CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 13/05/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseur interprète (F/H/X)

Association Tango en Red

Compagnie Tango en Red :

La Compagnie Tango en Red développe depuis 2011 une œuvre scénique mêlant tango argentin, danse contemporaine, acrobatie et théâtre.

Ses créations, comme Roméo et Juliette Tango ou Hotel Buenos Aires, explorent des formes hybrides et narratives.

Chaque spectacle vise à renouveler le langage du tango en le confrontant aux enjeux artistiques contemporains.

Rôle(s) ou projet

Pour sa prochaine création mêlant danse acrobatique, tango, jeu d'acteur et musique live, Francisco Leiva recherche des interprètes pluridisciplinaires avec une forte présence scénique.

Profil recherché

Artistes avec un langage corporel ancré dans au moins deux des disciplines suivantes :

Danse contemporaine et/ou tango argentin

Contact improvisation / danse à deux

Jeu d'acteur

Cirque / acrobatie avec de solides bases de mouvement

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/10/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Répétitions

Dates à définir

Représentations

Saison 25/26 & 26/27

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : Selon la CCNEAC

Rémunération représentations : Selon la CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie en pied, photographie portrait, photographie(s) en danse, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

Paris 19 et 20 mai

Envoi des candidatures

compagnietred@gmail.com

Date limite des candidatures

16.05.2025

Artistes chorégraphiques (F/H/X)

KASA, Les Maisons Karine Saporta

KASA est spécialisée dans le secteur d'activité des arts du spectacle vivant, des arts plastiques et de la photographie

Rôle(s) ou projet

Danseurs et 2 danseuses contemporains pour le spectacle B-EAU

Profil recherché

Danseurs et danseuses contemporains avec un très bon niveau technique

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

19/05/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

01/09/2025

Répétitions

À partir du 19 mai 2025

Représentations

29 juin 2025 - Dimanche 6 juillet 16h - Vendredi 11 juillet 20h30 - Samedi 12 juillet 20h30 -
Dimanche 13 juillet 16h - Vendredi 25 juillet 20h30 - samedi 26 juillet 20h30 - Dimanche 27
juillet 16h - Vendredi 18 juillet 20h30 - samedi 19 juillet 20h30 - Dimanche 20 juillet 16h -
Vendredi 1er août 20h30 - samedi 2 août 20h30 - Dimanche 3 août 16h - Vendredi 22 août
20h30 - Samedi 23 août 20h30 - Dimanche 24 août 16h

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
(CCNSPSV)

Rémunération

Rémunération répétitions : Selon la CCNSVP

Rémunération représentations : Selon la CCNSVP

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie portrait, photographie en pied, photographie(s) en danse, lettre de
motivation, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Envoi des candidatures

kasa@karinesaporta.com

Date limite des candidatures

18.05.2025

Pour plus d'informations

Karine Saporta : karinesaporta@icloud.com - 06 43 45 66 84

Danseur (F/H/X)

CCN - Ballet de Lorraine

Le Ballet de Lorraine est titulaire depuis 1999 du label Centre chorégraphique national
attribué par le ministère de la Culture.

Il est dirigé depuis janvier 2025 par Maud Le Pladec qui poursuit un travail d'écritures chorégraphiques contemporaines.

Son projet artistique et culturel pour le CCN - Ballet de Lorraine s'appuie à la fois sur l'histoire du BTC (Ballet Théâtre Contemporain) et sur différentes formes d'expressions artistiques telles que la musique, le cinéma et les arts visuels.

Rôle(s) ou projet

Recrutement dans le cadre de la Cellule d'insertion Professionnelle (CIP) de la compagnie pour la saison 2025/2026. Contrats de professionnalisation à durée déterminée de 11 mois

Profil recherché

- Haut niveau de danse classique et de danse contemporaine
- Technique de pointes souhaitée
- Âge : entre 18 et 25 ans

Type du contrat

Alternance - contrat de professionnalisation

Début du contrat

18/08/2025

Rémunération contrat d'alternance

Rémunération : 55 à 70% du niveau de rémunération échelon 1 de la CCNEAC, statut artiste chorégraphique, selon l'âge et le niveau de diplôme.

Type du contrat de professionnalisation

CDD

Durée CDD

11 mois

Rémunération contrat d'alternance

Rémunération : 55 à 70% du niveau de rémunération échelon 1 de la CCNEAC, statut artiste chorégraphique, selon l'âge et le niveau de diplôme.

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie(s) en danse, lettre de motivation, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux, photographie portrait

Audition

Dates samedi 14 et dimanche 15 juin 2025 de 10h à 19h / Lieu : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) / Adresse : 209 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Envoi des candidatures

Sélection uniquement à partir du formulaire en ligne :

<https://auditions-ballet-de-lorraine.eu/fr/formulaire-auditions-danseur-euse-s>

Date limite des candidatures

06.06.2025

Pour plus d'informations

auditions-recrutements@ballet-de-lorraine.eu

Danseuses interprètes (F/X)

Compagnie Musagète

<https://compagnie-musagete.com/>

Rôle(s) ou projet

Dans le cadre de notre prochaine création « Aubade - Concerto Chorégraphique » sur la musique de Francis Poulenc chorégraphiée par Pandora Beaumont et présentée à La Seine Musicale le 7 juin 2026, la compagnie recherche 6 danseuses

Profil recherché

Nous sommes à la recherche d'une danseuse soliste ainsi que de 5 danseuses demi-solistes ayant de grandes qualités musicales et d'interprétation. De formation classique (chorégraphie sur pointes) et contemporaine - l'expérience dans d'autres styles de danses est la bienvenue

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/04/2026

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

07/06/2026

Répétitions

Printemps 2026

Représentations

07 juin 2026

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : selon la CCNEAC

Rémunération représentations : selon la CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, photographie portrait, photographie en pied, photographie(s) en danse, lettre de motivation

Audition

Été 2025

Envoi des candidatures

pandora.beaumont@gmail.com

Date limite des candidatures

30.05.2025

Pour plus d'informations

pandora.beaumont@gmail.com