

# CND

# Autres offres d'emploi dans le secteur chorégraphique

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 25/03/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Direction générale (F/H/X)

## Parallèle

Basée à Marseille, Parallèle est une structure aux activités multiformes concourant toutes au soutien des pratiques artistiques émergentes dans une dimension internationale et dans l'adresse de la création contemporaine au plus grand nombre.

### Lieu de travail

Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun

### Mission(s)

Dans le cadre du départ programmé de la directrice générale et artistique, fondatrice de l'association, au 31 mai 2025, l'association recrute son·sa nouvelle directeur·ice. Ce poste stratégique est essentiel pour assurer la continuité de l'identité artistique et la pérennité du projet. Le·la directeur·ice devra incarner la vision de la structure, renforcer sa reconnaissance auprès des lieux de diffusion et partenaires et garantir la qualité de l'accompagnement des artistes et projets. Le·la directeur·ice pilotera le projet de cycle de professionnalisation pour une durabilité du secteur culturel qui implique, entre autres, l'accompagnement d'un comité artistique qui construira la programmation du festival Parallèle 2026. Le·la directeur·ice travaillera en étroite collaboration avec l'administrateur·directeur des productions pour la mise en œuvre et le suivi des projets, et pour garantir la pérennité financière de l'association.

Missions principales :

#### Direction générale

- Concevoir et piloter le projet général de l'association en lien avec le conseil d'administration et l'équipe
- développer des partenariats avec des lieux culturels (théâtres, centres d'art, musées, festivals)
- maintenir et renforcer la confiance et la relation avec les partenaires et les institutions culturelles
- mener un projet d'action culturelle ambitieux et engagé en direction de l'ensemble des publics, de manière inclusive
- piloter les projets et partenariats existants dans les domaines de la coopération internationale, de marchés publics, de groupements ou partenariats artistiques. Développer de nouveaux projets et partenariats
- superviser la mise en œuvre des prestations artistiques pour les partenaires culturels (programmations exceptionnelles, expositions)
- animer des temps de concertation et de réflexion avec les artistes accompagné·e·s, assurer la bonne circulation de l'information et suivre la mise en œuvre des projets

- travailler l'inscription de la structure à La Friche la Belle de Mai et s'engager dans une dynamique coopérative, notamment dans ses groupes de travail
- développer de nouveaux axes d'actions et projets pluridisciplinaires
- représenter Parallèle dans les réseaux locaux, nationaux et internationaux

#### Développement artistique

- assurer la direction artistique de Parallèle, élaborer une programmation pour les projets exceptionnels
- superviser la production des projets artistiques et culturels
- superviser le contenu artistique du festival 2026 (programmation, expositions, événements associés) en lien avec le comité artistique du Cycle de professionnalisation – futures directions chargé de l'élaboration de la programmation de l'édition 2026

#### Stratégie de développement

- Contribuer à la stratégie globale de la structure en lien avec les salarié·es et le conseil d'administration
- travailler au développement de nouveaux partenariats stratégiques pour assurer la stabilité économique et financière de l'association
- proposer des actions visant à renforcer la visibilité et la notoriété de la structure auprès des partenaires publics et privés ; rechercher des financements et du mécénat

#### Gestion d'équipe et coordination interne

- Diriger et animer l'association dans l'ensemble de ses composantes : ressources humaines, stratégie financière, communication, accompagnement artistique et développement des publics
- assurer le management d'équipe dans une dynamique collégiale, encadrer l'équipe dans la réalisation des objectifs
- travailler en étroite concertation avec les salarié·es et le conseil d'administration pour sécuriser la pérennité économique de l'association
- assurer une communication claire et régulière sur les priorités et les actions à mener

#### **Profil recherché**

##### Compétences artistiques et relationnelles

- Créativité et capacité à entreprendre
- solide expérience en direction artistique et en production, expérience en compagnie, en bureau de production, lieu de création ou toute structure de soutien à la création artistique
- connaissance des réseaux de diffusion du spectacle vivant, des arts visuels et des pratiques artistiques émergentes
- capacité à identifier et accompagner des artistes émergent·es et des pratiques artistiques innovantes
- excellente capacité de dialogue et d'interaction avec l'ensemble des partenaires du festival (partenaires culturels, partenaires publics et privés)
- une bonne connaissance du secteur de la danse et des arts visuels est indispensable

##### Compétences managériales et organisationnelles

- Expérience avérée dans la gestion de projets multi-activités et pluridisciplinaires
- Capacité à animer et encadrer des équipes dans une dynamique collaborative

