

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 15/04/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

## Régie autonome CRR Maurice Ravel

Classé par le Ministère de la Culture « Conservatoire à Rayonnement Régional », le Conservatoire Maurice Ravel (1750 élèves) est un lieu incontournable d'enseignement artistique de la danse, de la musique et du théâtre mais également de diffusion avec l'Orchestre du Pays Basque regroupés au sein de la Régie autonome de la Communauté d'Agglomération du Pays Basque (CAPB). Le conservatoire répartit son enseignement sur les sites de Bayonne, Biarritz et Hendaye

### Lieu de travail

Bayonne - Biarritz - Henday

### Moyen d'accès au lieu de travail

Permis B et véhicule souhaité

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

### Mission(s)

Sous l'autorité du Directeur Général et de la conseillère pédagogique du département Danses, vous enseignez la danse contemporaine et vous prenez part à la mise en oeuvre du projet d'établissement du conservatoire dans le domaine de l'enseignement chorégraphique, vous contribuez activement à la vie de l'établissement et à son rayonnement, en participant aux projets pédagogiques et culturels à dimension collective. Vous aurez notamment pour missions :

- Organisation et suivi des études des élèves
- Conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective, à la fois dans des missions visant l'enseignement initial et dans l'Education Artistique et Culturelle
- Favoriser la transversalité avec les autres esthétiques chorégraphiques et les autres arts
- Favoriser des actions visant à développer l'esprit créatif des élèves danseurs dans l'esthétique contemporaine de façon individuelle et collective.
- Elaborer et transmettre des savoirs théoriques et artistiques
- Transmettre les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans un projet collectif
- Travail en équipe pédagogique et en réseau
- Participation à la vie de l'établissement en développant des projets interdisciplinaires
- En charge de la coordination pédagogique des parcours adaptés (référént handicap)

### Profil recherché

Titulaire du Diplôme d'Etat (spécialité Danse contemporaine)

- Expérience artistique confirmée (pratique artistique et/ou culture active) dans le domaine chorégraphique
- Expérience de l'enseignement dans un conservatoire ou toutes autres structures artistiques

- Aptitudes à la pédagogie de groupe et au co-enseignement
- Capacité à développer la pratique de la discipline et à mettre en place des projets transversaux
- Force de proposition et d'innovation en matière pédagogique et artistique afin d'adapter son enseignement aux différents parcours proposés dans l'établissement
- Diplomatie, sens du service public et du travail en équipe / en réseau
- Permis B et véhicule souhaité

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents, 6-7 ans initiation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

20h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

rh@cmdt-ravel.fr

**Date limite des candidatures**

30.04.2025

**Pour plus d'informations**

Candidature à adresser avant le 30 avril 2025 à :

M. le Président du Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice RAVEL

Dépôt des candidatures par mail : rh@cmdt-ravel.fr

Ou par courrier : 29 cours du comte de Cabarrus 64100 Bayonne

Renseignements auprès de de M. Edgar NICOULEAU, Directeur Général

Par mail : e.nicouleau@cmdt-ravel.fr Par téléphone : 06 13 71 87 88

# Enseignant de danse contemporaine (F/H/X)

## Régie autonome CRR Maurice Ravel

Classé par le Ministère de la Culture « Conservatoire à Rayonnement Régional », le Conservatoire Maurice Ravel (1750 élèves) est un lieu incontournable d'enseignement artistique de la danse, de la musique et du théâtre mais également de diffusion avec l'Orchestre du Pays Basque regroupés au sein de la Régie autonome de la Communauté d'Agglomération du Pays Basque (CAPB). Le conservatoire répartit son enseignement sur les sites de Bayonne, Biarritz et Hendaye.

### Lieu de travail

Bayonne - Biarritz - Hendaye

### Moyen d'accès au lieu de travail

Permis B et véhicule souhaité

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

Sous l'autorité du Directeur Général et de la conseillère pédagogique du département Danses, vous enseignez la danse classique et vous prenez part à la mise en oeuvre du projet d'établissement du conservatoire dans le domaine de l'enseignement chorégraphique, vous contribuez activement à la vie de l'établissement et à son rayonnement, en participant aux projets pédagogiques et culturels à dimension collective

Vous aurez notamment pour missions :

- Organisation et suivi des études des élèves
- Conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective, à la fois dans des missions visant l'enseignement initial et dans l'Education Artistique Culturelle
- Favoriser la transversalité avec les autres esthétiques chorégraphiques et les autres arts
- Favoriser des actions visant à développer l'esprit créatif des élèves danseurs dans l'esthétique classique de façon individuelle et collective.
- Elaborer et transmettre des savoirs théoriques et artistiques
- Transmettre les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans un projet collectif
- Travail en équipe pédagogique et en réseau
- Participation à la vie de l'établissement en développant des projets interdisciplinaires

### Profil recherché

Titulaire du Diplôme d'Etat (spécialité Danse Classique)

-Expérience artistique confirmée (pratique artistique et/ou culture active) dans le domaine chorégraphique

-Expérience de l'enseignement dans un conservatoire ou toutes autres structures artistiques

- Aptitudes à la pédagogie de groupe et au co-enseignement
- Capacité à développer la pratique de la discipline et à mettre en place des projets transversaux
- Force de proposition et d'innovation en matière pédagogique et artistique afin d'adapter son enseignement aux différents parcours proposés dans l'établissement
- Diplomatie, sens du service public et du travail en équipe / en réseau
- Permis B et véhicule souhaité
- Poste à pourvoir au 1er septembre 2025

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Adolescentes et adolescents, Enfants, 6-7 ans initiation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

