

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 06/05/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseuse (F/X)

Compagnie OkO

Basée au Havre et dirigée par Taya Skorokhodova, la compagnie est créée en 2017, elle axe son travail sur une approche pluridisciplinaire de la création contemporaine. Vous pouvez retrouver plus d'informations sur notre site: www.compagnieoko.com ou sur les réseaux sociaux.

Rôle(s) ou projet

« Jeux de corps », duo chorégraphique pour enfants de 3 mois à 7 ans et leurs adultes, a été créé en décembre 2021. Nous atteindrons notre 90ème représentation la saison prochaine.

C'est une forme tout terrain dansée en quadri frontal pouvant jouer jusqu'à 3 fois par jour et tôt le matin. Afin d'assurer une double distribution de ce spectacle, nous recherchons une danseuse (F) pour le rôle de Taya Skorokhodova.

La pièce traite de la rencontre de 2 jeunes filles qui sont d'origine étrangère (Russe et Libanaise) et qui trouvent dans la danse et les jeux de corps une façon de communiquer.

La reprise de rôle concerne la plus grande des deux danseuses, le rôle est donc adapté à une personne dont la taille minimale est de 1,65m.

Profil recherché

Danseuse avec un excellent niveau technique en danse contemporaine, une expérience confirmée au plateau, à l'aise avec le jeu théâtral, le chant, l'utilisation de la voix et l'improvisation.

Nous recherchons une interprète étant en capacité de chanter une chanson en Russe et ayant une appétence pour les cultures étrangères.

Les candidates doivent être à l'aise avec le très jeune public.

Nous menons régulièrement des actions culturelles autour de ce spectacle, il est donc important d'avoir également une expérience de transmission chorégraphique.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/11/25

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

1 mois

Répétitions

Reprise de rôle envisagée en juin 2025 (2 jours) et à l'automne 2025 en amont des représentations (2 jours)

Représentations

Être impérativement disponible du 22 au 24 novembre 2025

Période de diffusion : novembre-décembre 2025

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : selon la grille de la CCNEAC

Rémunération représentations : selon la grille de la CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, Photographie portrait, lettre de motivation

Afin de vous découvrir en jeu et en mouvement, pourriez-vous nous fournir une courte vidéo (maximum 3 min) sur le thème du cache-cache (via wetransfer)

Audition

1er tour le mercredi 21 mai 2025 au Havre (76) (une journée en studio avec les danseuses du spectacle). 2ème tour le vendredi 23 mai 2025 au Havre (découverte du spectacle et entretiens)

Envoi des candidatures

contact@compagnieoko.com

Date limite des candidatures

09.05.2025

Danseur de KRUMP (F/H/X)

Marion Alzieu / Compagnie Ma'

Fondée par Marion Alzieu, la compagnie Ma' est basée à Chambéry (France). Elle y développe et expérimente une gestuelle de danse en dialogue constant avec d'autres formes d'art, de cultures, de styles.

L'hybridité est son point de départ d'inspiration.

Liens utiles : www.compagniema.com @cie__ma

Rôle(s) ou projet

Pour sa prochaine création, Marion recherche 1 danseur.se de KRUMP

Profil recherché

- Danseur.se de KRUMP
- Expérience de la scène
- Ouverture pour la recherche et pour d'autres styles de danse, de techniques
- Ouverture d'esprit, curiosité et esprit d'équipe
- Habitue et goût pour le challenge, l'improvisation et la recherche
- A l'aise et intéressé.e pour donner des ateliers en lien avec le travail de la compagnie

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

12/01/2026

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

12/11/2026

Répétitions

Disponibilités requises sur les saisons 2025-2026 et 2026-2027

Représentations

A partir de novembre 2026

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : selon la CCNEAC

Rémunération représentations : selon la CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie portrait, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

14, 15 et 16 mai 2025 en Ile-de-France

Autres informations

Les détails et le lieu de l'audition seront communiqués par mail lors de la pré-sélection.

Envoi des candidatures
compagniema@gmail.com

Date limite des candidatures
11.05.2025

Pour plus d'informations
compagniema@gmail.com

Danseuses interprètes (F/X)

Compagnie Musagète

<https://compagnie-musagete.com/>

Rôle(s) ou projet

Dans le cadre de notre prochaine création « Aubade - Concerto Chorégraphique » sur la musique de Francis Poulenc chorégraphiée par Pandora Beaumont et présentée à La Seine Musicale le 7 juin 2026, la compagnie recherche 6 danseuses

Profil recherché

Nous sommes à la recherche d'une danseuse soliste ainsi que de 5 danseuses demi-solistes ayant de grandes qualités musicales et d'interprétation. De formation classique (chorégraphie sur pointes) et contemporaine - l'expérience dans d'autres styles de danses est la bienvenue

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/04/2026

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

07/06/2026

Répétitions

Printemps 2026

Représentations

07 juin 2026

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : selon la CCNEAC

Rémunération représentations : selon la CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, photographie portrait, photographie en pied, photographie(s) en danse, lettre de motivation

Audition

Été 2025

Envoi des candidatures

pandora.beaumont@gmail.com

Date limite des candidatures

30.05.2025

Pour plus d'informations

pandora.beaumont@gmail.com