

CN D

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 25/03/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseurs (F/H/X)

D.A.D.R.Cie

Fondée en 2004 par David Drouard, D.A.D.R. Cie repousse les frontières de la danse contemporaine.

Son approche ? Hybrider les formes, décloisonner les disciplines et connecter la danse au monde actuel.

Chaque création est une exploration où le mouvement se réinvente, où le corps devient objet, prolongement, accessoire, toujours en dialogue avec son environnement.

Pensée comme un laboratoire vivant, la compagnie fonctionne à l'intersection de la création et de la transmission.

En résidence, en scène ou en formation, elle défie les habitudes et investit la musicalité des corps. David Drouard transmet cette vision au CNSMD de Paris et de Lyon, chez les Ballets Preljocaj, au RAMDAM de Maguy Marin, et à travers des collaborations multiples.

Plus qu'une compagnie, D.A.D.R. Cie est un catalyseur de mouvement. Elle façonne des espaces de recherche et de partage, où la danse n'est pas seulement vue, mais vécue.

Rôle(s) ou projet

4 danseur(se)s

Profil recherché

- Expérience confirmée en tant que danseur.euse professionnel.le
- Très haut niveau technique contemporain
- Ouverture vers le chant
- Grande capacité d'improvisation
- Connaissance avec le contact
- Aisance avec le travail collectif

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

1/08/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

2 ans

Répétitions

du 18 au 29/08/25

du 22 au 26/09/25

du 20 au 31/10/25

du 10 au 15/11/25
du 5 au 17/01/26

Représentations

les 21 et 22/01/26
le 7/02/26

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : selon la grille de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération représentations : selon la grille de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie portrait, photographie(s) en danse, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux, lettre de motivation

Audition

du 8 au 10/05/25 de 10 à 18h à Paris (le lieu exact de l'audition sera communiqué par la suite aux participants-es)

Envoi des candidatures

auditiondadrcie@gmail.com

Date limite des candidatures

25.04.2025

Pour plus d'informations

David Drouard: 06 61 56 66 44

Danseur expérimenté (H/X)

Théâtre Elizabeth Czerczuk

Elizabeth Czerczuk a imaginé le T.E.C, théâtre éponyme, comme un monde à part entière hors du temps et de l'espace, entièrement dédié à la création et à la recherche artistique.

Elle y met en scène et chorégraphie des œuvres où s'entremêlent maintes formes artistiques, théâtre, danse, musique, effets picturaux, créant un style qui lui est propre, inspiré des origines du théâtre contemporain européen.

Dans une atmosphère onirique et baroque, le théâtre et son espace scénique singulier propose pour la saison 2024-2025, trois créations originales : Amok, Aujourd'hui, c'est mon anniversaire et le Cri d'Yvona.

Rôle(s) ou projet

Le Théâtre Elizabeth Czerczuk recrute un danseur expérimenté pour intégrer la compagnie et jouer dans les spectacles d'Elizabeth Czerczuk ainsi que dans la nouvelle création prévue pour mi-octobre 2025 et dont le processus créatif débutera début mars.

Cette nouvelle création chorégraphiée sera interprétée par une vingtaine d'artistes sur scène (danseurs, comédiens et musiciens).

Profil recherché

Nous recherchons un danseur polyvalent ayant de bonnes bases en danse classique et de la technique de danse contemporaine, avec un intérêt pour le théâtre.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

03/03/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

1 mois

Répétitions

Dès le 3 mars

Représentations

Première représentation prévue le 8 mars, puis 3 à 4 représentations par mois jusqu'à fin juin. Première de la nouvelle création prévue pour mi-octobre 2025

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

Rémunération

Rémunération répétitions : selon la convention collective

Rémunération représentations : selon la convention collective

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, lettre de motivation, photographie portrait, photographie en pied, photographie(s) en danse

Audition

Auditions sur rendez-vous dès le lundi 24 février au Théâtre Elizabeth Czerczuk, 20 rue Marsoulan 75012.