20 H

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

rh@cmdt-ravel.fr

**Date limite des candidatures**

30.04.2025

**Pour plus d'informations**

Candidature à adresser avant le 30 avril 2025 à :

M. le Président du Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice RAVEL

Dépôt des candidatures par mail : rh@cmdt-ravel.fr

Ou par courrier : 29 cours du comte de Cabarrus 64100 Bayonne

Renseignements auprès de de M. Edgar NICOULEAU, Directeur Général

Par mail : e.nicouleau@cmdt-ravel.fr Par téléphone : 06 13 71 87 88

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Mairie de Boulogne-Billancourt

<https://www.boulognebillancourt.com/accueil?>

### Lieu de travail

26 avenue André Morizet

### Moyen d'accès au lieu de travail

Métro : Station Marcel-Sembat/ligne 9 Prendre la sortie n°5 André Morizet. Bus : 123-175-126 Arrêt Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

### Mission(s)

La Mairie de Boulogne-Billancourt recrute un professeur de danse classique !

#### Mission générale

Sous l'autorité du responsable du service Loisirs, vous êtes chargé.e de dispenser l'enseignement artistique de la danse classique.

#### Principales activités

- Enseignement de la danse classique

#### Missions administratives :

- Tenue des états de présence des élèves
- Transmission des états à la direction
- Participation aux différentes réunions organisées par la direction
- Présence et accueil des familles lors du forum des activités

### Profil recherché

DE danse classique obligatoire

Expérience similaire souhaitée

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adoléscentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Mardi : 17h30-19h

Mercredi : 10h15-12h15 / 13h30-18h30

Jeudi : 17h45-19h30

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

Selon expérience

**Indice**

Selon expérience

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

10h30

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

[recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr](mailto:recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr)

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Dalila Merrouche

# Assistant spécialisé Enseignement Artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

## VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles

Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs.

### Lieu de travail

Conservatoire Municipal Frédéric Chopin 43 rue Bargue 75015 PARIS.

### Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 12 station : Porte de Versailles.

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

Titre du poste : Enseignant artistique, spécialité danse discipline Danse classique F/H

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale et en collaboration avec le conseiller aux études

Attributions / activités principales :

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement.

Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part

aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

### **Profil recherché**

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.  
DE dans la spécialité danse option danse classique

Compétences requises :

Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social
- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

Adolescentes et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire

**Début du contrat**

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

à déterminer

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

Le conservatoire du 15<sup>e</sup> arrondissement dispense des enseignements à près de 1100 élèves et propose des actions à 1200 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 78 personnes

Le personnel administratif comprend 11 personnes

Conservatoire ouvert le lundi 13h-21h45, du mardi au vendredi de 9h30 à 21h45, et le samedi de 9h30 à 19h45

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi

Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Autres informations**

Entretien avec la direction.

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8881/1>

**Date limite des candidatures**

10.07.2025

**Pour plus d'informations**

Monsieur Bernard COL, directeur du conservatoire : [bernard.col@paris.fr](mailto:bernard.col@paris.fr)

# Assistant spécialisé Enseignement Artistique titulaire spécialité danse (F/H/X)

## VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles

VILLE DE PARIS - Direction des Affaires Culturelles - Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs 55 rue des Francs-Bourgeois 75004 PARIS.

**Lieu de travail**

Conservatoires Paul Dukas 51 rue Jorge Semprun 75012 PARIS

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro 8 station Montgallet

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique

**Mission(s)**

Contexte hiérarchique : Sous l'autorité de la directrice/du directeur du Conservatoire, en lien étroit avec la secrétaire générale/le secrétaire général et en collaboration avec la/les conseiller·e·s aux études.

**Attributions / activités principales :**

Vous travaillez pour un ou plusieurs des 18 établissements du réseau des conservatoires parisiens. Ces 17 conservatoires municipaux d'arrondissement (CMA) et le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris ont pour mission centrale de dispenser un enseignement artistique spécialisé en danse, en musique et en théâtre, conduisant à une pratique amateur autonome ou pré-professionnelle. Vous participez à la mise en œuvre de l'Éducation artistique et culturelle. Votre rôle, mission et organisation pédagogique s'inscrivent dans le cadre des textes du ministère en charge de la culture et des textes réglementaires de la Ville de Paris.

Dans le respect des droits et devoirs des agents publics et de la déontologie encadrant la relation pédagogique dans l'enseignement artistique de la Ville de Paris, vous assurez des cours collectifs, conduisez des projets pédagogiques et artistiques, participez à l'action culturelle de l'établissement et contribuez aux dynamiques collectives et partenariales qu'il peut porter. Vous évaluez les élèves confiés dans le cadre des parcours et les accompagnez, le cas échéant, dans leur préparation aux examens relevant du parcours-études (cursus).

Vous participez à la réflexion et la concertation pédagogique au sein de l'établissement. Vous intervenez hors les murs au titre des actions partenariales déployées par le conservatoire sur son territoire. Vous participez aux différents travaux menés sous l'impulsion du Service des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs (SEAPA) à l'échelle du réseau : commissions pédagogiques, groupes de travail etc. Vous prenez part aux actions de formation et de concertation pédagogique menées par la DAC, notamment dans le cadre des pré-rentrées. En tant que professeur, vous organisez et assurez le suivi, l'orientation et l'évaluation des élèves. Vous mobilisez, actualisez et développez vos connaissances et êtes susceptible de participer à une dynamique de recherche. Vous définissez des orientations pédagogiques et artistiques globales, accompagnez des projets personnels d'élèves et conduisez des projets artistiques innovants et ouverts à la transversalité. Vous êtes susceptible de coordonner un dispositif et de contribuer à l'organisation pédagogique et artistique du conservatoire.

