

Danses partagées au CN D à Lyon

29 & 30.03.2025

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D pour tous dès 8 ans !

Qigong

« Animalités dansées :
le jeu des 5 animaux »

par Marceau Chenault
29.03 – 9:30 > 11:00

Marceau Chenault est un danseur judoka et anthropologue spécialiste des arts dits énergétiques. Ancien responsable de formation à l'institut de recherche de qigong à Shanghai, il enseigne aujourd'hui le qigong, l'approche intégrative et les humanités médicales à la faculté de médecine de Lyon Est. Auteur du livre *La Danse du Souffle* (2020), il est directeur du collectif des pratiques et danses du souffle. Cet atelier propose une initiation créative à la pratique traditionnelle du *Qigong des 5 animaux* (Wu Qin Xi 五禽). Ces exercices de respiration et d'étirements énergétiques accessibles à toutes et tous permettent l'entretien de la santé et offrent une expérience esthétique et ludique pour danser nos animalités et leurs émotions.

À partir de 8 ans

Danse baroque

par Anouk Mialaret
29.03 – 10:00 > 11:30

Chorégraphe, danseuse et pédagogue, Anouk Mialaret est spécialisée en danse ancienne et en danse contemporaine. Elle découvre en 1990 la danse baroque et tout l'univers du théâtre et de la musique ancienne. Elle se forme aux différents styles de danse renaissance et baroque et travaille avec de nombreuses compagnies en France et en Suisse. Elle rejoint dès 2004 Jean-Marie Belmont, qui a créé la JMB Compagnie. Elle en poursuit le travail artistique depuis 2020 et crée dernièrement le spectacle *Les Danses du Grand Siècle*. Cet atelier d'initiation à la danse baroque propose un espace de découverte et d'apprentissage alliant passé, présent, futur, pour expérimenter la danse ancienne dans nos corps d'aujourd'hui.

À partir de 8 ans

Danse classique

par Maeva Lassere
29.03 – 10:30 > 12:00

Maeva Lassere débute sa carrière professionnelle à 18 ans après s'être formée au ballet national de Marseille puis au ballet national du Canada. Elle intègre les prestigieuses maisons de Delattre Dance Company, le Staatstheater Nuernberg, la Dresden Francfort Dance Company, puis l'Opéra de Lyon où elle travaille le répertoire de Forsythe, Kylian, Cunningham ou encore Marcos Morau. En 2023, elle décide d'entamer une carrière en freelance et travaille notamment avec Gisèle Vienne et Mercedes Dassy. Que ce soit pour découvrir la danse ou pour perfectionner ses techniques, cet atelier offre un espace d'apprentissage ludique et créatif, tout en respectant le rythme et les capacités de chacun.

À partir de 8 ans

Danse contemporaine

par Davy Brun
29.03 – 13:00 > 14:30

Davy Brun fut interprète au Ballet de l'Opéra de Lyon puis au Grand Théâtre de Genève. Son travail avec des chorégraphes tels que Mats Ek, Trisha Brown, Georges Balanchine, Jiri Kylian, William Forsythe, Maguy Marin et Mathilde Monnier, l'a orienté vers un désir fort de chorégraphe. En 2016, Davy Brun devient artiste en résidence au Lab'Art au Fort du Bruissin à Francheville et en assure la direction artistique. En 2017, il prend la direction des études chorégraphiques du CNSMD Lyon par intérim et s'oriente vers la pédagogie. Depuis 2019, il est directeur du CN D à Lyon. Dans cet atelier, les participants sont invités à bouger, se lâcher, et inventer des mouvements, pour s'exprimer, dire avec leur corps, le ressentir et lui faire plaisir.

À partir de 8 ans

Gaga/people

par Delphine Jungman
29.03 – 14:00 > 15:30
29.03 – 16:00 > 17:30

Chorégraphe et danseuse, Delphine Jungman participe depuis 2010 à des créations passant du plateau à la rue. Elle signe des chorégraphies pour des compagnies de théâtre, de cirque, des courts-métrages de danse et a créé les pièces *Hurricane*, *Débordement* et *Cascades* avec la Cie 2x0. Elle mène des projets de sensibilisation artistique avec La Villette, le Carreau du Temple, Chaillot, le Festival d'Automne et est artiste associée à 2r2c. Formée auprès d'Ohad Naharin (Batsheva Dance Company), elle enseigne le Gaga et mène des ateliers chorégraphiques pour professionnels ou amateurs. Le cours de Gaga/people, ouvert à tous et à toutes, permettra de se connecter à son corps, à son imagination et au plaisir du mouvement.

À partir de 16 ans

Danses urbaines

par Johnson
29.03 – 14:00 > 15:30

Né en région lyonnaise, Johnson a grandi dans l'univers des arts urbains. Il pratique le break depuis plus de 15 ans, notamment au travers de battles en France et en Europe. Son style de danse se compose autour du toprock qui intègre des pas de salsa, de danse africaine et de claquettes, et du footwork qui implique un mouvement très rapide des pieds. Ce style unique lui a permis d'être reconnu tant sur scène que dans les battles. Johnson fait partie du collectif street off de Lilou Redbull, danseur ancien membre du Pokémon Crew. Actuellement, il entraîne de jeunes danseurs et danseuses pour des compétitions de break. Cet atelier propose aux participants de découvrir les bases du break et les teintes toprock et footwork que Johnson y apporte.

