

CN D

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 06/05/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Enseignant de danse classique (F/H/X)

École municipale de musique et de danse de Fosses

Fosses, Ville de 10 000 habitants située à trente kilomètres au Nord-Est de Paris et au porte du Parc Naturel régional Oise pays de France, bénéficie de tous les attraits et charmes d'une ville à la campagne. Arborée de champs et de bois et profitant de tous les services publics de proximité, avec un peu moins de 200 collaborateurs, la collectivité et le Centre Communal d'Action Social répondent aux besoins des administrés.

L'équipe pédagogique de l'école municipale de musique et de danse est composée de 17 professeurs, dont 2 en danse, pour 230 élèves inscrits au total. L'EMMD propose plusieurs cursus pédagogiques et rayonne sur la ville et le territoire avec de nombreux projets, partenariats et activités de diffusion qui en font un acteur culturel majeur à Fosses.

Lieu de travail

EMMD 1 place du 19 mars 1962 95470 Fosses.

Moyen d'accès au lieu de travail

L'EMMD est à 10 mn à pied de la gare Survilliers-Fosses du RER D

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique et de l'éveil danse 1 (4 ans) et 2 (5 ans) :

- Recherches pédagogiques
- Préparation de cours
- Suivi, évaluation et orientation des élèves
- Travail en collaboration avec l'autre enseignant du département danse

Participation aux activités de diffusion de l'EMMD au sein de :

- L'EMMD
- L'espace Germinal
- De la ville
- De la communauté de communes
- De la communauté du département
- Collaboration à la mise en place d'actions culturelles organisées au sein de l'équipe de l'EMMD ou en transversalité avec d'autres services
- Collaboration à la mise en œuvre du projet pédagogique et du projet d'établissement de l'EMMD

Profil recherché

Diplôme d'Etat dans l'une des 3 disciplines exigé

Qualités professionnelles et personnelles :

- Capacités pédagogiques
- Intérêt pour le développement de l'enfant

- Capacités relationnelles
- Ouverture esthétique
- Goût pour la participation aux projets de l'école
- Sens du travail en équipe
- Capacité à prendre des initiatives

Compétences :

- Maîtrise de la danse classique,
- Connaissance du fonctionnement d'une collectivité territoriale,
- Connaissance du réseau d'enseignement artistique,
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique,
- Capacité à prendre des initiatives,
- Capacité à conduire un projet.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, enfants, adolescentes et adolescents, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Planning flexible, minimum 2 jours par semaine à déterminer sauf mardi et mercredi.

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

À déterminer au moment du recrutement

Indice

À déterminer au moment du recrutement

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

1er septembre 2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

12h15

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Travail en collaboration avec l'enseignante de danse contemporaine pour les évaluations, projets et spectacle de fin d'année. Classe de 1C1 en double cursus classique et contemporain.

Possibilité de ne faire qu'une partie des heures.

Envoi des candidatures

hfrissung@mairiefosses.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Hélène Frissung, Responsable de l'EMMD

hfrissung@mairiefosses.fr

Enseignant artistique spécialité danse jazz 16/16ème (H/F/X)

Communauté urbaine GPS&O - Conservatoire Quincy Jones

Née en 2016 sur les deux rives de la Seine, notre jeune Communauté urbaine rassemble 73 communes du nord des Yvelines et un peu plus de 437 400 habitants. Le territoire de GPS&O conjugue dynamisme industriel, innovation économique et qualité de vie grâce à un équilibre entre biodiversité et aménagements urbains. Une identité que nous portons fièrement dans nos missions de service public au quotidien et dans nos projets futurs ! Nous recherchons des collaboratrices et des collaborateurs passionnés qui ont envie de travailler en équipe et de s'investir de façon concrète pour ce territoire et ses habitants.

Lieu de travail

Conservatoire Quincy Jones Mantes-la-Jolie

Moyen d'accès au lieu de travail

transports en commun gare Mantes Station et Mantes / véhicule personnel

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz, Initiation 6-7 ans, Eveil 4-5 ans

Mission(s)