Dans votre discipline, votre pratique personnelle nourrit votre pédagogie et vous accompagnez les élèves tout au long de leurs apprentissages. Vous adaptez votre enseignement aux différents contextes et parcours proposés par le conservatoire. S'agissant du parcours-étude vous pouvez enseigner sur l'ensemble du cursus, du 1er cycle au 3ème cycle. Sensible aux sciences de l'éducation et à l'évolution des publics, vous concevez des supports pédagogiques adaptés au développement de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Vous entretenez des relations transversales avec les autres spécialités et disciplines enseignées dans l'établissement et au sein du réseau.

### **Profil recherché**

Formation souhaitée : formation artistique et pédagogique de niveau supérieur.

DE dans la spécialité danse option Classique

Compétences requises :

Ø Savoir-faire :

- Expérience professionnelle, artistique et pédagogique, récente et avérée
- Ouverture à des pratiques pédagogiques diversifiées et adaptabilité à tous les publics
- Capacité à formaliser et à conduire des projets pédagogiques, artistiques et culturels
- Capacité à s'intégrer à une équipe pédagogique et au fonctionnement du réseau des conservatoires parisiens et à celui du conservatoire concerné
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs variés (dont éducation nationale)

Ø Connaissances professionnelles :

- Connaissance des répertoires (dans leurs diversités) et des courants contemporains de la création
- Veille sur l'actualité artistique et capacité à situer sa pratique dans un contexte historique et social

- Maîtrise d'outils et de méthodes pédagogiques permettant d'accompagner la progression des élèves
- Connaissance des textes-cadres de l'enseignement artistique spécialisé, des missions de service public et du réseau des conservatoires parisiens
- Connaissance et respect des droits et devoirs des fonctionnaires
- Connaissance et mise en œuvre du plan parisien de prévention des violences sexistes et sexuelles

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

**Planning prévisionnels des cours**

Le conservatoire du 12<sup>me</sup> arrondissement dispense des enseignements à près de 1900 élèves et propose des actions à 3000 bénéficiaires.

L'équipe de direction, référente VSS, comprend : 3 personnes

L'équipe pédagogique comprend 150 personnes.

Le personnel administratif comprend 13 personnes.

Conservatoire ouvert le lundi 12h30-21h30, du mardi au vendredi de 9h à 21h30, et le samedi de 9h15 à 18h

- Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures
- Selon l'activité, travail le soir et/ou le samedi
- Congés pris pendant la période des vacances scolaires (zone C)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire

**Début du contrat**

01/09/2025

**Date fin du Contrat**

à déterminer

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

Temps complet dont la durée hebdomadaire des cours est fixée à 20 heures

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Entretien avec la direction.

**Envoi des candidatures**

<https://travaillerpourparis.offres.paris.fr/apply/8882/1>

**Date limite des candidatures**

10.07.2025

**Pour plus d'informations**

Philippe BARBEY-LALLIA, directeur du conservatoire du 12e

Tél. : 01 43 47 17 66

Adresse mail : philippe.barbey-lallia@paris.fr

Adresse complète du Service :

Mairie de Paris – Direction des affaires culturelles - SEAPA - 55, rue des Francs-Bourgeois –  
75 188 Paris Cedex 04.

## Assistant danse Jazz (F/H/X)

### Conservatoire de Caen - CU CLM

De configuration unique en Europe, l'établissement regroupe en son sein le conservatoire à rayonnement régional de Caen - accueillant chaque année 1700 élèves en musique, danse, théâtre - et La Saison (programmation professionnelle de plus de 50 levers de rideau, organisée autour de l'Orchestre de Caen). Composé d'une équipe de 140 personnes, cet acteur culturel majeur développe un large programme d'action et de médiation culturelle sur le territoire de la Communauté Urbaine.

**Lieu de travail**

Conservatoire de Caen

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en transports en commun, modes de déplacement doux sont possibles.

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse jazz

## **Mission(s)**

Au sein de la délégation aux études chorégraphiques, vous êtes chargé de l'enseignement de la danse jazz à des élèves de tous niveaux, tous cursus et hors cursus. Vous développez l'envie et la curiosité chorégraphique, l'autonomie et l'engagement artistique tout en transmettant les répertoires les plus larges possibles. Vous préparez les élèves à participer pleinement aux différentes activités du département danse (prestations publiques dans ou hors les murs, sorties au spectacles, examens, etc.). Vous êtes susceptible d'intervenir dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle.

Vous vous inscrivez dans la vie du Conservatoire & Orchestre de Caen. Vous partagez et portez la vision pédagogique et artistique du projet d'établissement.

## **Profil recherché**

- Diplômé d'un Diplôme d'Etat (DE) spécialité danse jazz, titulaire de l'un des grades du cadre d'emploi des Assistants d'Enseignement Artistique ou inscrit sur liste d'aptitude (à défaut recrutement par voie contractuelle possible), vous disposez d'une solide formation et d'une expérience professionnelle significative
- Vous avez une identité artistique et pédagogique affirmée et vous souhaitez vous impliquer au sein d'un établissement culturel à rayonnement régional
- Vos qualités relationnelles et vos capacités d'adaptation sont avérées et reconnues
- Vous êtes en capacité d'instaurer et développer une relation pédagogique individuelle et collective
- Vous savez mobiliser les élèves autour de projets
- A l'écoute et créatif, vous êtes force de proposition et aimez le travail en équipe
- Vous êtes à l'aise avec les outils numériques
- Vous êtes titulaire du permis B

