

CN D

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 07/01/2025

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Artiste chorégraphique (F/H/X)

Mille Plateaux - centre chorégraphique national de La Rochelle

Mille Plateaux est un espace de création, d'expérimentation, et d'innovation artistique ; il souhaite refléter la vitalité et la diversité de la scène contemporaine, être une maison des cultures chorégraphiques au sens large. Ce projet engage un dialogue transgénérationnel et transculturel pour s'emparer de toutes les danses et troubler les frontières, sur la base de quatre principes : rencontrer, innover, coopérer et transmettre.

Rôle(s) ou projet

Pour sa nouvelle création En même temps, prévue pour l'automne 2026, Olivia Grandville recherche entre 3 et 5 danseur·euse·s interprètes.

Avec cette nouvelle pièce, Olivia Grandville souhaite explorer l'histoire des chorégraphies de masse et plus généralement l'ambiguïté de l'unisson en tant que forme de rassemblement populaire et d'exercice d'endoctrinement des corps.

Profil recherché

- Interprète chorégraphique
- Technique de corps singulière
- Formation de danse contemporaine préférable
- Avoir eu une pratique en lien avec l'unisson
- Être disponible sur l'ensemble du calendrier

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

25/08/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

12/09/2025

Répétitions

2 semaines 25 août au 12 septembre 2025

2 semaines entre le 12 et 31 janvier 2026

2 semaines entre le 13 avril et 3 mai 2026

2 semaines en juin 2026 (à confirmer)

2 semaines fin août/septembre 2026 (en option)

2 semaines à partir de mi-septembre 2026 (à confirmer)

Création prévue à l'automne 2026 (date à confirmer)

Représentations

À partir d'octobre 2026

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions :

130€ brut par jour pour 2 services de répétition

Rémunération représentations :

Selon la CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Pré-sélection sur portrait vidéo d'une durée de 2 minutes maximum. Réaliser une vidéo vous présentant en quelques phrases et en quelques gestes. Merci d'envoyer le lien de la vidéo, pas de fichier à télécharger. Envoi des candidatures à audition@milleplateauxlarochelle.com

Date limite d'envoi des candidatures : lundi 20 janvier 2025

Appréciables :

CV

Audition

19, 20 et 21 février 2025 sur invitation uniquement - Cromot, Maison d'artistes et de production, Paris

Envoi des candidatures

audition@milleplateauxlarochelle.com

Date limite des candidatures

20.01.2025

Danseur - Création 2025 "Haute Couture" (F/H/X)

Compagnie Madoki

La compagnie Madoki est une compagnie de danse qui explore la technique et l'esthétique waacking aux travers de différents projets chorégraphiques. Elle est dirigée par la chorégraphe et directrice artistique Josepha Madoki. www.josephamadoki.fr

Rôle(s) ou projet

Recherche danseurs/danseuse professionnel.le.s pour la nouvelle création de la compagnie Madoki : "Haute Couture".

Environ 8 semaines réparties entre mars et novembre 2025 (en région parisienne).

Première : Décembre 2025

Attention à être basé.e à Paris pour la durée du projet de création et les exploitations.

Profil recherché

Danseurs/danseuses.

Un focus tout particulier sera mis sur la danse waacking, mais tous autres styles seront bienvenus : hip hop, électro, contemporain...

Il est primordial d'avoir une bonne expérience de la scène.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

Mars 2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

Décembre 2025

Répétitions

De Mars à Novembre 2025

Représentations

Décembre 2025

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, Photographie portrait, Photographie en pied

Audition

30 Janvier 2025 (si votre candidature est retenue, le lieu et l'horaire vous sera communiqué par mail)

Autres informations

L'audition est uniquement sur invitation et se prolongera le 31 Janvier 2025 pour les personnes sélectionnées.

Envoi des candidatures

compagnie.madoki@gmail.com

Date limite des candidatures

28.01.2025

Pour plus d'informations

compagnie.madoki@gmail.com

Danseur (H/X) - reprise de rôle - spectacle Le Mensonge

Compagnie Act2 Catherine Dreyfus

La compagnie Act2 propose des créations chorégraphiques exigeantes et accessibles à tous, au plateau et pour l'espace public.

Elle porte les projets de la chorégraphe Catherine Dreyfus dans la perspective de questionner et d'enchanter l'intime et le quotidien, de susciter l'envie et la curiosité avec une danse généreuse et un univers empreint d'humour et de poésie. Ses propositions sont délicates, pétillantes et vivifiantes, avec une part importante donnée à la scénographie pour permettre de confronter le corps aux matières physiques. Elle interroge les rapports humains et la place de l'individu en abordant des thématiques à la fois sociétales et personnelles.

Plus de dix créations chorégraphiques et plus de 800 représentations sont à l'actif de la compagnie. Elles ont été présentées et jouées sur tout le territoire national mais aussi à l'international : en Europe, Asie, Afrique et Amérique du Sud.

