

CN D

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 10/12/2024

Danseur (F/H/X)

Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.

Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault.

Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Rôle(s) ou projet

Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion

Profil recherché

Avoir 18 ans

Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain, hip-hop ou théâtre

Bonne maîtrise de la voix exigée

Type du contrat

Alternance - contrat d'apprentissage

Début du contrat

01/09/2025

Type du contrat d'apprentissage

CDD

Durée CDD

2 ans

Rémunération contrat d'alternance

De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat

CCN

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées :

Photographie(s) en danse, CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

- 1e tour vendredi 2 et samedi 3 mai 2025
- 2e tour dimanche 4 mai 2025
- 3e tour vendredi 9 mai 2025

Envoi des candidatures

<https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/>

Date limite des candidatures

04.05.2025

Pour plus d'informations

cfa@theatre-du-corps.com

Artiste chorégraphique (F/H/X)

KASA, Les Maisons Karine Saporta

KASA est spécialisée dans le secteur d'activité des arts du spectacle vivant, des arts plastiques et de la photographie

Rôle(s) ou projet

Spectacle chorégraphique "Corps vivants pour une nature morte" pour le 31 décembre 2024

Profil recherché

Danseurs et danseuses contemporains avec un très bon niveau technique pour la préparation du spectacle "Corps vivants pour une nature morte"

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

10/12/2024

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

01/01/2025

Répétitions

du 10 au 23 et du 26 au 31 décembre 2024

Représentations

31 décembre 2024

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : 61,05€

Rémunération représentations : 143€

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées :

CV, liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux, lettre de motivation,

Photographie en pied, photographie(s) en danse

Envoi des candidatures

contact@lamue-karinesaporta.com

Date limite des candidatures

10/12/2024

Pour plus d'informations

Karine Saporta

Danseur (F/H/X)

Association C.R.C - compagnie yvann alexandre

Créée en 1993, la compagnie yvann alexandre est une compagnie professionnelle de danse contemporaine de la région des Pays de la Loire.

Attachée depuis ses débuts aux allers-retours entre professionnels, amateurs et les publics, la compagnie développe ses créations sur scène ou in situ, et tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation.

En 2023, la compagnie signait 30 ANS DE DANSE ! avec la production du film Une île de danse, au cœur des pièces de répertoire de la compagnie.

Le répertoire de la compagnie Yvann Alexandre est présent sur Vimeo et Numeridanse.

<https://www.cieyvannalexandre.com/>

Rôle(s) ou projet

L'Association C.R.C - compagnie yvann alexandre recherche plusieurs artistes chorégraphiques (F/H) pour le nouveau projet de création du chorégraphe Yvann Alexandre. Après Infinité en 2023, il poursuit son travail de création autour de pièces qu'il qualifie de relationnelles. Mouvement, lumière, son, publics, interprètes et dramaturgie, forment un tout pour une expérience vivante et sensible. Dans un dialogue fantasmé avec l'artiste, et sans le convoquer sur scène, le chorégraphe observe et répond telle une extension à l'œuvre de Zilvinas Kempinas. N.éon est une œuvre faite de multiples lectures et d'espaces temps, qui se transforme à vue, là où naît la possibilité de l'Autre, là où nos failles sont la plus belle part de nos humanités.

Profil recherché

Interprète chorégraphique

Excellent niveau technique et expérience professionnelle souhaités

Sens de l'équipe indispensable

Affinité avec le travail artistique de la compagnie

Être disponible sur l'ensemble du calendrier

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/09/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

Inconnue

Répétitions

Calendrier prévisionnel de production

- du 1er au 5 septembre 2025
- du 13 au 31 octobre 2025
- du 3 au 7 novembre 2025
- du 17 au 28 novembre 2025
- du 1er au 5 décembre 2025

- du 5 au 10 janvier 2026
- du 12 au 31 janvier 2026

Représentations

3 février 2026 (1ère) puis tournée

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : Services de répétition selon grille CCNEAC

Rémunération représentations : Cachets selon grille CCNEAC

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées : CV, Lettre de motivation

Appréciées : Si vous souhaitez joindre des éléments visuels, 1 photo et/ou 1 vidéo maximum (pas de book !)

Audition

7 et 8 février 2025, 9h30-17h30, sur invitation uniquement - Cdnc Angers / Maine-et-Loire (49)

Autres informations

Réponse par mail le 7 janvier 2025

Envoi des candidatures

contact@cieyvannalexandre.com avec en objet du mail : CANDIDATURE N.ÉON

Date limite des candidatures

01/01/2025

Danseur (F/H/X)

Paraiso Productions

Lien d'inscription au casting : <http://bit.ly/4ffuFDR>

Rôle(s) ou projet

"Moving Talks", série d'entretiens qui mêlent parole et danse. Les personnes (ayant une pratique de la danse, amatrice, professionnelle ou thérapeutique) sont invitées à partager

une histoire personnelle tout en mouvement. La forme exacte que l'entretien-danse prendra sera précisée au fil des échanges et lors de l'atelier qui précèdera le tournage.