- Enseigner la danse jazz et l'éveil initiation danse du Conservatoire en développant chez les élèves la curiosité et l'engagement artistique
- Travailler en transversalité avec les autres classes, en participant activement aux projets artistiques et pédagogiques du Conservatoire
- Participer aux projets en interne ou de tout autre partenaire en créant des passerelles avec des partenaires et structures extérieures
- Contribuer aux actions d'éducation artistique et culturelle du Conservatoire
- Accompagner les élèves vers l'ouverture à la diversité des danses
- Participer à la réflexion pédagogique de l'établissement et à la mise en œuvre de projets
- Participer, par le biais de la diffusion, à la vie culturelle de la Communauté Urbaine en préparant des actions de diffusion et de création avec les élèves et les enseignants, en relation avec les ressources du Conservatoire et ses partenaires
- Mener une veille artistique et pédagogique

Profil recherché

- une formation supérieure, vous êtes titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de danse jazz ou équivalent et justifiez d'une expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse
- une maîtrise des schémas d'orientation pédagogique nationaux et êtes en capacité de définir les objectifs d'enseignement
- une capacité à être force de propositions dans le cadre des partenariats avec les différents acteurs culturels du territoire
- une aptitude au travail en équipe et à la conduite de projets

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Mercredi - 14h30 à 21h30 / Jeudi 17h à 21h45 / Vendredi 17h à 21h30

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA hors classe

Echelon

selon situation candidat

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16h

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

Chèque-déjeuner : Oui

Adhésion au CNAS : Oui

Envoi des candidatures

SITE CU GPS&O

<https://gpseo.fr/article/la-communaute-urbaine-recrute#page-3904---1---enseignant-artistique-specialite-danse-jazz-16-16eme-h-f?backlink=search>

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

peggy.vallayer@gpseo.fr

Professeur de danse classique (F/H/X)

Mairie de Boulogne-Billancourt

<https://www.boulognebillancourt.com/accueil?>

Lieu de travail

26 avenue André Morizet

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro : Station Marcel-Sembat/ligne 9 Prendre la sortie n°5 André Morizet. Bus : 123-175-126 Arrêt Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

La Mairie de Boulogne-Billancourt recrute un professeur de danse classique !

Mission générale

Sous l'autorité du responsable du service Loisirs, vous êtes chargé.e de dispenser l'enseignement artistique de la danse classique.

Principales activités

- Enseignement de la danse classique

Missions administratives :

- Tenue des états de présence des élèves
- Transmission des états à la direction
- Participation aux différentes réunions organisées par la direction
- Présence et accueil des familles lors du forum des activités

Profil recherché

DE danse classique obligatoire

Expérience similaire souhaitée

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adoléscentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Mardi : 17h30-19h

Mercredi : 10h15-12h15 / 13h30-18h30

Jeudi : 17h45-19h30

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

Selon expérience

Indice

Selon expérience

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

10h30

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Dalila Merrouche

**Assistant spécialisé d'enseignement artistique
titulaire spécialité danse (F/H/X)**

VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles

Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs.

Lieu de travail

Conservatoire Municipal Frédéric Chopin 43 rue Bargue 75015 PARIS.

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 12 station : Porte de Versailles.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Titre du poste : Enseignant artistique, spécialité danse discipline Danse classique F/H

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale et en collaboration avec le conseiller aux études

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.
DE dans la spécialité danse option danse classique

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

à déterminer

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Le conservatoire du 15e arrondissement dispense des enseignements à près de 1100 élèves et propose des actions à 1200 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 78 personnes

Le personnel administratif comprend 11 personnes

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi

Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Entretien avec la direction.

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8881/1>

Date limite des candidatures

10.07.2025

Pour plus d'informations

Monsieur Bernard COL, directeur du conservatoire : bernard.col@paris.fr

Assistant spécialisé d'enseignement Artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles

Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles - Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55 rue des Francs-Bourgeois 75004 PARIS.

Lieu de travail

Conservatoires Paul Dukas 51 rue Jorge Semprun 75012 PARIS

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 8 station Montgallet

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part

aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentreées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

Profil recherché

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option Classique

Compétences requises :

Ø Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Ø Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adoléscentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Le conservatoire du 12^{me} arrondissement dispense des enseignements à près de 1900 élèves et propose des actions à 3000 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 150 personnes.

Le personnel administratif comprend 13 personnes.

Conservatoire ouvert le lundi 12h30-21h30, du mardi au vendredi de 9h à 21h30, et le samedi de 9h15 à 18h

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire

Début du contrat

01/09/2025

Date fin du Contrat

à déterminer

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Autres informations

Entretien avec la direction.

