

### Mission(s)

Enseigner la danse classique et la danse moderne si c'est possible

### Profil recherché

Nous cherchons un professionnel passionné de danse avec des valeurs humaines.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

14

### Planning prévisionnels des cours

Lundi/Mercredi/Vendredi/Samedi

### Convention collective appliqué

Droit du travail marocain

### Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

### Début du contrat

06/01/2025

### Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

### Date fin du Contrat à Durée Déterminée

De septembre à juin (possibilité de renouvellement à l'issue)

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

18 heures

**Rémunération brute, en euros**

20000 dirhams

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, Photos / Vidéos

**Autres informations**

Casablanca est une ville moderne en bord de mer où une belle énergie règne, le climat est très agréable.

**Envoi des candidatures**

[helenlydia730@gmail.com](mailto:helenlydia730@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

30/06/2025

**Pour plus d'informations**

Instagram School Art Ballet