Profil recherché

Tous les profils

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

17/03/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

28/03/2025

Répétitions

17/02/2024

Représentations

17/03/2025

CCN

Convention Audiovisuelle

Rémunération

Rémunération répétitions : Taux artiste

Rémunération représentations : Taux artiste

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées : Photographie portrait, Photographie en pied, Lettre de motivation, Formulaire rempli (<http://bit.ly/4ffuFDR>)

Appréciables : CV, Photographie(s) en danse, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

En février, sur Paris.

Autres informations

Projet de série documentaire

Envoi des candidatures

Passer par le formulaire : <http://bit.ly/4ffuFDR>

Date limite des candidatures

31/01/2025

Pour plus d'informations

Pedro Labaig : 0676319764

Danseur (F/H/X)

Duck-Billed Company

<https://www.duck-billedcompany.com/>

Duck-Billed est une compagnie de danse contemporaine co-fondée par Eloïse Grastilleur et Grégoire Manhes. Si l'une dirige et structure des projets et que l'autre chorégraphie, compose et réalise, c'est à deux qu'ils créent des œuvres chorégraphiques aux influences multiples, proposant une gestuelle atypique et un rapport musique/danse minutieux. L'humour, la gestuelle désarticulée et la musicalité affinée font partie de l'ADN de la compagnie. Tissant un lien permanent et privilégié avec le Cinéma, les projets de la compagnie explorent de nouvelles façons de (ra)conter des histoires, mettant le mouvement et la musicalité au premier plan. Par la création d'imaginaires surréalistes, ils y créent d'absurdes personnages évoluant au cœur de décors cinématographiques à travers des récits poétiques et singuliers.

Rôle(s) ou projet

Pour une reprise de rôles de la pièce "Plantasia" pour la tournée 2025 et pour de futurs projets de créations, la compagnie est à la recherche de 2 à 4 interprètes. Conte écologique contemporain tout public, "Plantasia" évoque l'enfance, l'émancipation et la peur de l'inconnu tout en soulevant des enjeux écologiques essentiels. À partir de l'album de Mort Garson Mother Earth's Plantasia, Grégoire Manhes imagine un récit uchronique absurde et poétique où "naturel" rime avec "artificiel".

Profil recherché

Très bon niveau technique en danse, tous styles confondus

Une affinité avec le travail de la compagnie est requise

Qualité requises : Grande musicalité, grande rapidité d'apprentissage, être à l'aise avec le travail auprès du jeune public

De l'expérience en termes de médiation et pédagogie sera également appréciée.

Être disponible sur l'entièreté des périodes

Être à l'écoute et réactif·ve face aux demandes des équipes administratives.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

24/03/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale du CDDU

3 mois

Répétitions

24 au 26/03 2025 : Résidence de reprise au Théâtre du Bordeaux (Saint-Genis-Pouilly, 01)

31/03/2025 - 04/04/2025 : Résidence de reprise de rôle à Lisière (St-Agnan-en-Vercors, 26)

30/04/2025 : Répétitions à la Fabrique de la Danse (Pantin, 93)

20 et 21/05/2025 : Répétitions au Théâtre Montdory (Barentin, 76)

Représentations

Du 6 au 8 Avril 2025 | 5 représentations dont 4 scolaires au Théâtre de la Courte Échelle, Roman-sur-Isère (26)

02 et 03 Mai | 3 représentations dont 1 scolaire au Théâtre Douze, Paris (75)

22 et 23 Mai | 3 représentations scolaires au Théâtre Montdory, Barentin (76)

Des dates supplémentaires sont en cours de construction pour la saison 25/26.

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : 70 € brut par service

Rémunération représentations : 160 € brut par cachet

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées : CV, Photographie portrait, Lettre de motivation, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition

Les 23 et 24 Janvier 2025, de 09h à 16h30, au studio de Pôle Emploi Spectacle Villeurbanne. Les candidat·es pré-sélectionné·es participeront aux 2 jours de la rencontre-audition.

Envoi des candidatures

<https://forms.gle/kAm7x4CBbntg4SzF6>

Date limite des candidatures

13/12/2024

Pour plus d'informations
team.duckbilledcie@gmail.com

Danseur (F/H/X)

École de musique de Gif

Spectacle professionnel intégrant des élèves. Danse, musique, théâtre, théâtre d'objet, arts du cirque autour d'un spectacle librement inspiré d'Alice au pays des merveilles. Recherche chorégraphiques, répétitions et une semaine de résidence avant les deux représentations
14, 15 juin 25

Rôle(s) ou projet

Deux couples travaillant seuls ou ensemble. Petites chorégraphies de 5 minutes chacune intégrées dans le fil de la narration. Musique originale écrite et enregistrée

Profil recherché

Deux couples pratiquant la danse classique et contemporaine

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début du contrat

01/04/2025

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) ?

Oui

Date de fin de contrat

15/06/25

Répétitions

À négocier et semaine du 12 juin 2025

Représentations

14 et 15 juin 2025

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération

Rémunération répétitions : 900€ par danseur

Rémunération représentations : 900€

Modalités de candidature

Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier

Exigées : CV, Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Appréciées : Photographie en pied

Audition

07/03/25, 14h Château de Belleville Gif sur Yvette

Envoi des candidatures

moreljocelyne@sfr.fr

Date limite des candidatures

15/02/2025

Pour plus d'informations

Jocelyne Morel : 0614011246

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>