Envoi des candidatures

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8882/1>

Date limite des candidatures

10.07.2025

Pour plus d'informations

Philippe BARBEY-LALLIA, directeur du conservatoire du 12^e

Tél. : 01 43 47 17 66

Adresse mail : philippe.barbey-lallia@paris.fr

CN D

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 06/05/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse classique et contemporain (F/H/X)

Association l'Arlequin

<https://assoarlequin44.wixsite.com/association-arlequin>

Lieu de travail

Orvault - Loire Atlantique

Moyen d'accès au lieu de travail

Voiture et transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement danse classique et/ou contemporaine

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Adolescentes et adolescents, Adultes, Enfants

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mardi 17H15 - 19H45

Jeudi 17H15 - 21H30

Vendredi 19H-20H30 Possibilité de modifier un peu le planning

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

16/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

8h25

Rémunération brute, en euros

650 € sans compter la reconstitution de carrière, la rémunération individuelle supplémentaire et la prime d'ancienneté

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

arlequin_orvault@hotmail.fr

Date limite des candidatures

15.05.2025

Pour plus d'informations

Nolwenn Poignant 0611127231

Professeur de danse classique / contemporain /
barre à terre (F/H/X)

Centre de Danse Emilie Kern

www.emiliekerndanse.fr

Lieu de travail

Grenoble

Moyen d'accès au lieu de travail

Tram, bus, transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la danse

Profil recherché

- Diplôme d'Etat
- Expérience exigée
- Objectifs pédagogiques adaptés selon les niveaux

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

13

Planning prévisionnels des cours**CLASSIQUE ENFANTS**

débutant I 8-10 ans jeudi 17h00-18h00

débutant-inter I 8-10 ans jeudi 18h00-19h00

intermédiaire 1 I 10-12 ans mercredi 16h30-17h45

intermédiaire 2 I 12 et + i vendredi 17h30-18h45

CLASSIQUE ADOS – ADULTES

débutant-inter I vendredi 20h15-21h30

intermédiaire 1 I mercredi 19h-20h15

avancé I mercredi 20h15-21h30

débutant I mardi 12h15-13h45

CONTEMPORAIN adultes : débutant-inter : Jeudi 20h15-21h20 & Samedi 12h30-13h45

BARRE À TERRE :

Tous niveaux I mercredi 18h00-19h00

Tous niveaux I jeudi 12h30-13h30 & jeudi 19h-20h

Tous niveaux I vendredi 19h00-20h00

EVEIL & INITIATION :

Eveil 4-6 ans I mercredi 9h00-10h00 & samedi 10h-11h

Initiation 6-8 ans I mercredi 10h15-11h15 & samedi 11h-12h

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

01/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

31/08/2027

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

20h par semaine

Rémunération brute, en euros

Selon convention collective

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

Prime d'intéressement

Envoi des candidatures

contactdanse.ek@gmail.com

Date limite des candidatures

30.09.2025

Pour plus d'informations

Kern Emilie 06 23 99 53 55

**Professeur danse jazz et initiation danse classique
enfants (F/H/X)**

École de danse Les Planches

Centre d'enseignement pluridisciplinaire lesplanchesdanse.fr, instagram:

@danselesplanches Facebook: Ecole de danse Les Planches

Lieu de travail

Grenoble centre 2 rue Mozart

Moyen d'accès au lieu de travail

Lieu accessible en véhicule personnel, bus, tram, vélo

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz, danse jazz adolescents et adultes

Mission(s)

Assurer la transmission pédagogique dans le cadre des cours collectifs des enfants aux adultes du niveau initiation au niveau intermédiaire, participer à l'élaboration de projets tels que démonstrations, spectacles ou participation à des scènes ouvertes (prises d'initiatives bienvenues)

Profil recherché

DE option Jazz avec de solides bases danse classique, petite pratique contemporain.
Une expérience même modeste de la scène est souhaitée.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

18

Planning prévisionnels des cours

lundi 17h15-20h ; mardi 17h15-19h15 ; mercredi 14h-18h30 et 20h-21h15

Convention collective appliquée

Sport

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

1/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

11h

Rémunération brute, en euros

36€ brut/h soit 13464€brut/an soit 1122€brut/mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, éventuellement vidéos

Autres informations

Utilisation libre des salles de danse pour préparation des cours, création etc... Possibilité d'heures supplémentaires pendant les vacances scolaires (stages)

Envoi des candidatures

cecile.lesplanches@gmail.com

Date limite des candidatures

20.05.2025

Pour plus d'informations

Cécile Trémeaux

Professeur de danse Modern Jazz (F/H/X)

Espace Danse

Espace Danse, école de danse à Chelles, Seine-et-Marne, 300 élèves et 8 disciplines enseignées.