## **Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents

## **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

## **Grade**

ATEA principal de deuxième classe

## **Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

## **Début du contrat**

01/09/2025

## **Temps de travail**

Temps complet

## **Temps de travail hebdomadaire**

20

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

- Poste à temps complet
- Souplesse horaire demandée selon les besoins des élèves et de l'établissement (élèves en horaires aménagés, auditions, concertation pédagogique)
- Déplacements potentiels sur le territoire de la Communauté Urbaine
- Date prévisionnelle du jury de recrutement : mardi 13 mai 2025 (mise en situation pédagogique et entretien)

**Envoi des candidatures**

<https://caenlamer.fr/offres-emploi>

**Date limite des candidatures**

18.04.2025

# **CND**

## **Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)**

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 15/04/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse contemporaine (F/H/X)

## Centre Artistique En Mouvance

Fondé en 2011, le Centre Artistique En Mouvance est un véritable acteur culturel dynamique de la Métropole montpelliéraine. Il est désormais reconnu pour offrir un espace de créativité, d'échange et d'innovation. L'équipe est constituée de 6 professeurs permanents et de 3 administratifs. Convaincus que la danse peut se pratiquer ou découvrir à tout âge, nous dédions la moitié de notre grille de cours au public adulte. L'établissement compte à ce jour plus de 400 élèves.

### Lieu de travail

Montpellier (34), France

### Moyen d'accès au lieu de travail

L'établissement est accessible en transports en commun.

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse contemporaine

### Mission(s)

- Enseigner la danse contemporaine à des élèves enfants, adolescents et adultes, en imaginant des dispositifs pédagogiques permettant de s'adapter aux besoins des différents publics et en veillant à inscrire l'enseignement de la danse contemporaine dans une dynamique collective
- Participer à la réflexion et à la recherche pédagogique au sein de l'équipe d'enseignants, en étant force de proposition et d'innovation pour mettre en adéquation les cours proposés avec le projet d'établissement
- Assurer le suivi pédagogique des élèves
- Participer à la création des chorégraphies pour le(s) spectacle(s) des élèves
- Avoir une veille artistique et pédagogique personnelle

### Profil recherché

Titulaire d'un Diplôme d'État spécialité danse contemporaine, vous justifiez d'une expérience dans

l'enseignement de cette discipline et faites preuve de réelles compétences pédagogiques et artistiques.

Organisé-e et rigoureux·reuse, vous avez le sens du travail en équipe, d'excellentes qualités relationnelles et vous participez activement à la concertation pédagogique et artistique. Vous soutenez la pratique chorégraphique des élèves, notamment par la participation aux spectacles. Vous avez une bonne capacité à adapter votre travail pédagogique aux différents publics, en lien avec les autres enseignants et avec le projet d'En Mouvance. Vous faites preuve d'une grande ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Travail le mercredi et le samedi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

9h15 de face à face hebdomadaire

**Rémunération brute, en euros**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique, niveau 2 (Professeur)

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, Autre(s)

Lettre de recommandation (si existante)

**Autres informations**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique, niveau 2 (Professeur)

- Reconstitution de carrière (si applicable)
- Prime de coupure (si applicable)
- Prime d'ancienneté par la suite

**Indications supplémentaires**

- Complémentaire santé
- Contrat de prévoyance
- Titres-restaurant (si applicable)
- Prime annuelle de spectacle
- Heures de réunions payées en heures supplémentaires (majoration de 50%)
- 1 accès Spotify Premium
- Prise en charge des déplacements exceptionnels (défraiement)

- Durant la préparation du Gala, une équipe dédiée est mise à votre disposition pour réaliser vos bandes son, designs lumière, mais aussi pour effectuer vos commandes de costumes, création de décors...
- Vous disposez d'un accès prioritaire aux studios pour la préparation de vos cours.

**Envoi des candidatures**

<https://enmouvance.com/recrutement/>

**Date limite des candidatures**

25.05.2025

**Pour plus d'informations**

Guillaume Pires Parada

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Centre Artistique En Mouvance

Fondé en 2011, le Centre Artistique En Mouvance est un véritable acteur culturel dynamique de la Métropole montpelliéraine. Il est désormais reconnu pour offrir un espace de créativité, d'échange et d'innovation. L'équipe est constituée de 6 professeurs permanents et de 3 administratifs. Convaincus que la danse peut se pratiquer ou découvrir à tout âge, nous dédions la moitié de notre grille de cours au public adulte. L'établissement compte à ce jour plus de 400 élèves.

**Lieu de travail**

Montpellier (34), France

**Moyen d'accès au lieu de travail**

L'établissement est accessible en transports en commun

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique

**Mission(s)**

- Enseigner la danse classique à des élèves enfants, adolescents et adultes, en imaginant des dispositifs pédagogiques permettant de s'adapter aux besoins de différents publics et en veillant à inscrire l'enseignement de la danse classique dans une dynamique collective
- Participer à la réflexion et à la recherche pédagogique au sein de l'équipe d'enseignants, en étant force de proposition et d'innovation pour mettre en adéquation les cours proposés avec le projet d'établissement
- Assurer un suivi pédagogique des élèves

- Participer à la créations des chorégraphies pour les spectacles des élèves
- Avoir une veille artistique et pédagogique personnelle

### **Profil recherché**

Titulaire d'un Diplôme d'État spécialité danse classique, vous justifiez d'une expérience dans l'enseignement de cette discipline et faites preuve de réelles compétences pédagogiques et artistiques.

Organisé-e et rigoureux·reuse, vous avez le sens du travail en équipe, d'excellentes qualités relationnelles et vous participez activement à la concertation pédagogique et artistique.

