

# CN D

Centre national de la danse

DANSE EN AMATEUR ET REPERTOIRE 2006-2017

## Liste des œuvres remontées [entrée par chorégraphes]

Abelé Dubouloz Isabelle, *Dialogues en pleine nature* (2002)  
Acogny Germaine et Zollar Jawole, *Les Écailles de la mémoire* (2008)  
Agati Bruno, *Zapping* (2001)  
Appaix Georges, *Antiquités* (1986), *M. encore !* (2001)  
Armstrong Geraldine, *Ancestor's Calling* (1998)  
Attou Kader, *Douar* (2003)  
Bagouet Dominique, *Déserts d'amour* (1984), *Assai* (1986), *Le Saut de l'ange* (1987),  
*Meublé sommairement* (1989), *Jours étranges* (1990), *So schnell* (1990 / 1992)  
Baïz Josette, *Hommage à Trisha* (2007)  
Balanchine George, *Serenade* (1934)  
Barbaste Wayne, *Get Higher* (1994)  
Bastin Christine, *Affame* (1993)  
Bastin Christine, *Gueule de loup* (1992), *L'Eau vive* (1998), *Be* (1999)  
Bayle Christine, *Les Caractères de la danse*, symphonie chorégraphique de Jean-Féry Rebel  
(1715)  
Bendongué Fred, *À la vue d'un seul œil* (1994)  
Béranger Christophe, *À corps perdu* (2002)  
Bournonville August, *Napoli* (1842)  
Brown Trisha, *Primary Accumulation* (1972), *Group Primary Accumulation* (1973), *One Story  
as in falling* (1992), *Set and Reset* (1983) / *Reset*  
Brun Dominique, *Sacre #2* (2014)  
Buirge Susan, *Parcelle de ciel* (1985)  
Carles James, *Beast of Nonation* (2001)  
Carlson Carolyn, *Inanna* (2005)

Charmatz Boris, *Roman Photo* (2009)  
 Cherkaoui Sidi Larbi, *Loin* (2005)  
 Childs Lucinda, *Dance 1* (1979)  
 Chopinot Régine, *St Georges* (1991), *Végétal* (1995)  
 Cohan Robert, *Tzaikerk* (1976)  
 Cramer Ivo, *Drottningholms Suit* (1996)  
 Cunningham Merce, *Variations V* (1965), *Scramble* (1967), *Changing Steps* (1973),  
*Squaregame* (1976), *Numbers* (1982), *Points in space* (1986), *Four Lifts* (1990)  
 De Keersmaeker Anne Teresa, *Rosas danst Rosas* (1983)  
 Debrock Kirsten, *Nosathev Larundra* (1998), *27<sup>e</sup> Verdieping* (1998)  
 Décina Paco, *Ciro Esposito fu Vincenzo* (1993), *Cherchant l'inspiration poétique* (2004)  
 Decouflé Philippe, *Triton* (1990), *Decodex* (1995)  
 DeGroat Andy, *Fan Dance* (La Danse des éventails, 1978), *Casse-noisette* (1995), *Piccoli Pezzi* (2000)  
 Dhallu Michèle, *Satie : le ballet mal fagotté* (2001)  
 Diephuis Herman, *D'après J.-C.* (2004)  
 Diverrès Catherine, *Solides* (2004)  
 Dobbels Daniel, *Est-ce que ce qui est loin s'éloigne de l'être humain ?* (1999), *L'Insensible Déchirure* (2006), *Solitaires* (« L'écharpe grise », 2008)  
 Duboc Odile et Michel Françoise, *Insurrection* (1989), *Projet de la matière* (1993), *Trois Boléros* (1996), *Rien ne laisse présager de l'eau* (2005)  
 Duncan Isadora, *Water Study* (1911), *Scherzo* (1918), *La Polonaise* (1924)  
 Dupuy Dominique, *Visages de femmes* (1973)  
 Dupuy Françoise, *Éclats* (1975)  
 Égée Anthony, *Urban Ballet* (2008)  
 Fattoumi Héla et Lamoureux Éric, *Asile poétique* (1998)  
 Ficely Julien, *Le Jardin* (2006)  
 Fokine Michel, *Shéhérazade* (1910)  
 Forti Simone, *Huddle* (1961), *Scramble* (1971)  
 Frenák Pál, *Tricks & Tracks* (1999)  
 Gallotta Jean-Claude, *Ulysse* (1981), *Ulysse recreation* (1993), *La Rue* (1997), *Trois Générations* (2003), *Des gens qui dansent* (2006), *Cher Ulysse* (2007)  
 Gérard Christine, *Mantelou* (1990)  
 Gies Frédéric, *Dance (Praticable)* (2006)

Glandier Bernard, *Le Roi des Bons* (1989), *Faits et gestes, voir ci-après* (1998), *Nata Lux* (1999)

Goslar Lotte, *Clapping* (1971)

Gruttadauria Alain, *Bleu Papillon* (2001), *Délices* (« La métamorphose », 2002)

Halprin Anna / Collod Anne, expansion des parades, adaptation de *Parades & Changes, replays* (1965)