Site de la compagnie : www.act2-cie.com

Rôle(s) ou projet

La compagnie ACT2 est à la recherche d'un interprète masculin pour partager le rôle du « Papa » dans le spectacle Le Mensonge, à partir de la saison 2025-2026. Créé en octobre 2021, ce spectacle Jeune Public, adapté du livre de Catherine Grive, comptera plus de 240 représentations lors de la prochaine saison.

Profil recherché

Profil recherché :

- Danseur contemporain masculin
- Solide formation technique en danse contemporaine
- Appétence pour le jeu d'acteur, avec une capacité à incarner un personnage

- Grande aptitude d'adaptation
- Rigueur et professionnalisme

À PROPOS DU SPECTACLE : Adaptation scénique du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive.

Pour découvrir l'univers du spectacle :

- Teaser 5 min - Trio : <https://vimeo.com/630107361>
- Site de la compagnie : <https://www.act2-cie.com/spectacles/le-mensonge/>

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/09/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

8 jours de répétitions + 1 cachet par représentation

Répétitions

Début en septembre 2025

Représentations

Novembre 2025

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions :

61,05 euros brut

Rémunération représentations :

170 euros brut

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

CV, Photographie portrait, Photographie en pied, Photographie(s) en danse, Lettre de motivation, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, Autre(s)

- Vos indisponibilités sur la saison 25.26 Et plus particulièrement sur les mois de Novembre 25 / janvier 26 / 18-20 mars 2026 / 26-29 avril 2026

Audition

Audition sur convocation à Paris du 3 au 5 février 2025. Les détails (heure et lieu) seront communiqués par e-mail.

Envoi des candidatures

audition.act2@gmail.com

Date limite des candidatures

02.05.2025

Pour plus d'informations

Catherine Dreyfus

Danseur (F/H/X)

Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault.

Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Rôle(s) ou projet

Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion

Profil recherché

Avoir 18 ans

Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain, hip-hop ou théâtre

Bonne maîtrise de la voix exigée

Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

Début du contrat

01/09/2025

Type du contrat d'apprentissage

CDD

Durée CDD

2 ans

Rémunération contrat d'alternance

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées :

Photographie(s) en danse, CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

- 1e tour vendredi 2 et samedi 3 mai 2025
- 2e tour dimanche 4 mai 2025
- 3e tour vendredi 9 mai 2025

Envoi des candidatures

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Date limite des candidatures

04.05.2025

Pour plus d'informations

cfa@theatre-du-corps.com

Danseur (F/H/X)

Paraiso Productions

Lien d'inscription au casting : <http://bit.ly/4ffuFDR>

Rôle(s) ou projet

"Moving Talks", série d'entretiens qui mêlent parole et danse. Les personnes (ayant une pratique de la danse, amatrice, professionnelle ou thérapeutique) sont invitées à partager une histoire personnelle tout en mouvement. La forme exacte que l'entretien-danse prendra sera précisée au fil des échanges et lors de l'atelier qui précèdera le tournage.

Profil recherché

Tous les profils

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

17/03/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

28/03/2025

Répétitions

17/02/2024

Représentations

17/03/2025

CCN

Convention Audiovisuelle

Rémunération

Rémunération répétitions : Taux artiste

Rémunération représentations : Taux artiste

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées : Photographie portrait, Photographie en pied, Lettre de motivation, Formulaire rempli (<http://bit.ly/4ffuFDR>)

Appréciables : CV, Photographie(s) en danse, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

En février, sur Paris.

Autres informations

Projet de série documentaire

Envoi des candidatures

Passer par le formulaire : <http://bit.ly/4ffuFDR>

Date limite des candidatures

31/01/2025

Pour plus d'informations

Pedro Labaig : 0676319764

Danseur (F/H/X)

École de musique de Gif

Spectacle professionnel intégrant des élèves. Danse, musique, théâtre, théâtre d'objet, arts du cirque autour d'un spectacle librement inspiré d'Alice au pays des merveilles. Recherche chorégraphiques, répétitions et une semaine de résidence avant les deux représentations 14, 15 juin 25

Rôle(s) ou projet

Deux couples travaillant seuls ou ensemble. Petites chorégraphies de 5 minutes chacune intégrées dans le fil de la narration. Musique originale écrite et enregistrée

Profil recherché

Deux couples pratiquant la danse classique et contemporaine

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/04/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

15/06/25

Répétitions

À négocier et semaine du 12 juin 2025

Représentations

14 et 15 juin 2025

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : 900€ par danseur

Rémunération représentations : 900€

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées : CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Appréciables : Photographie en pied

Audition

07/03/25, 14h Château de Belleville Gif sur Yvette

Envoi des candidatures

moreljocelyne@sfr.fr

Date limite des candidatures

15/02/2025

Pour plus d'informations

Jocelyne Morel : 0614011246