Vous soutenez la pratique chorégraphique des élèves, notamment par la participation aux spectacles.

Vous avez une bonne capacité à adapter votre travail pédagogique aux différents publics, en lien avec les autres enseignants et avec le projet d'En Mouvance.

Vous faites preuve d'une ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques.

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

### **Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

### **Planning prévisionnels des cours**

- Travail du mardi au samedi

- Repos hebdomadaire le dimanche et le lundi

NB : le planning de la prochaine saison est déjà établi mais il peut être modifié en co-construction.

### **Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

### **Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### **Début du contrat**

01/09/2025

### **Temps de travail**

Temps partiel

### **Temps de travail hebdomadaire**

21h30 de face à face pédagogique

### **Rémunération brute, en euros**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique Professeur, niveau 2.

### **Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, Autre(s)

Lettre de recommandation (si existante)

### **Autres informations**

La rémunération mensuelle brute est calculée sur la grille spécifique Professeur, niveau 2.

- Reconstitution de carrière (si applicable)
- Prime de coupure (si applicable)
- Prime d'ancienneté par la suite

Indications supplémentaires

- Mutuelle d'entreprise
- Contrat de prévoyance
- Titres-restaurant
- Prime Annuelle de Spectacle
- Heures de réunions payées en heures supplémentaires
- 1 accès Spotify Premium
- Prise en charge des déplacements exceptionnels (défraiement)
- Durant la préparation du Gala, une équipe dédiée est à votre disposition pour réaliser vos bandes son, design lumière, commandes de costumes... afin de vous concentrer sur votre cœur de métier
- Vous disposez d'un accès prioritaire aux studios pour la préparation de vos cours

### **Envoi des candidatures**

<https://enmouvance.com/recrutement/>

### **Date limite des candidatures**

28.05.2025

### **Pour plus d'informations**

Guillaume Pires Parada

## **Professeur de danse classique (F/H/X)**

### **MJC Gérard Philipe**

La Maison des Jeunes et de la Culture Gérard Philipe est une association d'éducation populaire créée en 1966, à but non lucratif et régie par la loi 1901.

Nos missions :

- Favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, pour l'accès de tous à l'éducation et la culture
- Animer un lieu d'expérimentation et d'innovations sociales en encourageant l'initiative, la prise de responsabilité et une pratique citoyenne
- Développer le transfert des savoirs et d'expérience entre générations

- Respecter le pluralisme des idées et les principes de laïcité
- Participer au développement local

La MJC Gérard Philipe est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Elle est subventionnée par la ville des Clayes-sous-Bois

### **Lieu de travail**

Les Clayes-sous-Bois

### **Moyen d'accès au lieu de travail**

ligne N en transport en commun, bus, etc.

### **Discipline(s) enseignée(s)**

Danse classique, éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse jazz

### **Mission(s)**

Le/la professeur(e) de danse classique aura pour mission d'enseigner les bases techniques et artistiques de la danse classique à un public d'enfants dès 7 ans. Il/elle proposera un cadre structuré et bienveillant favorisant à la fois la rigueur, le plaisir de danser et l'expression personnelle.

Activités principales :

Préparer et animer des cours de danse classique adaptés à l'âge et au niveau des élèves

Travailler la posture, le placement, la coordination, la souplesse et la musicalité

Encourager la progression individuelle dans un esprit collectif

Créer des chorégraphies en vue de représentations en fin d'année

Participer aux événements de l'établissement (spectacles, projets artistiques...)

Qualités attendues :

Bonne pédagogie, sens de l'écoute, patience et dynamisme

Expérience souhaitée auprès du jeune public

Capacité à transmettre sa passion avec exigence et bienveillance

Envie de s'impliquer dans la vie artistique de la structure

### **Profil recherché**

Diplôme d'État (DE) de professeur de danse classique

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents

### **Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

### **Planning prévisionnels des cours**

Par saison : Hebdomadaire du 15 septembre 2025 à fin juin 2026. Hors vacances scolaires et jours fériés.

### **Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

15/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

2 à 3h

**Rémunération brute, en euros**

selon grille

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

contact@mjclesclayes78.org

**Date limite des candidatures**

16.06.2025

**Pour plus d'informations**

Morgane

## Professeur de danse (F/H/X)

### Le Studio Neuilly

Le Studio propose des activités sportives et culturelles pour tous publics à Paris 16, Neuilly-sur-Seine et Suresnes [www.le-studio-paris.com](http://www.le-studio-paris.com)

**Lieu de travail**

Théâtre des Sablons Neuilly-sur-Seine

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Transports L1

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans

**Mission(s)**

Assurer les cours d'éveil et initiation chaque samedi matin avec préparation spectacle de fin d'année, fidéliser, faire évoluer et suivre les élèves sur du long terme

**Profil recherché**

DE obligatoire

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

samedi 9h30-12h

**Convention collective appliquée**

Sport

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

15/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

3h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

[jennifer.lestudioparis@gmail.com](mailto:jennifer.lestudioparis@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

01.07.2025

# Professeur de danse Classique (F/H/X)

## Association POUR LA DANSE

Ecole de danse depuis 2006, enseignements de la danse Jazz et Classique des enfants aux adultes.