Lieu de travail

Chelles (Seine-et-Marne)

Moyen d'accès au lieu de travail

A 300m de la gare de RER E (26 mn de Paris), Train (12 mn gare de l'est)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

L'enseignante ou l'enseignant est responsable pédagogiquement de l'ensemble des élèves qu'elle ou qu'il dirige. Elle ou il se chargera de les accueillir au début de chaque séance. Elle ou il organisera et sera chargé(e) du suivi des études des élèves, de les évaluer et de mettre à niveau leur pratique. Elle ou il collaborera aux actions initiées par l'école de danse et sera responsable de la mise en scène, des costumes et de l'organisation des spectacles présentés par ses élèves.

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes, 6-7 ans initiation, 4-5 ans éveil

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Les mercredis à partir de 13h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

3 ou 9 septembre 2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

vendredi 19 juin 2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

6 ou 7 heures

Rémunération brute, en euros

600 € brut par mois sur 12 mois

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

espacedansechelles@gmail.com

Date limite des candidatures

05.07.2025

Pour plus d'informations

espacedansechelles@gmail.com

Professeur de danse classique (F/H/X)

Centre Ann Lewis

Le Centre chorégraphique Ann Lewis a été créé en 1980 à Pontoise
<https://www.centreannlewis.com/>

Lieu de travail

Pontoise 95 val d'oise

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Enseigner la danse classique aux enfants à partir de 10 ans, ados et adultes 2 fois par semaine, préparer le gala de fin d'année.

Profil recherché

D.E danse classique, expérience de 5 ans avérée.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi de 14h à 21h30

Samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

12h30

Rémunération brute, en euros

1 275€ brut/ 12 mois

Pièces exigées pour le dossier

Lettre de motivation, CV

Envoi des candidatures

centreannlewis@gmail.com

centre Ann Lewis 7, rue du vert buisson 95300 Pontoise

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Ann Lewis 06 61 03 69 01

centreannlewis@gmail.com

Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

Centre Artistique En Mouvence

Fondé en 2011, le Centre Artistique En Mouvence est un véritable acteur culturel dynamique de la Métropole montpelliéraine. Il est désormais reconnu pour offrir un espace de créativité, d'échange et d'innovation. L'équipe est constituée de 6 professeurs permanents et de 3 administratifs. Convaincus que la danse peut se pratiquer ou découvrir à tout âge, nous dédions la moitié de notre grille de cours au public adulte. L'établissement compte à ce jour plus de 400 élèves.

Lieu de travail

Montpellier (34), France

Moyen d'accès au lieu de travail

L'établissement est accessible en transports en commun.

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

Mission(s)

- Enseigner la danse contemporaine à des élèves enfants, adolescents et adultes, en imaginant des dispositifs pédagogiques permettant de s'adapter aux besoins des différents publics et en veillant à inscrire l'enseignement de la danse contemporaine dans une dynamique collective
- Participer à la réflexion et à la recherche pédagogique au sein de l'équipe d'enseignants, en étant force de proposition et d'innovation pour mettre en adéquation les cours proposés avec le projet d'établissement
- Assurer le suivi pédagogique des élèves
- Participer à la création des chorégraphies pour le(s) spectacle(s) des élèves
- Avoir une veille artistique et pédagogique personnelle

Profil recherché

Titulaire d'un Diplôme d'État spécialité danse contemporaine, vous justifiez d'une expérience dans

l'enseignement de cette discipline et faites preuve de réelles compétences pédagogiques et artistiques.

Organisé·e et rigoureux·reuse, vous avez le sens du travail en équipe, d'excellentes qualités relationnelles et vous participez activement à la concertation pédagogique et artistique. Vous soutenez la pratique chorégraphique des élèves, notamment par la participation aux spectacles. Vous avez une bonne capacité à adapter votre travail pédagogique aux différents publics, en lien avec les autres enseignants et avec le projet d'En Mouvence. Vous faites preuve d'une grande ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Travail le mercredi et le samedi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

9h15 de face à face hebdomadaire

Rémunération brute, en euros

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique, niveau 2 (Professeur)

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, lettre de recommandation (si existante)

Autres informations

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique, niveau 2 (Professeur)

- Reconstitution de carrière (si applicable)
- Prime de coupure (si applicable)
- Prime d'ancienneté par la suite

Indications supplémentaires

- Complémentaire santé
- Contrat de prévoyance
- Titres-restaurant (si applicable)
- Prime annuelle de spectacle
- Heures de réunions payées en heures supplémentaires (majoration de 50%)
- 1 accès Spotify Premium
- Prise en charge des déplacements exceptionnels (défraiement)
- Durant la préparation du Gala, une équipe dédiée est mise à votre disposition pour réaliser vos bandes son, designs lumière, mais aussi pour effectuer vos commandes de costumes, création de décors...
- Vous disposez d'un accès prioritaire aux studios pour la préparation de vos cours.

