

**RADOUAN MRIZIGA**

16 > 20.06.2025

## **PRESENTATION DE LA FORMATION**

### **Le rythme est une force pour la dramaturgie**

« Le rythme est plus qu'une simple succession de battements : c'est un principe fondamental de l'existence, un puits de connaissance profond qui façonne notre expérience du temps, de l'espace et de la connexion. De l'inspiration et de l'expiration qui nous soutiennent aux cycles plus vastes qui régissent notre environnement - jour et nuit, immobilité et mouvement, tension et relâchement - le rythme est à la fois une sensation interne et une force externe. C'est le fil invisible qui lie les individus au sein d'un collectif, et la structure sous-jacente qui donne à la performance sa résonance et son sens. Dans ce workshop, nous explorerons le rythme comme source de création. En commençant par la respiration, nous nous mettrons à l'écoute du pouls naturel du corps, lui permettant de guider le mouvement de l'intérieur vers l'extérieur. À travers des exercices rythmiques et un travail de coordination, nous étendrons notre conscience de la sensation individuelle à la dynamique de groupe, en explorant comment les corps en mouvement se synchronisent, contrastent et évoluent ensemble. Au fur et à mesure de notre progression, nous dépasserons le rythme en tant que structure pour entrer dans le rythme en tant que dramaturgie. Comment le rythme génère-t-il de l'émotion, de la tension et de la transformation ? Comment les changements de tempo, les pauses et les interruptions peuvent-ils révéler un sens au-delà des mots ? À travers l'improvisation et la composition, nous expérimenterons le rythme en tant que force narrative - qui façonne l'énergie d'un spectacle, guide la perception du public et crée des moments d'impact, de suspense et de résolution. Le workshop culminera avec une présentation collaborative où le rythme devient à la fois langage et narration - une architecture vivante du mouvement qui respire, pulse et se déploie dans le temps. » *Radouan Mriziga*

## **FORMATEUR**

Le travail artistique de Radouan Mriziga est remarquable pour son utilisation de la danse et de la chorégraphie comme moyen de partager des connaissances avec un public, au-delà de l'expérience purement esthétique d'un spectacle. Ce qui est primordial, c'est le partage de différentes formes de connaissances, qu'il s'agisse de connaissances sur l'espace, l'architecture, le corps et son lien avec l'esprit et l'intellect, ou, plus récemment, de connaissances sur des récits oubliés et refoulés. Ses performances peuvent être décrites comme des formes de « connaissance performée », à travers lesquelles il met en avant une vision engagée de l'art en tant qu'outil de traitement et de production de connaissances. Le chorégraphe et danseur Radouan Mriziga a suivi des cours de danse à Marrakech et en Tunisie et a poursuivi sa carrière à PARTS à Bruxelles, où il a obtenu son diplôme en 2012. Depuis, il a travaillé sur plusieurs productions telles que *Half Eleven Summer Night* de Bart Meuleman (Toneelhuis), *Re:Zeitung* (Fondation PARTS. et De Munt) où une jeune génération de danseurs professionnels a retravaillé le répertoire d'Anne Teresa De Keersmaeker, *Primitive* de Claire Croizé, *People in a Field* de Simon Tanguy, et *Becoming* de Youness Khoukhou. À partir de 2014, il a commencé à créer sa propre oeuvre, pour laquelle il a reçu le soutien du Centre des arts nomades de Moussem jusqu'en 2019. De 2017 à 2021, Radouan Mriziga a été artiste résident du Kaaithheater à Bruxelles. Depuis 2017, il est artiste associé de Something Great à Berlin, et depuis 2021, il est artiste house à deSingel à Anvers.

## **PUBLIC CONCERNÉ**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga ([paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

## **PRÉREQUIS**

Prérequis : Pas de prérequis  
Formation en anglais.

## **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée totale : 20 heures  
Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

## **LIEU DE LA FORMATION**

CND Lyon (Studio 15) (Pas d'accès PMR)  
40 Ter Rue Vaubecour, 69002 Lyon  
Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;  
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;  
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;  
Pratique collective ;  
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.  
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.  
L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.  
Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.  
Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.  
Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.  
Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du workshop.  
Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

[malika.lbaz@cnd.fr](mailto:malika.lbaz@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 98