Envoi des candidatures

contact@theatreelizabethczerczuk.fr

Date limite des candidatures

31.03.2025

Danseurs apprentis au Ballet Preljocaj Junior (F/H/X)

Ballet Preljocaj

www.preljocaj.org

Rôle(s) ou projet

Formation de danseur.se professionnel.le en apprentissage

Profil recherché

Etudiant.es issu.es des écoles nationales supérieures françaises et européennes

Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

Début du contrat

septembre 2025

Type du contrat d'apprentissage

CDD

Durée CDD

11 mois

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, photographie portrait, liens vers des vidéos ou pages internet / réseaux sociaux

Audition

Samedi 26 et dimanche 27 avril 2025

Autres informations

Formation en partenariat avec le P.N.S.D. Rosella Hightower

Envoi des candidatures

artistique@preljocaj.org

Date limite des candidatures

15.05.2025

Pour plus d'informations

bpj@preljocaj.org

Danseur expérimenté (F/H/X)

Théâtre Elizabeth Czerczuk

Elizabeth Czerczuk a imaginé le T.E.C, théâtre éponyme, comme un monde à part entière hors du temps et de l'espace, entièrement dédié à la création et à la recherche artistique.

Elle y met en scène et chorégraphie des œuvres où s'entremêlent maintes formes artistiques, théâtre, danse, musique, effets picturaux, créant un style qui lui est propre, inspiré des origines du théâtre contemporain européen.

Dans une atmosphère onirique et baroque, le théâtre et son espace scénique singulier propose pour la saison 2024-2025, trois créations originales : Amok, Aujourd'hui, c'est mon anniversaire et le Cri d'Yvona.

Rôle(s) ou projet

Le Théâtre Elizabeth Czerczuk recrute un.e danseur.se expérimenté.e pour intégrer la compagnie et jouer dans les spectacles d'Elizabeth Czerczuk ainsi que dans la nouvelle création prévue pour mi-octobre 2025 et dont le processus créatif débutera fin février. Cette nouvelle création chorégraphiée sera interprétée par une vingtaine d'artistes sur scène (danseurs, comédiens et musiciens).

Profil recherché

Nous recherchons un.e danseur.se polyvalent.e ayant de bonnes bases en danse classique et de la technique de danse contemporaine, avec un intérêt pour le théâtre.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

18/02/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

1 mois

Répétitions

Dès le 18 février

Représentations

Première représentation prévue le 27 février, puis 3 à 4 représentations par mois jusqu'à fin juin.

Première de la nouvelle création prévue pour mi-octobre 2025.

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

Rémunération

Rémunération répétitions : rémunération prévue selon la convention collective

Rémunération représentations : rémunération prévue selon la convention collective

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, Lettre de motivation, Photographie portrait, Photographie en pied, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, Photographie(s) en danse

Audition

Auditions sur rendez-vous dès le mardi 28 janvier au Théâtre Elizabeth Czerczuk, 20 rue Marsoulan 75012.

Envoi des candidatures

contact@theatreelizabethczerczuk.fr

Date limite des candidatures

31.03.2025

Pour plus d'informations

Lucas Crouxinoux

Danseur (F/H/X)

Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault.

Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Rôle(s) ou projet

Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion

Profil recherché

Avoir 18 ans

Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain, hip-hop ou théâtre

Bonne maîtrise de la voix exigée

Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

Début du contrat

01/09/2025

Type du contrat d'apprentissage

CDD

Durée CDD

2 ans

Rémunération contrat d'alternance

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
(CCNESPSV)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées :

Photographie(s) en danse, CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

- 1e tour vendredi 2 et samedi 3 mai 2025
- 2e tour dimanche 4 mai 2025
- 3e tour vendredi 9 mai 2025

Envoi des candidatures

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Date limite des candidatures

04.05.2025

Pour plus d'informations

cfa@theatre-du-corps.com