

POL PI & TIPHAINE BESNARD

23 > 27.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

L'intuition comme territoire d'exploration artistique et thérapeutique ; comme écoute sensible de ce qui est déjà là à chaque instant. L'intuition comme ce qui nous guide souvent au sein des pratiques somatiques et dans ces instants créatifs où l'on a l'impression de trouver quelque chose de « juste ». L'intuition comme mode d'écoute invité lors des pratiques magiques convoquées par les courants queer païens militants. Pol Pi et Tiphaine Besnard invitent, durant ce workshop à plonger avec eux dans cet héritage et à pratiquer des dispositifs performatifs centrés sur l'intuition comme mode de présence et de création pour construire ensemble son propre rituel magico-politique dansé.

FORMATEUR ET FORMATRICE

Danseur formé sur le tard, musicien depuis la petite enfance, chorégraphe comme terrain d'étude, Pol Pi est un artiste de la danse brésilien transmasculin basé en France depuis 2013. Avec la compagnie No Drama, Pol Pi a créé les soli *ECCE (H)OMO* (2017), *ALEXANDRE* (2018), *ME TOO*, *GALATÉE* (2018), *LÀ* (2019), *Schönheit ist Nebensache ou la beauté s'avère accessoire* (2021) et *la grotte* (2024), ainsi que le trio *daté-e-s* (2020) et le quatuor *IN YOUR HEAD* (2022 - en collaboration avec l'ensemble de musique berlinois Kaleidoskop). Son travail a été présenté dans de nombreux lieux en France et à l'international. Auprès de groupes d'amateurs, dans le milieu médico-social, dans la communauté queer ainsi qu'au sein d'écoles d'art et de formations en danse. Pol Pi s'intéresse actuellement à l'écoute intuitive comme mode de création, aux états de conscience modifiée, au soin comme pratique artistique et à la création comme approche du soin. Il est en train d'apprendre à danser avec des chevaux près de chez lui en Dordogne.

Tiphaine Besnard est thérapeute, formée à la Pleine Conscience, à l'EMDR et aux Constellations familiales. En tant que docteure en sociologie elle a publié trois ouvrages sur le genre et la sexualité. Elle est également instructrice en yoga et s'est formée auprès de l'école Durga's Tiger, qui combine yoga, danse et pratiques chamaniques, comme moyens de se mettre à l'écoute intuitive de son corps, de faire appel à ses capacités d'auto-guérison et d'envisager la création comme outil d'expression et de transformation. Tiphaine Besnard entretient un rapport étroit avec la danse, classique d'abord. Elle intègre en 2007 l'école de danse d'Expression d'Alain et Françoise Chantraine et s'y forme durant 7 ans. Entre 2011 et 2013 elle participe à des workshops de danse contemporaine (Tebby Ramasike, François Chaignaud). Plus récemment, elle s'intéresse à la discipline du mouvement authentique avec Soraya Jorge, comme moyen de combiner danse et approche thérapeutique.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Pas de prérequis

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 23 > 27.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

CNSMDL Côté musique (Black Box)

3 Quai Chauveau, 69009 Lyon

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du workshop.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98