Envoi des candidatures

<https://enmouvance.com/recrutement/>

Date limite des candidatures

25.05.2025

Pour plus d'informations

Guillaume Pires Parada

Professeur de danse classique (F/H/X)

Centre Artistique En Mouvance

Fondé en 2011, le Centre Artistique En Mouvance est un véritable acteur culturel dynamique de la Métropole montpelliéraine. Il est désormais reconnu pour offrir un espace de créativité, d'échange et d'innovation. L'équipe est constituée de 6 professeurs permanents et de 3

administratifs. Convaincus que la danse peut se pratiquer ou découvrir à tout âge, nous dédions la moitié de notre grille de cours au public adulte. L'établissement compte à ce jour plus de 400 élèves.

Lieu de travail

Montpellier (34), France

Moyen d'accès au lieu de travail

L'établissement est accessible en transports en commun

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

Mission(s)

- Enseigner la danse classique à des élèves enfants, adolescents et adultes, en imaginant des dispositifs pédagogiques permettant de s'adapter aux besoins de différents publics et en veillant à inscrire l'enseignement de la danse classique dans une dynamique collective
- Participer à la réflexion et à la recherche pédagogique au sein de l'équipe d'enseignants, en étant force de proposition et d'innovation pour mettre en adéquation les cours proposés avec le projet d'établissement
- Assurer un suivi pédagogique des élèves
- Participer à la créations des chorégraphies pour les spectacles des élèves
- Avoir une veille artistique et pédagogique personnelle

Profil recherché

Titulaire d'un Diplôme d'État spécialité danse classique, vous justifiez d'une expérience dans l'enseignement de cette discipline et faites preuve de réelles compétences pédagogiques et artistiques.

Organisé·e et rigoureux·reuse, vous avez le sens du travail en équipe, d'excellentes qualités relationnelles et vous participez activement à la concertation pédagogique et artistique.

Vous soutenez la pratique chorégraphique des élèves, notamment par la participation aux spectacles.

Vous avez une bonne capacité à adapter votre travail pédagogique aux différents publics, en lien avec les autres enseignants et avec le projet d'En Mouvence.

Vous faites preuve d'une ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

- Travail du mardi au samedi
- Repos hebdomadaire le dimanche et le lundi

NB : le planning de la prochaine saison est déjà établi mais il peut être modifié en co-construction.

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

21h30 de face à face pédagogique

Rémunération brute, en euros

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique Professeur, niveau 2.

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation, Autre(s)

Lettre de recommandation (si existante)

Autres informations

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique Professeur, niveau 2.

- Reconstitution de carrière (si applicable)
- Prime de coupure (si applicable)
- Prime d'ancienneté par la suite

Indications supplémentaires

- Mutuelle d'entreprise
- Contrat de prévoyance
- Titres-restaurant
- Prime Annuelle de Spectacle
- Heures de réunions payées en heures supplémentaires
- 1 accès Spotify Premium
- Prise en charge des déplacements exceptionnels (défraiement)
- Durant la préparation du Gala, une équipe dédiée est à votre disposition pour réaliser vos bandes son, design lumière, commandes de costumes... afin de vous concentrer sur votre cœur de métier
- Vous disposez d'un accès prioritaire aux studios pour la préparation de vos cours

Envoi des candidatures

<https://enmouvance.com/recrutement/>

Date limite des candidatures

28.05.2025

Pour plus d'informations

Guillaume Pires Parada

Professeur de danse classique (F/H/X)

MJC Gérard Philipe

La Maison des Jeunes et de la Culture Gérard Philipe est une association d'éducation populaire créée en 1966, à but non lucratif et régie par la loi 1901.