[www.pourladanse91.com](http://www.pourladanse91.com)

### Lieu de travail

Étampes 91 RER C

### Moyen d'accès au lieu de travail

RER C gare Étampes

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Danse classique

### Mission(s)

- Enseigner la danse Classique aux enfants et ados/adultes
- Préparer le gala de fin d'année
- Stages et démonstrations diverses

### Profil recherché

DE Classique, débutant.e accepté.e

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes, 6-7 ans initiation

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

### Planning prévisionnels des cours

Lundi de 17h à 21h

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

08/09/2025

### Temps de travail

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

4 h/ semaine

**Rémunération brute, en euros**

Selon la convention ÉCLAT et l'expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

pourladanse91@gmail.com

**Date limite des candidatures**

19.04.2025

**Pour plus d'informations**

Mme DAUMAIN

# Professeur de Contemporain et Street-Jazz (F/H/X)

## Centre Chorégraphique de Meaux

Le Centre Chorégraphique de Meaux est une association gérée par Laurie Carayon, elle-même professeur DE Jazz. Cette association a 5 ans et compte 320 adhérents. Les maîtres-mots de cette école sont le partage, la cohésion, la bienveillance et la rigueur. Notre site internet: [www.lcdanse.fr](http://www.lcdanse.fr)

**Lieu de travail**

Meaux (77)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en transport. 25 min de Paris

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine, Street-jazz

**Mission(s)**

- Être à l'écoute des élèves et parents d'élèves
- Faire preuve d'empathie et de rigueur
- Sens du relationnel

- Élaboration d'un spectacle de fin d'année
- Ouvert à différents projets dans l'année

**Profil recherché**

DE Contemporain exigé

Formation poussée pour le Street-jazz (EAT, DE Jazz, autres formations...)

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Contemporain: 7h par semaine réparties sur le lundi et le mercredi

Street-jazz: 4h le jeudi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

08/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

7h pour le contemporain et 4h pour le street-jazz

**Rémunération brute, en euros**

Selon la CCN puis à définir avec le futur employeur

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

Laurie.carayon@lcdanse.fr

**Date limite des candidatures**

31.05.2025

**Pour plus d'informations**

Laurie Carayon 06.28.51.09.48

# Professeur de danse Modern Jazz ou Contemporain (F/H/X)

## Association 1001 surprises

<https://1001-surprises.fr>

### Lieu de travail

Iffendic

### Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel nécessaire

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse contemporaine, danse jazz

### Mission(s)

Gestion et animation de cours de danse de 4 ans à adultes

Organisation d'un gala de fin d'année

Proposition de stages thématiques pendant vacances scolaires (facultatif)

### Profil recherché

Titulaire d'un DE

Avec ou sans expérience

Toutes les candidatures sont étudiées

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

10

### Planning prévisionnels des cours

Mercredis hors vacances scolaires

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

3 à 6h selon effectif annuel (à confirmer en septembre)

**Rémunération brute, en euros**

Rémunération selon profil et expérience, en respectant la convention ECLAT

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, si possible vidéos

**Envoi des candidatures**

danse@1001-surprises.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

## Professeur de danse Jazz / Modern Jazz

### Association Temps Danse Jazz

<https://tempsdansejazz.fr>

**Lieu de travail**

Rambouillet (78)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Voiture ou ligne train Paris-Montparnasse + bus de ville

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz, Autre(s) type(s) de danse(s)  
Un cours de Zumba serait un plus pour nos adhérents gym

**Mission(s)**

Assurer les cours de danse de l'éveil aux adultes

**Profil recherché**

Professeur de danse Jazz DE - débutant accepté

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi et Mardi soir 17h30 - 22h

Mercredi 13h - 19h30

planning adaptable au vendredi / samedi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

08/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

24/06/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

15h30

**Rémunération brute, en euros**

Selon convention collective et profil candidat

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, lettre de motivation, vidéos démonstration

**Envoi des candidatures**

tempsdanse78@gmail.com

**Date limite des candidatures**

30.04.2025

**Pour plus d'informations**

M. TREBOIS

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Ecole Internationale de Musique et de Danse (Maroc)

Depuis sa création en 2001, l'EIMD encadre et développe les talents des enfants et des adultes. Comptant dans son équipe des professionnels de tout premier plan, l'EIMD dispense des formations dans un cadre sérieux et convivial. Ses établissements de Casablanca et Rabat accueillent chaque année plus de 1400 élèves.

Dotée de trois départements — musique, danse et théâtre - l'EIMD propose différents parcours d'apprentissage (Éveil, Initiation, Loisir, Diplômant ou Adulte), qui ont pour ambition de permettre à tous de pratiquer une activité artistique adaptée à ses besoins, ses envies et à son emploi du temps.

### Lieu de travail

Rabat

### Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel ou transports publics

### Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse contemporaine

### Mission(s)

- Enseignement de la Danse classique (tous les cycles) ainsi que de l'éveil musical
- Création de chorégraphies adaptées au niveau des élèves et aux thèmes des spectacles de l'année
- Préparation des élèves pour les évaluations, les spectacles ainsi que les concours
- Jury pour les évaluations
- Participer aux réunions de département et à la vie de l'école en général
- Participation à l'orientation des élèves tout au long de l'année

### Profil recherché

- Professeur titulaire du Diplôme d'Etat de danse classique ou équivalent
- Ouvert à la réflexion et aux nouvelles pédagogies. Force de proposition pour des projets originaux.
- Aptitude à travailler en équipe et à mener des projets transversaux avec l'aide de la direction pédagogique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

14

### Planning prévisionnels des cours

Temps complet déployé sur l'ensemble de la semaine

**Convention collective appliquée**

Droit marocain

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps plein

**Temps de travail hebdomadaire**

28 heures

**Rémunération brute, en euros**

16500 dirhams net, impôts retenus à la source

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Logement pris en charge par l'établissement

**Envoi des candidatures**

bensaid.btissam@gmail.com

**Date limite des candidatures**

30.04.2025

**Pour plus d'informations**

Btissam Bensaid

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### Ecole Art Danse Chorégraphie

Ecole de danse associative (loi 1901), l'école ADC existe depuis 50 ans dans la ville de Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78). Elle compte aujourd'hui 325 élèves pour 4 professeurs et disciplines majeures : danse classique, modern-jazz, contemporain, street-jazz; et mineures : barre au sol, Fit Gipsy Dance, Progressing Ballet Technique, barre au sol et stretching.

[www.danse78.fr](http://www.danse78.fr)

**Lieu de travail**

Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en RER B (terminus de la ligne)

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Autre(s) type(s) de danse(s)  
Pilâtes ou PBT ou yoga ou barre au sol/renforcement musculaire

**Mission(s)**

Assister la directrice de l'école, actuelle professeure de danse classique, en reprenant les classes Eveil, Initiation et Préparatoire, ainsi qu'un cours adulte 'bien-être'.  
Création du spectacle de fin d'année en équipe.

**Profil recherché**

DE classique obligatoire  
Certification pilâtes, ou PBT, ou yoga

Nous recherchons un(e) professeur(e) dynamique, sachant travailler en équipe. Capable d'autonomie, mais également de suivre les demandes de la direction et du bureau.  
Personne créative, volontaire, à l'écoute et capable de s'adapter à son public.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Cours le mercredi

10h - 11h : Initiation II, 6-7 ans

11h - 12h : Préparatoire, 7-8 ans

12h30 - 13h30 : adultes

14h - 14h45 : Eveil, 4-5 ans

14h45 - 15h30 : Initiation I, 5-6 ans

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

08/09/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé**Oui

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

14/07/2026

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

5 heures

**Rémunération brute, en euros**

550€

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Primes prévues à Noël et pour le spectacle de fin d'année, nombreux évènements dans l'année

**Envoi des candidatures**

adc@danse78.fr

**Date limite des candidatures**

30.06.2025

**Pour plus d'informations**

Lucie Wittner

## Professeur de danse classique (F/H/X)

## Académie Clôdine BARRAIS - Centre de Danse de Sucy

Association de danse à Sucy-en-Brie

**Lieu de travail**

Sucy-en-Brie

**Moyen d'accès au lieu de travail**

RER A Sucy Bonneuil

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Danse jazz

**Mission(s)**

Cours de danse classique de 4 ans à adulte loisir, concours, gala, représentations

**Profil recherché**

Professeur de danse classique DE avec expérience chorégraphique

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes, danseurs et danseuses en voie de professionnalisation

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

6 jours sur 7 du lundi au samedi

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

Septembre 2025

**Temps de travail**

Temps plein

**Temps de travail hebdomadaire**

24h+ temps de préparation

**Rémunération brute, en euros**

Selon CCN et à négocier en fonction de l'expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, Autre(s)  
vidéo chorégraphique

**Autres informations**

Avantages: mutuelle, médecine préventive...

**Envoi des candidatures**

fr.cds.acb@gmail.com

**Date limite des candidatures**

31.05.2025

**Pour plus d'informations**

MARTIN Sophie

# Professeur de danse classique et/ou Modern Jazz (F/H/X)

## Association Créa'danse

L'association Créa'danse est située à Valserhône (01). Elle comporte 236 adhérents et propose des cours de baby dance (dès 2 ans), d'éveil à la danse, de danse classique tous niveaux, de Modern Jazz et de Bollywood. Nos cours s'adressent à la fois aux enfants dès 4 ans, aux adolescent(e)s et aux adultes. Elle propose chaque année un spectacle chorégraphié au mois de juin. Dynamisme, créativité et bienveillance sont les moteurs de notre association.

**Lieu de travail**

Valserhône (Bellegarde-sur-Valserine) 01200

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Gare TER et TGV à deux pas de l'école, accès autoroute proche

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz, danse contemporaine, bollywood

**Mission(s)**

Nous recherchons un professeur de danse pour le remplacement de congé maternité de notre professeur actuel (15h par semaine dès que possible et jusqu'à fin juin 2025 puis 19h15 par semaine à partir de septembre jusqu'à mi-novembre).

Possibilité de CDI par la suite car nous souhaitons développer notre offre de cours. Les missions de notre professeur seront : Préparer et assurer les cours, Proposer des chorégraphies, Enseigner les techniques des différentes danses...

**Profil recherché**

Diplôme d'état de Professeur de danse, débutant accepté

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

13

**Planning prévisionnels des cours**

L'école offre actuellement des cours les lundis soirs (17h-20h30), mardi soir (17h-21h30), mercredi toute la journée (9h30-19h30) et le jeudi soir (17h-20h30).

Nous sommes ouverts pour rediscuter ce planning lors de la rentrée 2025

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

Le plus tôt possible

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

15

**Rémunération brute, en euros**

environ 1100€ par mois à discuter

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Autres informations**

Participation aux frais de déplacements

**Envoi des candidatures**

rhcreadanse01@gmail.com

**Date limite des candidatures**

31.05.2025

**Pour plus d'informations**

Mme Rouaze Valérie

# Professeur de danse classique (F/H/X)

## Le Studio de la Danse

Créée en 1985 le Studio de la Danse est une association loi 1901, située à Montmorency. Elle dispense un vaste panel de cours tels que Danse Classique, Modern'Jazz, Danse Contemporaine, Street Jazz, Cours d'Eveil, Barre au sol et Yoga. Instagram : <https://www.instagram.com/studiodeladanse/>

### Lieu de travail

Montmorency, 95160

### Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule fortement recommandé, mais accessible en transports

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique, Initiation 6-7 ans

### Mission(s)

Nous recherchons un professeur de danse classique exigeant et impliqué souhaitant s'inscrire dans la durée dans notre association.

