

## **COLLECTIF ÈS**

16 > 20.06.2025

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Le Collectif Ès travaillera autour d'une notion qui lui est chère, le groupe ; plus précisément à travers le contact. Il est un moyen physique - donc extraordinairement tangible - d'être en dialogue. Le contact sera abordé de manière concrète, presque manutentionnaire, à partir d'actions et d'intentions qui nous permettent de discuter entre corps. Pousser, prendre, résister, coller, supporter, secouer, enlacer... Une simplicité d'intention pour des actions de groupe complexes et entremêlées, qui, traitées avec intensité font place à une virtuosité des corps. Être disponible aux actions des autres en restant fidèle à mes propres intentions, lancer mon corps en confiance dans le groupe tout en restant autonome et responsable de mes choix. Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Émilie Szikora souhaitent faire vivre par des improvisations précises, l'interdépendance joyeuse dont ils et elles sont convaincus : totalement connectés les uns aux autres, on décuple nos possibilités sans entraver nos libertés individuelles. Une philosophie physique à expérimenter sur des sons pop et galvanisants, parce que le Collectif Ès croit au plaisir comme premier ciment d'un groupe.

### **FORMATEUR ET FORMATRICES**

Rassemblés sous le nom de Collectif Ès, Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Émilie Szikora, développent un projet artistique et culturel enraciné précisément dans ce challenge collectif, cœur de leur engagement artistique, boussole à penser, terreau pour créer. Ès est une préposition qui signifie « En matière de ». Elle est toujours suivie d'un pluriel et donc d'une multiplicité, comme celle recherchée dans l'idée du collectif, faire le pari que tout objet ou acte créatif soit cosigné à trois. Pour le Collectif Ès, la création de spectacle vivant est le partage d'une intensité physique qui pousse les corps à s'engager. Une générosité du mouvement et de l'action, sans jamais rompre l'adresse et le lien aux publics. Une radicalité de l'intuition, cultivant la joie, rencontrant l'histoire de la danse contemporaine avec celles d'histoires intimes. L'ensemble traverse des références populaires, non sans autodérision, de l'aérobic à Whitney Houston, de John Travolta à Maurice Béjart, de la Marseillaise au mouvement punk ou encore de l'utopie européenne à la Lambada. Depuis 2011, Collectif Ès cosigne des pièces alimentées par la nécessité d'un fonctionnement collectif et du rôle social qu'il peut jouer. Créer est l'opportunité de se rassembler, d'œuvrer ensemble, de questionner leur rapport à l'autre. En janvier 2025, Collectif Ès prend la direction du CCN d'Orléans pour y déployer un projet à l'image de leurs convictions : joyeux, physique, populaire et citoyen. Un lieu utopique où l'on fabrique les danses et où elles sont partagées, un lieu où l'on vient se relier, danser et faire la fête. Le CCN d'Orléans devient un espace de vie pour expérimenter ces notions précieuses d'altérité, d'élan collectif et de rassemblement.

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

### **PRÉREQUIS**

Prérequis : Pas de prérequis

Formation en français et anglais

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

## **LIEU DE LA FORMATION**

CND Lyon (Studio 17)  
40 Ter Rue Vaubecour, 69002 Lyon  
Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;  
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;  
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;  
Pratique collective ;  
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.  
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.  
L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.  
Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.  
Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.  
Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.  
Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du WS.  
Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques  
Paola Braga  
[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)  
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives  
Malika Lbaz  
[malika.lbaz@cnd.fr](mailto:malika.lbaz@cnd.fr)  
+ 33 (0)1 41 83 98 98