

LÉO LÉRUS

16 > 20.06.2025

PRESENTATION DE LA FORMATION

Le corps musical

Léo Lérus sera accompagné par Asha Thomas.

Cet atelier inspiré du Léwoz, événement culturel guadeloupéen, où le danseur est en lien étroit avec la musique, recréera dans un contexte contemporain les spécificités de l'improvisation que l'on y retrouve. Le danseur a la possibilité de provoquer des changements, par des prises de risque qui impactent le développement musical. Cette place particulière donnée à la danse, en dialogue symbiotique avec la musique, est au coeur de la recherche de Léo Lérus. Tout en étudiant des extraits de son répertoire, ce workshop est une ouverture à un certain sens du groove, et à une conscience des danseurs de l'impact de leurs mouvements sur le paysage sonore, pour faire corps musical.

FORMATEUR

Léo Lérus débute son parcours avec la danse guadeloupéenne le gwoka sous la direction de Léna Blou. Il intègre ensuite le CNSMDP pour d'y poursuivre sa formation contemporaine. En 1999, Léo Lérus débute son parcours d'interprète au sein de différentes compagnies dont Random Dance Company (Wayne McGregor), Batsheva Dance Company (Ohad Naharin), L-E-V Dance Company (Sharon Eyal/Gai Behar). C'est dans cette continuité, que Léo Lérus signe ses premières pièces en 2010. Depuis lors, il explore et approfondit son lien avec le gwoka et sa culture guadeloupéenne. Cet attachement à son héritage culturel, inspire son écriture chorégraphique vers des ouvertures à la danse contemporaine. Léo Lérus crée les pièces *Entropie* (2019), prix du Public du concours PODIUM 2021 organisé par Le Pacifique CDCN Grenoble Auvergne Rhône-Alpes ; et *Gounouj – in situ* (2022), lauréate du dispositif « Mondes nouveaux » initié par le ministère de la Culture. Depuis 2023, Léo Lérus est artiste associé à ViaDanse, CCN de Belfort.

PUBLIC CONCERNÉ

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Cette formation peut être accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (paola.braga@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 25 stagiaires maximum par workshop

PRÉREQUIS

Prérequis : Niveau avancé en danse requis

Contact présent dans le workshop

Formation en français et anglais.

DURÉE DE LA FORMATION

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : 16 > 20.06.2025, 14:00 > 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

CNSMDL Côté danse (Studio May B)

6 quai Saint-Vincent, 69009 Lyon

Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une autoévaluation est mise en place en début et fin de formation.
Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 14.04.2025.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé un mois avant la date du workshop.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives
Malika Lbaz
malika.lbaz@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 98