Nos missions :

- Favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, pour l'accès de tous à l'éducation et la culture
- Animer un lieu d'expérimentation et d'innovations sociales en encourageant l'initiative, la prise de responsabilité et une pratique citoyenne
- Développer le transfert des savoirs et d'expérience entre générations
- Respecter le pluralisme des idées et les principes de laïcité
- Participer au développement local

La MJC Gérard Philipe est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Elle est subventionnée par la ville des Clayes-sous-Bois

Lieu de travail

Les Clayes-sous-Bois

Moyen d'accès au lieu de travail

ligne N en transport en commun, bus, etc.

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

Mission(s)

Le/la professeur(e) de danse classique aura pour mission d'enseigner les bases techniques et artistiques de la danse classique à un public d'enfants dès 7 ans. Il/elle proposera un cadre structuré et bienveillant favorisant à la fois la rigueur, le plaisir de danser et l'expression personnelle.

Activités principales :

Préparer et animer des cours de danse classique adaptés à l'âge et au niveau des élèves

Travailler la posture, le placement, la coordination, la souplesse et la musicalité

Encourager la progression individuelle dans un esprit collectif

Créer des chorégraphies en vue de représentations en fin d'année

Participer aux événements de l'établissement (spectacles, projets artistiques...)

Qualités attendues :

Bonne pédagogie, sens de l'écoute, patience et dynamisme

Expérience souhaitée auprès du jeune public

Capacité à transmettre sa passion avec exigence et bienveillance

Envie de s'impliquer dans la vie artistique de la structure

Profil recherché

Diplôme d'État (DE) de professeur de danse classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Par saison : Hebdomadaire du 15 septembre 2025 à fin juin 2026. Hors vacances scolaires et jours fériés.

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

15/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

2 à 3h

Rémunération brute, en euros

selon grille

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

contact@mjclesclayes78.org

Date limite des candidatures

16.06.2025

Pour plus d'informations

Morgane

Professeur de Contemporain et Street-Jazz (F/H/X)

Centre Chorégraphique de Meaux

Le Centre Chorégraphique de Meaux est une association gérée par Laurie Carayon, elle-même professeur DE Jazz. Cette association a 5 ans et compte 320 adhérents. Les maîtres-mots de cette école sont le partage, la cohésion, la bienveillance et la rigueur. Notre site internet: www.lcdanse.fr

Lieu de travail

Meaux (77)

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transport. 25 min de Paris

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine, Street-jazz

Mission(s)

- Être à l'écoute des élèves et parents d'élèves
- Faire preuve d'empathie et de rigueur
- Sens du relationnel
- Élaboration d'un spectacle de fin d'année
- Ouvert à différents projets dans l'année

Profil recherché

DE Contemporain exigé

Formation poussée pour le Street-jazz (EAT, DE Jazz, autres formations...)

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Contemporain: 7h par semaine réparties sur le lundi et le mercredi
Street-jazz: 4h le jeudi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

7h pour le contemporain et 4h pour le street-jazz

Rémunération brute, en euros

Selon la CCN puis à définir avec le futur employeur

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation

Envoi des candidatures

Laurie.carayon@lcdanse.fr

Date limite des candidatures

31.05.2025

Pour plus d'informations

Laurie Carayon 06.28.51.09.48

**Professeur de danse Modern Jazz ou
Contemporain (F/H/X)**

Association 1001 surprises

<https://1001-surprises.fr>

Lieu de travail

Iffendic

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel nécessaire

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine, danse jazz

Mission(s)

Gestion et animation de cours de danse de 4 ans à adultes

Organisation d'un gala de fin d'année

Proposition de stages thématiques pendant vacances scolaires (facultatif)

Profil recherché

Titulaire d'un DE

Avec ou sans expérience

Toutes les candidatures sont étudiées

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Mercredis hors vacances scolaires

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

3 à 6h selon effectif annuel (à confirmer en septembre)

Rémunération brute, en euros

Rémunération selon profil et expérience, en respectant la convention ECLAT

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation, si possible vidéos

Envoi des candidatures

danse@1001-surprises.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Professeur de danse Jazz / Modern Jazz

Association Temps Danse Jazz

<https://tempsdansejazz.fr>

Lieu de travail

Rambouillet (78)

Moyen d'accès au lieu de travail

Voiture ou ligne train Paris-Montparnasse + bus de ville

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz, Autre(s) type(s) de danse(s)

Un cours de Zumba serait un plus pour nos adhérents gym

Mission(s)