### Profil recherché

Diplôme d'état option danse classique. Expérience souhaitée.

### Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi 15h15-22h00 et Samedi 12h15-16h15

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

08/09/2025

### Temps de travail

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

10h45

**Rémunération brute, en euros**

selon convention ECLAT et expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

sld@orange.fr

**Date limite des candidatures**

15.08.2025

**Pour plus d'informations**

Villeneuve Alma

# Professeur de danse classique et/ou jazz (F/H/X)

## Le studio, danses et pratiques corporelles

Nous sommes une association à but non lucratif qui prodigue des cours de danse classique et jazz depuis 50 ans. Nous accueillons cette année environ 200 élèves âgés de 4 ans à 87 ans. <https://lestudiobouxwiller.fr/>

**Lieu de travail**

Centre Sportif Pierre de Coubertin 67330 BOUXWILLER

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Voiture conseillée, accessible en train puis bus

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, initiation 6-7 ans, danse classique, danse jazz

**Mission(s)**

- Assurer les cours de danse du niveau éveil jusqu'au niveau adultes (arrangements possible avec une autre professeure)
- Mise en place d'un emploi du temps annuel en collaboration avec le comité,
- Préparation du spectacle de fin d'année (portes ouvertes / gala un an sur deux)
- Participation à diverses actions organisées par la Ville de Bouxwiller

**Profil recherché**

Professeur diplômé d'État

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

10

**Planning prévisionnels des cours**

À discuter, salle totalement à disposition aux horaires extrascolaires

Collage possibles entre plusieurs professeurs

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

Selon disponibilité

**Rémunération brute, en euros**

Selon expérience, à discuter

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

[contact@lestudiobouxwiller.fr](mailto:contact@lestudiobouxwiller.fr)

**Date limite des candidatures**

01.06.2025

**Pour plus d'informations**

Laure SIMON (présidente) 06.45.74.16.45

# Intervenant Danse classique (F/H/X)

## MJC de Sceaux (92)

La MJC, fondée en 1960 est implantée au cœur de la ville de Sceaux (92), c'est une association à but non lucratif régie par la loi 1901.

Son projet est porté par les valeurs de l'éducation populaire, basées sur le respect et la solidarité, et concourt à l'émancipation de chacun à travers l'action collective.

L'association est agréée par le ministère de la Jeunesse des Sports et de la vie Associative et subventionnée par la Ville de Sceaux. Elle est labellisée par le CD92 « Schéma Départemental des Enseignements Artistiques », et à ce titre, est reconnue pour la qualité de ses propositions pédagogiques.

La MJC propose un panel d'activités de loisirs, culturels et artistiques, en parallèle, elle organise des événements tout au long de la saison.

### Lieu de travail

Sceaux (92)

### Moyen d'accès au lieu de travail

RER B arrêt "Sceaux" ou "Bourg-la-Reine"

### Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, danse classique

### Mission(s)

Sous l'autorité du Directeur et de la Directrice Adjointe, l'intervenant aura en charge l'animation d'ateliers d'initiation et de danse classique à destination d'un public d'enfants, ados et adultes à travers une pédagogie dynamique. Un spectacle de danse pourra être organisé chaque année.

Vous souhaitez transmettre votre passion à des élèves motivés au sein d'une équipe dynamique à travers des pédagogies basées sur le plaisir, rejoignez la MJC de Sceaux !

### Profil recherché

DE obligatoire

### Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, enfants, adolescentes et adolescents, adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

13

### Planning prévisionnels des cours

Mercredi 13h-14h : 6-7 ans initiation

Mercredi 14h-15h : 7-8 ans initiation

Mercredi 15h-16h : 8-9 ans danse classique

Mercredi 16h-17h : 9-11 ans danse classique

Mercredi 18h-19h30 : 12-17 ans danse classique

Mercredi 19h30-21h : adultes danse classique

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

Dès que possible

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

7h

**Rémunération brute, en euros**

selon expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

[i.lena@mjc-sceaux.com](mailto:i.lena@mjc-sceaux.com)

**Date limite des candidatures**

01.12.2025

**Pour plus d'informations**

Isabelle Léna 01 43 50 40 46

## Professeur de danse classique (F/H/X)

### School Art Ballet

École de danse et de gymnastique enfants, ados et adultes au centre de Casablanca ouverte depuis 23 ans, lieu de partage et transmission où les passionnés de la danse se retrouvent.

**Lieu de travail**

Casablanca (Maroc)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Facile d'accès

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Danse jazz, Danse contemporaine

**Mission(s)**

Enseigner la danse classique et la danse moderne si c'est possible

**Profil recherché**

Nous cherchons un professionnel passionné de danse avec des valeurs humaines.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adoléscentes et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

14

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi/Mercredi/Vendredi/Samedi

**Convention collective appliqué**

Droit du travail marocain

**Type du contrat**

Contrat à durée déterminée (CDD)

**Début du contrat**

06/01/2025

**Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

Accroissement temporaire d'activité

**Date fin du Contrat à Durée Déterminée**

De septembre à juin (possibilité de renouvellement à l'issue)

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

18 heures

**Rémunération brute, en euros**

20000 dirhams

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, Photos / Vidéos

**Autres informations**

Casablanca est une ville moderne en bord de mer où une belle énergie règne, le climat est très agréable.

**Envoi des candidatures**

[helenlydia730@gmail.com](mailto:helenlydia730@gmail.com)

**Date limite des candidatures**

30/06/2025

**Pour plus d'informations**

Instagram School Art Ballet