- Rigueur dans la gestion budgétaire et la recherche de solutions créatives et pragmatiques en contexte de contrainte économique

#### Compétences personnelles

- Sens de l'écoute, capacité à mobiliser des équipes et à développer une vision stratégique et artistique partagée
- Grande disponibilité et capacité à s'engager pleinement dans un projet exigeant
- Goût pour l'innovation, la curiosité artistique, volonté de s'engager dans un projet d'intérêt général
- Capacité d'écoute et d'empathie, capacité à élaborer des réponses adaptées aux besoins du secteur

#### **Type du contrat proposé**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

#### **Début du contrat**

01/09/2025

#### **Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée**

#### **Date de début du Contrat à Durée Déterminée**

01/09/2025

#### **Temps de travail**

Temps partiel

#### **Temps de travail hebdomadaire**

80%

#### **Convention collective appliquée**

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

#### **Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation, Autres

Les candidat·es sont invité·es à envoyer leur Curriculum vitæ accompagné d'une lettre de motivation de deux pages maximum ainsi que d'une note d'intention de quatre pages maximum, présentant leur vision du projet de Parallèle et suggérant des perspectives de développement

#### **Télétravail possible**

Partiel

#### **Autres informations**

Conditions de travail

- Contrat : CDI
- Temps de travail : 80%

- Lieu : Poste basé dans les locaux de l'association à la Friche la Belle de Mai à Marseille, déplacements locaux, nationaux et internationaux réguliers.
- Disponibilité : prise de poste en septembre 2025. Prévoir quelques jours de passation avec la directrice actuelle en mai 2025.
- Rémunération : selon profil et expérience et en cohérence avec la grille de salaire de l'association. Convention collective CCNEAC Groupe 1.

Les candidat·es retenu·es seront convié·es à un entretien avec les membres du bureau de l'association Parallèle et la directrice actuelle. Les entretiens auront lieu entre le 28 avril et le 13 mai 2025.

**Envoi des candidatures**

[candidature@plateformeparallele.com](mailto:candidature@plateformeparallele.com)

**Date limite des candidatures**

15.04.2025

**Pour plus d'informations**

[candidature@plateformeparallele.com](mailto:candidature@plateformeparallele.com)

## Direction (F/H/X)

## CCNN - Centre Chorégraphique National de Nantes

Informations plus détaillées sur le contexte de ce recrutement sur le site internet du CCNN et ses réseaux sociaux.

Le CCNN appartient au réseau des 19 établissements qui constituent en France le socle de l'activité de création, de production et de diffusion d'oeuvres chorégraphiques, définis par le décret n° 2017-432 du 28 mars 2017, l'arrêté du 5 mai 2017 et la circulaire du 15 janvier 2018 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « Centre chorégraphique national ».

Le CCN est situé à Nantes, ville de 323 204 habitants, ville centre de Nantes Métropole comptant 24 communes (677 897 habitants) et siège du conseil départemental de Loire-Atlantique. Nantes et sa métropole jouissent d'un maillage particulièrement dense d'équipements culturels, d'une présence importante d'équipes artistiques et d'un nombre élevé d'évènements culturels portés tant par les collectivités que par des opérateurs subventionnés.

**Lieu de travail**

Nantes

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en transports en commun

## **Mission(s)**

### **MISSIONS ET ENJEUX**

Le CCNN assume une mission principale de création et de production d'œuvres chorégraphiques. Dans le cadre de son projet artistique et culturel, la direction aura pour mission de :