À partir de 8 ans

Waacking

par Mélissa Verdoux aka LAVANDA

29.03 – 15:30 > 17:00

Mélissa Verdoux, dite LAVANDA, est danseuse interprète et performeuse spécialisée en waacking. Elle part de l'énergie clubbing pour construire sa gestuelle, nourrie de diverses esthétiques : de la danse contemporaine au hip-hop en passant par les danses traditionnelles. Elle performe lors de soirées et pour des collectifs queer et dansants telles que la Mona, La Barbieturix, ou encore pour des dj comme Lazy Flow. Artiste engagée, elle met ses valeurs au profit de projets artistiques pour valoriser et visibiliser les femmes artistes et queer. Elle est membre du collectif parisien Highlights, danseuses hip-hop lgbtqia+ et du Lyon waacking project. Pour cet atelier, Mélissa Verdoux transmettra les bases et l'énergie du waacking. Née dans les années 70 dans les clubs lgbt+ afro-latinos de Los Angeles, c'est une danse sociale d'affirmation de libération et d'émancipation, structurée et inspirée par la musicalité et le drama de la musique disco.

À partir de 16 ans

Méthode Feldenkrais

par Corinne Garcia

30.03 – 9:30 > 11:00

Corinne Garcia collabore avec de nombreux chorégraphes en tant qu'artiste chorégraphique. Depuis de nombreuses années, elle enseigne la méthode Feldenkrais comme praticienne et assistante trainer à un large public : tout public, artistes, personnes à besoins spécifiques, en situation de précarité ou encore en formation pour devenir praticiens Feldenkrais. Cet atelier découverte sera l'occasion d'expérimenter des mouvements ludiques et inhabituels sans enjeu de réussir, pour le plaisir de mieux se sentir. En Feldenkrais, le mouvement est la clef pour apprendre à bouger et agir avec plus d'aisance et de fluidité. Prendre son temps et l'attention portée à soi-même dans le mouvement sont les ingrédients nécessaires pour faire émerger un potentiel plus satisfaisant chez chaque personne.

À partir de 16 ans

Danse contemporaine

« **Let's make this real!** »

par Lisanne Goodhue

30.03 – 10:30 > 13:30

Lisanne Goodhue est accueillie via le dispositif Artiste en expérimentation au CN D à Lyon en partenariat avec le CAP - Centre d'art de Saint-Fons. Basée à Montpellier, elle développe des projets solo, collaboratifs et interdisciplinaires circulant entre chorégraphie, interprétation, pédagogie et arts visuels. Elle obtient son Master à Exerce ICI-CCN Montpellier et est cofondatrice de cohue-laboratoire chorégraphique. Partant de l'idée de l'anthropologue Anna Tsing de « cultiver la joie dans la ruine », Lisanne Goodhue propose d'investir des propositions chorégraphiques qui appellent au social, au plaisir, au corps individuel et collectif, entre danse, écrits et dessin. L'atelier débutera par un échauffement physique, suivi d'explorations dansées sur de la musique pop et techno. Les participants adresseront le toucher comme acte sensible et politique, dessineront à l'aveugle, et joueront les poètes, intégrant le corps au texte. L'atelier forge un territoire collectif autour de *Challenger* (création 2026), projet accompagné par le CN D. Lisanne Goodhue présentera une étape de travail de son projet *Challenger* au CAP - Centre d'art à Saint-Fons le jeudi 10.04.2025 à 16:00.

À partir de 16 ans

Danse contemporaine / CrossFit

par Akène Lenoir

30.03 – 11:00 > 12:30

Formé au CNSMD Lyon, Akène Lenoir est danseur interprète pour les chorégraphes Amala Dianor, Malika Djardi, Charlotte Rousseau et Les Gens d'Uterpan. Cocréateur de la compagnie Lundy Grandpré, il crée des pièces sur le lien entre art et sport. Entre arbitres despotiques, pom-pom girls surexcitées, haltères rose bonbon et corps bodybuildés, ses créations dessinent une histoire commune et humoristique entre danse contemporaine et sport. Dans cet atelier, les participants découvriront comment le geste sportif peut devenir un geste artistique. À travers plusieurs jeux d'improvisation, de composition et d'apprentissage chorégraphique, le corps athlétique devient créatif ! À vos corps, prêts, suiez !

À partir de 8 ans

Danse cambodgienne

par Thalia Apsor Provost

30.03 – 11:30 > 13:00

Thalia Apsor Provost est française d'origine cambodgienne. Elle arrive en France à l'âge de 3 ans, adoptée par une famille française. Elle est danseuse et modèle professionnelle. Elle se forme au CNDC à Angers en double diplôme licence culture et patrimoine et diplôme supérieur du danseur professionnel. Durant ces trois années à Angers, elle développe une gestuelle et une identité artistique mêlant culture européenne et asiatique. Elle intègre la compagnie WLDN de Joanne Leighton en 2020, le collectif A/R en 2022 et l'association de danse classique Khmer (cambodgienne) Tep Monorom dirigée par une étoile du ballet royal du Cambodge Chap Mina. Cet atelier sera l'occasion pour Tallia Apsor Provost de faire découvrir la danse de son pays d'origine, sa culture et ses traditions.

À partir de 8 ans

Tarifs

Tarif unique

€ 5

Réservations

Du lundi au vendredi
9:00 > 12:00 & 13:00 > 17:00

+33 (0)4 72 56 10 70
billetterie.lyon@cnd.fr

Centre national de la danse à Lyon
40 ter rue de Vaubecour
69002 Lyon
cnd.fr
magazine.cnd.fr