

ÈVE MAGOT

23 > 27.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Ce workshop est l'occasion pour moi de partager ce qui m'anime, me donne envie de danser et de créer en ce moment. Chaque journée commencera par un temps d'échauffement composé de pratiques somatiques ainsi que de fondamentaux de danses. L'objectif est d'échauffer nos corps ainsi que nos imaginaires, de développer progressivement du vocabulaire corporel commun. Nous traverserons un ensemble d'expériences et d'outils permettant de créer des danses singulières et collectives. Un accent sera mis sur l'improvisation, l'écriture instantanée, le plaisir de découvrir les danses qui apparaissent, la capacité à choisir pour soi et de créer ensemble. Nous explorerons les dynamiques de la *lapdance*, ou l'art de baiser les cerveaux : voir et être vu, jouer avec les regards, les dynamiques de pouvoirs et de contrôle de la situation, la distance et la proximité, le contact ou non. Un atelier pour danser, se marrer, casser des rétines, jouer avec nos mouvements et potentiels érotiques. Un atelier pour s'offrir des moments qu'on n'a jamais - ou bien trop rarement - en tant que personnes aux genres, corps, sensualités hors normes. Pour donner et recevoir des danses avec envie et respect, le faire en groupe, ensemble, entre inconnus et connus, les uns, les unes à côté des autres. Tout au long de l'atelier, nous prendrons soin d'exprimer les envies et limites des donneuses, donneurs et receveuses, receveurs. Pour cela, des moments de négociation en amont de chaque danse nous permettrons d'ensuite danser joyeusement, avec légèreté et chaleur, à s'offrir ces *lapdances*, pour nous. Vous êtes bienvenue avec votre état actuel, vos santés mentales et physiques, vos élans ou leur peur, vos libidos ou leurs absences ; avec vos parcours différents, avec vos richesses, vos forces, vos tristesses, vos envies et désires, vos gouffres. Venez avec. Ce workshop est conçu pour prendre soin. » Ève Magot

FORMATRICE

Ève Magot est une artiste trans, danseuse, chorégraphe et pédagogue. Elle est l'auteurice de pièces hybrides entre danse, performance, poésie et bricolage à l'intérieur desquelles elle peut vivre et partager des utopies, lutter avec persévérance, force et douceur à la transformation du monde vers plus de justice et d'égalité. *La 36ème chambre* (2011), *Derrière la porte verte* (2012) et *Des Paradis* (2015), constituent un premier cycle de créations dans lequel elle fouille les relations entre l'environnement et nos comportements, nos capacités à cohabiter et coopérer. Ce cycle constitue une recherche des formes de libérations en jouant avec les contraintes, les normes et handicaps. En 2016 elle crée *Les Promesses du Magma* en collaboration avec la rappeuse Casey pour les Sujets à Vifs à Avignon. Puis *The Sweet Way* en 2018 avec le groupe de Parkour réunionnais New Gravity. En 2019 elle entame un nouveau cycle de créations avec *La Poursuite du Cyclone* puis en 2021 *Dans le Mille* ainsi que *Le Temps de Rien* en 2022. En 2024 elle crée le solo *Jardin Futur / Club Sabotage* et prépare le trio 3.0 avec trois danseuses transfem pour 2026. Depuis 2011 elle collabore avec Nina Santes dans le cadre de La Fronde, structure mutualiste et coopérative, espace d'innovations et de créations d'œuvres.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Pas de prérequis
Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures
Dates et horaires : 23 > 27.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

Théâtre le Ciel
22 Rue du Commandant Pegout, 69008 Lyon
Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.
L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.
Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.
Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.
Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.
Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant le workshop.
Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Malika Lbaz

malika.lbaz@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 98