Assurer les cours de danse de l'éveil aux adultes

Profil recherché

Professeur de danse Jazz DE - débutant accepté

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

Lundi et Mardi soir 17h30 - 22h

Mercredi 13h - 19h30

planning adaptable au vendredi / samedi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

08/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

24/06/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

15h30

Rémunération brute, en euros

Selon convention collective et profil candidat

Pièces exigées pour le dossier

CV, lettre de motivation, vidéos démonstration

Envoi des candidatures

tempsdanse78@gmail.com

Date limite des candidatures

30.04.2025

Pour plus d'informations

M. TREBOIS

Professeur de danse classique (F/H/X)

Ecole Art Danse Chorégraphie

Ecole de danse associative (loi 1901), l'école ADC existe depuis 50 ans dans la ville de Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78). Elle compte aujourd'hui 325 élèves pour 4 professeurs et disciplines majeures : danse classique, modern-jazz, contemporain, street-jazz; et mineures : barre au sol, Fit Gipsy Dance, Progressing Ballet Technique, barre au sol et stretching.

www.danse78.fr

Lieu de travail

Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78)

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en RER B (terminus de la ligne)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Autre(s) type(s) de danse(s)
Pilâtes ou PBT ou yoga ou barre au sol/renforcement musculaire

Mission(s)

Assister la directrice de l'école, actuelle professeure de danse classique, en reprenant les classes Eveil, Initiation et Préparatoire, ainsi qu'un cours adulte 'bien-être'.
Création du spectacle de fin d'année en équipe.

Profil recherché

DE classique obligatoire

Certification pilâtes, ou PBT, ou yoga

Nous recherchons un(e) professeur(e) dynamique, sachant travailler en équipe. Capable d'autonomie, mais également de suivre les demandes de la direction et du bureau.

Personne créative, volontaire, à l'écoute et capable de s'adapter à son public.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Cours le mercredi

10h - 11h : Initiation II, 6-7 ans

11h - 12h : Préparatoire, 7-8 ans

12h30 - 13h30 : adultes

14h - 14h45 : Eveil, 4-5 ans

14h45 - 15h30 : Initiation I, 5-6 ans

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

08/09/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée DéterminéOui

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

14/07/2026

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

5 heures

Rémunération brute, en euros

550€

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Primes prévues à Noël et pour le spectacle de fin d'année, nombreux évènements dans l'année

Envoi des candidatures

adc@danse78.fr

Date limite des candidatures

30.06.2025

Pour plus d'informations

Lucie Wittner

Professeur de danse classique (F/H/X)

Académie Clôdine BARRAIS - Centre de Danse de Sucs

Association de danse à Sucs-en-Brie

Lieu de travail

Sucs-en-Brie

Moyen d'accès au lieu de travail

RER A Sucy Bonneuil

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Danse jazz

Mission(s)

Cours de danse classique de 4 ans à adulte loisir, concours, gala, représentations

Profil recherché

Professeur de danse classique DE avec expérience chorégraphique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

6 jours sur 7 du lundi au samedi

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

Septembre 2025

Temps de travail

Temps plein

Temps de travail hebdomadaire

24h+ temps de préparation

Rémunération brute, en euros

Selon CCN et à négocier en fonction de l'expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation, Autre(s)
vidéo chorégraphique

Autres informations

Avantages: mutuelle, médecine préventive...

Envoi des candidatures

fr.cds.acb@gmail.com

Date limite des candidatures

31.05.2025

Pour plus d'informations

MARTIN Sophie

Professeur de danse classique et/ou Modern Jazz (F/H/X)

Association Créa'danse

L'association Créa'danse est située à Valserhône (01). Elle comporte 236 adhérents et propose des cours de baby dance (dès 2 ans), d'éveil à la danse, de danse classique tous niveaux, de Modern Jazz et de Bollywood. Nos cours s'adressent à la fois aux enfants dès 4 ans, aux adolescent(e)s et aux adultes. Elle propose chaque année un spectacle chorégraphié au mois de juin. Dynamisme, créativité et bienveillance sont les moteurs de notre association.

Lieu de travail

Valserhône (Bellegarde-sur-Valserine) 01200

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare TER et TGV à deux pas de l'école, accès autoroute proche

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, bollywood

Mission(s)

Nous recherchons un professeur de danse pour le remplacement de congé maternité de notre professeur actuel (15h par semaine dès que possible et jusqu'à fin juin 2025 puis 19h15 par semaine à partir de septembre jusqu'à mi-novembre).