Holm Hanya, *Kiss me Kate* (1948), *Ratatat* (1982)

Humphrey Doris, *Soaring* (1920), *Air for the G String* (1928), *Water Study* (1929), *Passacaille et fugue en do mineur* (1938), *Partita* (1942), *Ritmo jondo* (1953)

Ikeda Carlotta et Murobushi Ko, *Haru no saiten, un sacre du printemps* (1999)

Jobin Gilles, *The Moebius Strip* (2001)

Justamant Henri, *Divertissement du IV<sup>e</sup> acte de Faust* (1869)

Kelemenis Michel, *L'Ombre des jumeaux* (1999)

Knust Albrecht, *Die Waage* [La Balance] (1924-1934)

Laban Rudolf, *Lichtwende* (1923), *Der Titan* (1927)

Lafeuille Philippe, *Méli-Mélo* (1998)

Lagraa Abou, *Allegoria Stanza* (2002)

Larrieu Daniel, *Jungle sur la planète Vénus* (1994, récréation), *On était si tranquille* (1998), *Never Mind* (2006), *En piste* (2011)

Le Batard Anne et Bigot Jean-Antoine, *Trajets de vies, trajets de ville* (2007), *Salida* (2001), *Nal Boa (regarde-moi)* (2010)

Lebrun Thomas, *La Jeune Fille et la Mort* (2012)

Lifar Serge, *Aubade* (1946)

Liptay Ingeborg, *Lumière du vide* (2009)

Malandain Thierry, *Ouverture cubaine* (1998), *Boléro* (2001), *Le Sang des étoiles* (2004)

Marin Maguy, *May B* (1981), *Ram Dam* (1995) [abandonné en cours de transmission pour *May B*]

Marin Manolo, *Marinero en tierra* (19xx)

Massé Marie-Geneviève, *Voyage en Europe* (« les polichinelles », 2000), *Ballet de l'Amour malade* (« entrée des galants », « entrée des Gascons », « le combat », 2004), *Le Carnaval ou la Fête à l'envers* (« la gavotte villageoise », 1999), *Dialogues* (2006)

Massin Béatrice, *Que ma joie demeure* (2002)

Mattox Matt, *Je n'y peux rien, mes pieds adorent la danse* (1981)

Merzouki Mourad, *Récital* (1998), *Le Chêne et le Roseau* (2002)

Micheletti Franck, *Sorrow Love Song* (2004)  
Monnier Mathilde, *Les Lieux de là* (1998) [*Nos lieux de là*], *Déroutes* (2002)  
Nelson Lisa, *Tuning Score* (1975)  
Nijinski Vaslav, *L'Après-midi d'un faune* (1912),  
Nijinski Vaslav / Brun Dominique, *Le Sacre du printemps / Sacre #2* (1913 / 2014)  
North Robert, *Entre dos aguas* (1989)  
Nosibor Miguel, *Ensemble, deux pas vers l'autre face* (2007)  
Nyakam Merlin, *Récréation primitive* (2000)  
Page Ashley, *Mythologie plastique* (1995)  
Petipa Marius et Mazilier Joseph, *Paquita* (1846)  
Petit Dominique, *Les Tournesols* (1988)  
Petit William, *East Land Cabaret nomade* (2001)  
Petton Luc et Iglesias Breuker Marilén, *Oscar* (1997)  
Pierenkamper Grete et Harry, *Feierlicher Kanon* (1933)  
Pietragalla Marie-Claude et Derouault Julien, *Sade, le théâtre des fous* (2007)  
Pisani Martine, *Slow Down* (2002)  
Plassard Denis, *Propos* (1990), *Parloir* (2002), *DéBatailles* (2008)  
Porras Anne-Marie, *Plaine des sables* (2004)  
Preljocaj Angelin, *Larmes blanches* (1985)  
Ramalingom Fabrice et Proust Cécile, *Postural : études* (2007)  
Rebaud Dominique, *La Mandoline, l'œillet et le bambou* (1999)  
Reynaud Anne-Marie et le Four solaire, *Quai de l'arrivée* (1980)  
Ricci Serge, *Illinx* (1998)  
Richard Alban, *Downfall* (2004)  
Rigal Pierre et Chartreux Mélanie, *Standards* (2012)  
Rizzo Christian, *Le Bénéfice du doute* (2010)  
Robbe Hervé, *In between, Yellow Suite* (2001)  
Sanchez Juan (dit El Estampio), *Farruca* (19xx)  
Scozzi Laura, *Étant donné la conjoncture actuelle...* (1995)  
Senatore Ambra, *Passo* (2010)  
Shawn Ted, *Polonaise* (1933)  
Taglioni Filippo, retranscr. Lacotte Pierre, *La Sylphide* (1832)  
Tamiris Helen, *Negro Spirituals* (1928-1942)  
Théfaine Flora, *Plissé Soleil* (1990)

Valero Patrice, *Five Tangos* (1990)  
Waehner Karin, *Sehnsucht* (1981)  
Weidman Charles, *Lynchtown* (1936)  
Zueneli Erika, *Partita-S* (2005)