- Développer son propre travail de création et travailler à la diffusion locale, départementale, régionale, nationale et internationale de ses productions ;
- Partager les ressources du CCN avec des compagnies chorégraphiques, en favorisant le croisement des disciplines et la pluralité des approches chorégraphiques, en accueillant et en accompagnant à la production et à la création des artistes issus du territoire local, départemental et régional mais aussi d'envergure nationale et internationale, en particulier à travers les dispositifs Accueil-Studio et résidence artiste associé ;
- S'inscrire dans une dynamique partenariale et contribuer à stimuler et à accompagner la présence et la diversité chorégraphique sur le territoire, le renouvellement des formes, des modes de diffusion et de production ;
- Contribuer à la mobilité et l'itinérance de ces artistes dans le développement de projets vers de nouveaux espaces de diffusion et de relations aux collectivités territoriales notamment via le dispositif Danses en territoires ;
- Mettre en place des actions destinées à diffuser la culture chorégraphique (conférences, projections, démonstrations, travaux en cours...), et développer l'accessibilité à son projet artistique et culturel en proposant des modalités inventives d'actions et de participation notamment en direction de la jeunesse, des scolaires, des personnes éloignées de l'offre culturelle et des amateurs ;
- Manifester une ouverture aux autres champs de la création artistique ;
- Assurer le pilotage du CCNN dans ses dimensions artistiques, techniques, budgétaires, administratives et managériales avec une gestion harmonieuse et socialement responsable. Dans la mise en oeuvre de l'ensemble de ses missions, le CCNN porte une attention particulière à l'application effective des principes :
  - De diversité, tant au travers des oeuvres produites ou présentées au public que des artistes accompagnés et des autres métiers artistiques ou techniques ;
  - De parité entre les hommes et les femmes, d'équilibre entre les générations et d'égalité de rémunération tant dans l'accès aux moyens de production et programmation, que dans les postes à responsabilité de l'association et des instances de gouvernance ;
  - Des droits culturels ;
  - D'action culturelle et de diversification des publics, ou encore de présentation des oeuvres « hors les murs » pour toucher des populations de territoires moins dotés culturellement ;
  - De lutte contre les violences et les harcèlements sexistes et sexuels ;
  - De développement durable et d'éco-responsabilité.

Par ailleurs, le projet de la direction, en lien avec les orientations ministérielles et les attentes des collectivités territoriales, devra prendre en compte :

- L'usage et la mutualisation des différents outils de création dans une dynamique de coopérations renforcées avec d'autres équipements et acteurs culturels du territoire (à Nantes : la Libre Usine, Les Fabriques, Laboratoires artistiques, la Friche Mellinet, Mixt notamment) ;
- Les réflexions sur la ligne artistique du festival Trajectoires et son rayonnement ;

- La consolidation des forces de production et de diffusion en lien avec d'autres opérateurs du territoire tel que le pôle international de production et de diffusion en préfiguration ;
- L'implication dans les différents réseaux notamment sur les questions de parcours de l'artiste et d'accompagnement des équipes artistiques.

La direction devra assurer une bonne gestion administrative, financière et managériale de la structure, tout en encadrant, fédérant et animant l'équipe dans une dynamique d'accompagnement au changement, et en travaillant avec la présidence de l'association au maintien de relations avec les partenaires institutionnels et à la représentation du CCN dans les différents réseaux.

### **Profil recherché**

La direction sera confiée à un, une ou des artistes chorégraphiques jouissant d'une reconnaissance nationale et internationale pouvant manifester une ouverture aux autres champs artistiques. Suivant les orientations du ministère de la Culture, de la Ville de Nantes, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Loire-Atlantique, elle portera un projet artistique et culturel structurant réalisé dans un esprit de coopération, de solidarité et de dialogue avec les structures existantes sur son territoire ainsi qu'avec les différents réseaux chorégraphiques et le secteur culturel de la Métropole de Nantes, de la région et hors région.

### **Type du contrat proposé**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### **Début du contrat**

01/01/2026

### **Temps de travail**

Temps plein

### **Convention collective appliquée**

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

### **Rémunération brute horaire ou mensuelle, en euros**

Selon convention collective

### **Pièces exigées pour le dossier**

Une lettre de motivation (2 à 3 pages maximum) ;

Un curriculum vitae détaillé avec des documents d'informations sur les réalisations antérieures (descriptif des créations, articles de presse, enregistrements vidéo, calendrier des tournées).

En PDF seulement

### **Télétravail possible**

Partiel

### **Autres informations**

Après études des candidatures, un comité de sélection, composé de représentants du ministère de la Culture, de la Ville de Nantes, de la Région des Pays de la Loire, du

Département de Loire-Atlantique et des organes de gouvernance du CCNN, présélectionnera une liste restreinte selon un principe de parité homme-femme. Les candidatures présélectionnées recevront les documents nécessaires pour établir un projet artistique et culturel détaillé. Ce projet, accompagné de la projection budgétaire correspondante, devra parvenir au plus tard le lundi 24 mars 2025, par voie électronique. Aucun dossier parvenu après cette date ne sera pris en compte. Les candidatures présélectionnées seront auditionnées par le jury le mercredi 30 avril 2025. Au terme de la procédure de sélection, le projet retenu par le jury et validé par le conseil d'administration devra recevoir l'agrément de la ministre de la Culture, pour une prise de poste effective au 1er janvier 2026 dans le cadre d'une première convention de 4 ans.

**Envoi des candidatures**

candidatures-direction@ccnn.fr

**Date limite des candidatures**

01/10/2025