Possibilité de CDI par la suite car nous souhaitons développer notre offre de cours. Les missions de notre professeur seront : Préparer et assurer les cours, Proposer des chorégraphies, Enseigner les techniques des différentes danses...

Profil recherché

Diplôme d'état de Professeur de danse, débutant accepté

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

13

Planning prévisionnels des cours

L'école offre actuellement des cours les lundis soirs (17h-20h30), mardi soir (17h-21h30), mercredi toute la journée (9h30-19h30) et le jeudi soir (17h-20h30).

Nous sommes ouverts pour rediscuter ce planning lors de la rentrée 2025

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

Le plus tôt possible

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

15

Rémunération brute, en euros

environ 1100€ par mois à discuter

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Participation aux frais de déplacements

Envoi des candidatures

rhcreadanse01@gmail.com

Date limite des candidatures

31.05.2025

Pour plus d'informations

Mme Rouaze Valérie

Professeur de danse classique (F/H/X)

Le Studio de la Danse

Créée en 1985 le Studio de la Danse est une association loi 1901, située à Montmorency. Elle dispense un vaste panel de cours tels que Danse Classique, Modern'Jazz, Danse Contemporaine, Street Jazz, Cours d'Eveil, Barre au sol et Yoga. Instagram : <https://www.instagram.com/studiodeladanse/>

Lieu de travail

Montmorency, 95160

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule fortement recommandé, mais accessible en transports

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, initiation 6-7 ans

Mission(s)

Nous recherchons un professeur de danse classique exigeant et impliqué souhaitant s'inscrire dans la durée dans notre association.

Profil recherché

Diplôme d'état option danse classique. Expérience souhaitée.

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Mercredi 15h15-22h00 et Samedi 12h15-16h15

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

08/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

10h45

Rémunération brute, en euros

selon convention ECLAT et expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

sdld@orange.fr

Date limite des candidatures

15.08.2025

Pour plus d'informations

Villeneuve Alma

Professeur de danse classique et/ou jazz (F/H/X)

Le studio, danses et pratiques corporelles

Nous sommes une association à but non lucratif qui prodigue des cours de danse classique et jazz depuis 50 ans. Nous accueillons cette année environ 200 élèves âgés de 4 ans à 87 ans. <https://lestudiobouxwiller.fr/>

Lieu de travail

Centre Sportif Pierre de Coubertin 67330 BOUXWILLER

Moyen d'accès au lieu de travail

Voiture conseillée, accessible en train puis bus

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz

Mission(s)

- Assurer les cours de danse du niveau éveil jusqu'au niveau adultes (arrangements possible avec une autre professeure)
- Mise en place d'un emploi du temps annuel en collaboration avec le comité,
- Préparation du spectacle de fin d'année (portes ouvertes / gala un an sur deux)
- Participation à diverses actions organisées par la Ville de Bouxwiller

Profil recherché

Professeur diplômé d'État

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

10

Planning prévisionnels des cours

À discuter, salle totalement à disposition aux horaires extrascolaires

Collage possibles entre plusieurs professeurs

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

Selon disponibilité

Rémunération brute, en euros

Selon expérience, à discuter

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

contact@lestudiobouxwiller.fr

Date limite des candidatures

01.06.2025

Pour plus d'informations

Laure SIMON (présidente) 06.45.74.16.45

Professeur de danse classique (F/H/X)

School Art Ballet

École de danse et de gymnastique enfants, ados et adultes au centre de Casablanca ouverte depuis 23 ans, lieu de partage et transmission où les passionnés de la danse se retrouvent.

Lieu de travail

Casablanca (Maroc)

Moyen d'accès au lieu de travail

Facile d'accès

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Danse jazz, Danse contemporaine

Mission(s)

Enseigner la danse classique et la danse moderne si c'est possible

Profil recherché

Nous cherchons un professionnel passionné de danse avec des valeurs humaines.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Lundi/Mercredi/Vendredi/Samedi

Convention collective appliqué

Droit du travail marocain

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

06/01/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

De septembre à juin (possibilité de renouvellement à l'issue)

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

18 heures

Rémunération brute, en euros

20000 dirhams

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation, Photos / Vidéos

Autres informations

Casablanca est une ville moderne en bord de mer où une belle énergie règne, le climat est très agréable.

Envoi des candidatures

helenlydia730@gmail.com

Date limite des candidatures

30/06/2025

Pour plus d'informations

Instagram School Art Ballet