

# Formation au CN D Danielle Agami Making moves / Mouvement, créativité et espaces

3 > 7.02.2025

# Danielle Agami

## Making moves / Mouvement, créativité et espaces

### Présentation de la formation

Danielle Agami propose une immersion dans son univers chorégraphique unique, alliant l'intensité physique de la technique Gaga à une exploration sensorielle approfondie. Cette formation s'articulera autour de deux axes principaux, inspirés de son projet de création en cours *Soon After*. Dans un premier temps, les danseurs exploreront les dynamiques de mouvement dans un espace confiné travaillant sur la manière de naviguer dans un environnement restreint, en utilisant les contraintes spatiales comme catalyseur de créativité. Cette étape mettra l'accent sur la précision du mouvement, la conscience corporelle et la capacité à exprimer des émotions complexes dans un espace limité mais pas limitant. Les participants expérimenteront ensuite les multiples façons d'aborder la danse sans se connecter directement au sens de la vue. Cet exercice unique visera à développer la confiance, l'écoute du corps et la connexion avec les autres danseurs. Il sera question de se mouvoir et de créer des chorégraphies en se basant uniquement sur les autres sens, explorant ainsi de nouvelles façons de percevoir l'espace et le mouvement en s'appuyant sur les forces et les dynamiques du groupe. Tout au long de ces journées, Danielle Agami partagera son approche singulière de la création chorégraphique, mettant l'accent sur l'exploration des thèmes universels tels que l'incertitude, la vulnérabilité et le besoin de visibilité des êtres et des corps. Les danseurs seront encouragés à puiser dans leur propre expérience pour enrichir leur langage corporel et développer une présence scénique authentique et puissante.

### Formatrice

#### Danielle Agami

Danseuse et chorégraphe de renommée internationale, Danielle Agami a commencé sa carrière avec une formation en danse classique avant de rejoindre la Batsheva Dance Company. Cherchant à explorer sa propre vision créative, elle a fondé ate9 en 2012 à Los Angeles, où elle a développé un langage chorégraphique unique mêlant intensité physique et exploration sensorielle. Depuis le début de cette saison, Danielle a lancé un nouveau chapitre avec ate9 en implantant la compagnie entre Paris et New York. Cette nouvelle structure permet de travailler sur deux axes différents et de collaborer avec un plus grand nombre de danseurs et de partenaires, favorisant ainsi de nouvelles connexions artistiques et humaines.

## Public concerné

Public : Danseurs et artistes professionnels.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga ([paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Effectif : 20 stagiaires maximum

## Prérequis

Pas de prérequis

## Durée de la formation

Durée totale : 30 heures

Dates et horaires : du 3 au 7.02.2025, tous les jours de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00

## Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Objectifs pédagogiques

- Accroître sa conscience corporelle, son rapport à l'espace et sa présence scénique ;
- Développer son langage corporel et sa capacité à s'exprimer dans des espaces confinés ;
- Collaborer efficacement avec d'autres danseurs en développant la confiance et l'écoute mutuelle.

## Modalités pédagogiques

- La formation se déroule en studio de danse ;
- Pratique collective et expérimentations en petits groupes ;
- Travail d'improvisation et de composition guidé ;
- Exercices d'exploration sensorielle et spatiale (espace confiné, privation visuelle) ;
- Utilisation de captations vidéo, exclusivement pour l'analyse et le retour pédagogique en fin de journée.

## Modalités d'évaluation

Une autoévaluation est mise en oeuvre en début et en fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## Tarifs

Prise en charge : 600 €

Individuel : 250 €

## Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV à [paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr).

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, France Travail, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

Informations administratives

Valérie Coudière

+33 (0)1 41 83 98 75

[valerie.coudiere@cnd.fr](mailto:valerie.coudiere@cnd.fr)

# Bulletin d'inscription

## Danielle Agami

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : [paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Motivation et attentes

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation et vos attentes quant à cette formation

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Vos besoins

Si vous avez des besoins spécifiques pour suivre cette formation, nous vous remercions de nous les indiquer ci-dessous

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Situation professionnelle actuelle

Danseur

Chorégraphe

Professeur de danse

Médiateur de la danse / relation avec

les publics

Chargé de mission EAC

Administrateur, chargé de production ou  
de diffusion

Autre (préciser)

\_\_\_\_\_

# Pièces à joindre

– Votre CV

## **Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge**

### **Salarié**

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### **Demandeur d'emploi**

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par France Travail
- Justificatif d'inscription à France Travail
- Notification de rémunération (ou non) de France Travail

### **Profession libérale**

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :