CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 26/11/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Intervenant en danse classique vacataire (F/H)

Mairie de Créteil - Service de l'action socio culturelle de proximité

Le service de l'action socio-culturelle de proximité rattaché à la direction de la Culture de la Ville de Créteil a en charge la gestion des centres socio-culturels du Mont-Mesly et Madeleine Reberieux. Dans ce cadre, la direction de la Culture recherche un intervenant en danse classique.

Lieu de travail

Centre socioculturel du Mont Mesly - 94000 Créteil

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro ligne 8 arrêt Préfecture puis 10 minutes de marche ou possibilité de prendre un bus, arrêt devant le CSC Mont Mesly

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique

Mission(s)

Sous l'autorité du responsable de service et en lien avec le responsable du pôle animation de proximité, l'intervenant en danse classique mettra en place des séances hebdomadaires de danse classique pour des tranches d'âge allant de 4 ans, aux adolescents et adultes.

Mise en place des cours :

Mise en œuvre d'une pédagogie pour mener des ateliers collectifs d'une douzaine de participants, pour un public enfant (à partir de 4 ans), adolescent et adulte.

En lien avec l'équipe du service, s'assurer de l'installation et de l'équipement de la salle pour le bon fonctionnement des cours

Participer à la préparation et à l'organisation d'un spectacle de fin d'année

Évaluer le groupe ou la personne et mettre en place une démarche adaptée.

Pointage des présents et des absents

Être force de proposition pour des projets transversaux avec les autres intervenants d'activités en danse, musiques, théâtres, etc...

Contribuer au projet de fonctionnement du service

Profil recherché

DE Danse classique

Connaissances pédagogiques adaptées aux enfants à partir de 4 ans, adolescents et adultes

Capacités de compréhension et d'analyse, capacité à animer des cours collectifs

Capacités relationnelles, sens du dialogue et de l'écoute

Goût de la transmission

Capacité à rendre compte de son activité
Sens du service public
Ponctualité, Disponibilité

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Le samedi de 9h à 19h avec une pause de 12h à 13h - pas de séances pendant les vacances scolaires

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

06/01/2025

Date fin du Contrat

30/04/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

10

Pièces exigées pour le dossier

CV

Autres informations

Remboursement frais de transport à 75% sur trajet domicile- travail

Envoi des candidatures

recrutement@ville-creteil.fr

Date limite des candidatures

15/12/2024

Professeur de danse classique (F/H)

Ville du Plessis-Robinson (92)

La ville du Plessis-Robinson (92 RER B) recherche pour La Maison de la Musique et de la Danse un(e) professeur(e) de danse classique.

Lieu de travail

Maison de la Musique et de la Danse 70 rue du Moulin Fidel 92350

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transport RER B; Tram et voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, Danse classique

Mission(s)

Enseignement de la danse classique

Préparation des cours

Collaboration avec l'équipe pédagogique et administrative

Participation à l'action culturelle organisée par le service et/ou en transversalité avec l'ensemble des équipements culturels de la ville.

Profil recherché

Diplôme d'Etat de danse option classique

Réelles capacités relationnelles et pédagogiques

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

Lundi 17h30-21h30

Mardi 17h30-21h45

Jeudi 17h45-21h30

Samedi 09h30-11h30 & 13h30-18h00

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

Le plus tôt possible

Date fin du Contrat

A définir

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

18h30

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

philippe.herve@plessis-robinson.com

Date limite des candidatures

30/11/2024

Pour plus d'informations

Philippe HERVE 06 87 40 08 48

Professeur de danse classique (F/H)

Conservatoire de l'agglo du pays de Dreux

Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique, danse et théâtre

<https://conservatoire.dreux-agglomeration.fr/>

Lieu de travail

1 place Mésirard 28100 Dreux

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare à 15 min à pied, trains réguliers Paris-Dreux, possibilité de garer un vélo

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Danse classique

Mission(s)

Le conservatoire de l'agglomération du pays de Dreux recherche un.e professeur.e de danse classique pour un remplacement de congé maternité du 7 janvier au 2 avril inclus pour 5h30 hebdomadaires. Celui peut être anticipé sur le mois de décembre en fonction des arrêts maladie.

Les cours sont:

- le mardi de 17h30 à 21h15 (soit 3h45) pour les 1C3, 1C4, 2C1, 2C2 et adultes classiques débutant.

- le mercredi de 10h15 à 12h (soit 1h45) pour les 1C1, 1C2 et éveils de 4-5 ans.

Il y a bien sûr la possibilité d'effectuer le remplacement sur une partie des heures. Par exemple, que le mardi à hauteur de 3h45 hebdo.

Profil recherché

Diplôme d'état

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

20

Planning prévisionnels des cours

Mardis de 17h30 à 21h15

Mercredis de 10h15 à 12h

Du mardi 7 janvier au mercredi 2 avril inclus.

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

3ème

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

07/01/2025

Date fin du Contrat

02/04/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

5h30

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

Possibilité de prise en charge de l'abonnement sncf à hauteur de 75%, prime ISOE

Envoi des candidatures

scolarite.conservatoire@dreux-agglomeration.fr

Date limite des candidatures

08/12/2024

Pour plus d'informations

Pauline Bonneau-Pfeiffer
Directrice du conservatoire

Professeur de danse jazz (F/H)

Conservatoire Nina Simone - CRC de la ville de Creil

<https://www.creil.fr/le-conservatoire>

Lieu de travail

Studio de Danse - Gymnase Salengro

Moyen d'accès au lieu de travail

Gare à proximité

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz, Initiation 6-7 ans

Mission(s)

Participer aux réunions, formations et instances de concertation du Conservatoire et à l'évaluation des projets menés.

Enseigner la danse jazz

Communiquer techniquement des gestes artistiques (posture, mouvement dansé, ...) dans le cadre d'une pédagogie de groupe.

Développer la curiosité et l'engagement artistique. Transmettre les codes et le répertoire chorégraphique de la danse jazz.

Être responsable de sa classe et en particulier de la bonne tenue du registre de présence/absence des élèves

Communiquer au directeur les éventuelles problématiques avec des parents ou des élèves.

Organiser, suivre les études, évaluer

Réaliser les évaluations formalisées de fin de semestre.
Exploiter les résultats des évaluations dans l'ajustement de l'enseignement.
Participer à l'organisation et à la conduite de jury.
Coordination du Département Pratiques scéniques
Animer les activités pédagogiques et artistiques du département.
Participer aux réunions du Conseil pédagogique.
Organisation de réunions et rédaction de comptes rendus
Proposer des sujets de réflexion pédagogique, des projets d'innovation pédagogique, des projets artistiques.
Conduite de projets
Proposer et développer de projets transversaux et transdisciplinaires innovants au sein du Conservatoire ou en partenariat avec l'extérieur.
Conduire les projets de manière organisée, en accord avec la direction, sur l'ensemble des aspects des projets : notamment en termes de calendrier, de communication, et de gestion des moyens.
Accompagner pédagogiquement les actions de création et de diffusion avec les élèves.
Interventions ponctuelles en milieu scolaire
Proposer des actions et ateliers rentrant dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.
Réaliser les actions en bonne coordination avec les acteurs culturels et de l'éducation nationale concernés.
Pratique artistique
Proposer et participer à des projets collectifs relevant de l'éducation artistique et culturelle et de la saison artistique du Conservatoire.
Participer aux prestations scéniques au sein du Conservatoire ou hors les murs et aux projets interdisciplinaires.

Profil recherché

DE de danse Jazz

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Mercredi, Samedi et un soir de semaine à déterminer

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

Dès que possible

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

16h

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

remy.hermitant@mairie-creil.fr

Date limite des candidatures

30/11/2024

Pour plus d'informations

Rémy Hermitant - Directeur du Conservatoire Nina Simone

Professeur de danse contemporaine (F/H)

GPSO/conservatoire Issy-Vanves/site de Vanves

<https://www.seineouest.fr/>

Lieu de travail

Conservatoire d'Issy-Vanves/site de Vanves

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro ligne 13 ou transilien gare de Vanves-Malakoff, parking disponible

Discipline(s) enseignée(s)

Danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la danse contemporaine, du 1er au 3e cycle

Profil recherché

DE de professeur de danse requis

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Lundi de 17h15 à 21h30 et mercredi de 17h15 à 22h

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Echelon

En fonction de l'expérience du candidat

Indice

Idem

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

06/01/2025

Date fin du Contrat

14/02/2025

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

9h

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

conservatoiredevanves@seineouest.fr

Date limite des candidatures

30/11/2024

Pour plus d'informations

Corinne Hochart 01 46 29 51 96

Professeur de danse classique (F/H)

Conservatoire de Montgeron

Poste pour des fins de premier cycle jusqu'aux 3ème cycle

Lieu de travail

18 rue La Fontaine Montgeron

Moyen d'accès au lieu de travail

RER D à 5 minutes à pieds (un parking privé est disponible)

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Cours classiques/Chorégraphies/ préparation aux examens

Profil recherché

DE obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

65

Planning prévisionnels des cours

Lundi de 18h15 à 21h45/samedi de 9h30 à 17h30

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Echelon

à négocier

Indice

à négocier

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

02/10/2024

Date fin du Contrat

31/08/2024 renouvelable

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

10h/semaine

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

Ponctuellement être présent pour les répétitions et les jours de spectacle

Envoi des candidatures

vgoujaud@vyvs.fr

Date limite des candidatures

01/07/2025

Pour plus d'informations

Goujaud Virginie

Professeur de danse jazz (F/H)

Vallée Sud Grand Paris Conservatoire de Malakoff

https://www.valleesud.fr/vallee-sud/nous-rejoindre/toutes-les-offres-demplois/?intuition_id=707857&intuition_source_id=23891

Lieu de travail

Conservatoire de Malakoff

Moyen d'accès au lieu de travail

Métro 4 et 13

Discipline(s) enseignée(s)

Danse jazz

Mission(s)

Poste localisé au conservatoire de Malakoff

Temps complet de 20h hebdomadaires

Poste

Rattaché à la directrice du conservatoire, vous serez chargé de :

Enseignement de la discipline,

Organisation et suivi des études, évaluation et orientation des élèves,

Développement de la curiosité, de la sensibilité et de la personnalité artistique de l'élève,

Conduite de projets artistiques et pédagogiques, participation à des manifestations dans et hors les murs,

Participation à des actions de sensibilisation dans les écoles de la ville,

Participation à la concertation collective.

Profil

Titulaire du Diplôme d'état ou équivalent dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité. Une expérience avec le public en situation de handicap serait un plus.

Danseur de haut niveau, vous entretenez une pratique personnelle soutenue et vous maîtrisez parfaitement les connaissances relatives à votre discipline. Pédagogue confirmé(e), vous savez adapter votre enseignement aux différents publics accueillis, aux diverses situations pédagogiques et vous êtes ouvert(e) à des esthétiques variées. Vous avez également une bonne connaissance des textes réglementaires relatifs aux droits et obligations du fonctionnaire.

Animé(e) d'un réel sens du service à l'utilisateur, vous êtes organisé(e), rigoureux(se) et à l'écoute. Vous savez travailler en transversalité et en concertation, faire preuve d'adaptabilité, prendre des initiatives et en rendre compte.

Profil recherché

Titulaire du Diplôme d'état dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité.

Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescents, Publics à déterminer

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de première classe

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

Dès que possible

Date fin du Contrat

a déterminer

Temps de travail

Temps complet

Temps de travail hebdomadaire

20

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

Participation de la collectivité aux frais de transport en commun ou versement du forfait mobilités durables

Participation de la collectivité à la couverture mutuelle santé et prévoyance

Adhésion de la collectivité au CNAS

Envoi des candidatures

anne-laure.raphy@valleesud.fr

Date limite des candidatures

01/12/2024

Pour plus d'informations

Olivier Dehue Conseiller aux études

Professeur de danse classique et éveil corporel (F/H)

Mairie du Plessis-Pâté (91) pour l'EMMD

L'École Municipale de Musique et de Danse Michel Legrand est un établissement d'enseignement artistique communal.

L'école donne la priorité à l'enfance et à la jeunesse. Les adultes y sont également accueillis en pratique amateur. L'EMMD encourage la pratique collective comme un élément moteur de la motivation de tous les élèves. Elle intègre la mixité comme un objectif à atteindre dans toutes les disciplines.

Elle offre une garantie pédagogique (respect des cursus, niveau de diplôme et de formation des enseignants) et exige en retour l'engagement et l'assiduité des élèves.

L'EMMD favorise l'ouverture à la variété des répertoires et des styles, les échanges entre disciplines (danse et musique), la découverte et la créativité. Elle participe à la vie locale.

En créant du lien avec la saison culturelle, l'EMMD encourage tous les élèves à devenir des spectateurs actifs. Elle se propose d'être un lieu de ressources et un levier pour la création artistique.

Lieu de travail

Le Plessis-Pâté (91)

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun (+bus ou 15 m. de marche), ou voiture

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique

Mission(s)

Sous l'autorité de la responsable de l'EMMD (Ecole Municipale de Musique et de Danse) vous êtes en charge de l'enseignement de la danse classique et de l'éveil corporel.

Missions / conditions d'exercice

A ce titre vous êtes amené(e) à :

Enseigner les techniques de danse classique aux élèves du niveau initiation au 3ème cycle court, en mettant l'accent sur la posture, la technique et l'expression artistique.

Concevoir et planifier des cours adaptés à différents niveaux de compétence et d'âges, en tenant compte des objectifs pédagogiques et des besoins des élèves.

Préparer et diriger des répétitions pour les spectacles de danse classique, en veillant à ce que les chorégraphies soient correctement exécutées et interprétées.

Encourager et motiver les élèves à atteindre leur plein potentiel, en leur fournissant des retours constructifs et en les aidant à surmonter les obstacles.

Collaborer avec d'autres professeurs et membres du personnel pour coordonner les programmes d'enseignement et les événements de danse.

Surveiller et évaluer la progression des élèves, en remplissant des bulletins prévus à cet effet en recommandant des ajustements si nécessaire.

Participer aux réunions du personnel, aux formations professionnelles et aux événements de l'école pour rester

informé des tendances et des pratiques actuelles dans le domaine de la danse classique.

Promouvoir un environnement d'apprentissage positif et inclusif, en favorisant le respect, la collaboration et la créativité au sein de la classe.

Intervenir en maternelle pour faire de l'éveil corporel, avec restitution de fin d'année scolaire.

Profil recherché

DE obligatoire dans le domaine de la danse classique.

Solide expérience en enseignement de la danse classique. Excellentes compétences en communication et en relations interpersonnelles, avec la capacité de travailler efficacement avec des élèves de tous âges et de tous niveaux.

Connaissance approfondie des techniques de danse classique, y compris la barre au sol, les exercices de centre, les pas de deux, et les variations.

Capacité à créer et à interpréter des chorégraphies originales, ainsi qu'à adapter des œuvres classiques à différents contextes.

Forte éthique professionnelle et engagement envers l'excellence artistique et pédagogique.

Capacité à travailler de manière flexible, y compris les soirs et les week-ends, en fonction des besoins de l'école et des spectacles Respect du statut de l'agent public

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

3

Planning prévisionnels des cours

Mercredi 14h45-19h30 ou samedi 9h-13h45

Jeudi 17h-21h

Vendredi 17h-20h15 ou 21h15

+ 3h d'intervention en maternelle (à voir avec l'école)

Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

Grade

ATEA principal de deuxième classe

Mode de recrutement

Statutaire et contractuel

Début du contrat

01/09/2024

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

15h30 ou 12h30 (selon intervention en maternelle)

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

URGENT

Envoi des candidatures

csequalino@leplessispate.fr

Date limite des candidatures

01/12/2024

Pour plus d'informations

Participation à hauteur de 75% pour les transports en commun. Participation au gala de danse

Professeur de danse classique (F/H)

Ville de Montfermeil

La ville de Montfermeil (93), commune de 28 000 habitants située à l'Est de Paris (15km), recherche pour la saison 2024/2025 un(e) professeur(e) de danse classique.

Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'Ecole Municipale de Danse (L'EMD) et au sein de l'équipe enseignante, vous aurez pour mission :

Enseigner la danse classique

Préparer les cours

Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD

Participer à l'action culturelle de l'école de danse

Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.

Lieu de travail

Ecole municipale de danse 2 rue de l'Église 93370 - 01 45 09 57 45

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transport et voiture (parking)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique

Mission(s)

Enseigner la danse classique

Préparer les cours

Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD

Participer à l'action culturelle de l'école de danse

Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.

Profil recherché

Diplôme d'Etat de danse option classique requis

Capacité pédagogiques et relationnelles

Maîtrise de la danse classique

Connaissance des schémas d'orientation pédagogique

Connaissance du répertoire classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents

Nombre d'élèves approximatif par cours

8

Planning prévisionnels des cours

Mardi soir, vendredi soir et samedi après-midi

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Echelon

Contractuel

Indice

Contractuel

Mode de recrutement

Contractuel

Début du contrat

Le plus tôt possible

Date fin du Contrat

05/07/2024

Temps de travail

Temps non complet

Temps de travail hebdomadaire

5

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

recrutement@ville-montfermeil.fr

Date limite des candidatures

30/11/2024

Pour plus d'informations

aline.bossard@ville-montfermeil.fr

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 26/11/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse classique (F/H)

School Art Ballet

École de danse et de gymnastique enfants, ados et adultes au centre de Casablanca ouverte depuis 23 ans, lieu de partage et transmission où les passionnés de la danse se retrouvent.

Lieu de travail

Casablanca

Moyen d'accès au lieu de travail

Facile d'accès

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique, Danse jazz, Danse contemporaine

Mission(s)

Enseigner la danse classique et la danse moderne si c'est possible

Profil recherché

Nous cherchons un professionnel passionné de danse avec des valeurs humaines.

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Lundi/Mercredi/Vendredi/Samedi

Convention collective appliqué

Autre

Droit du travail marocain

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

06/01/2025

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Accroissement temporaire d'activité

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

De septembre à juin (possibilité de renouvellement à l'issue)

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

18 heures

Rémunération brute, en euros

20000 dirhams

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation, Autre(s)

Photos / Vidéos

Autres informations

Casablanca est une ville moderne en bord de mer où une belle énergie règne, le climat est très agréable et les marocains gentils et hospitaliers.

Envoi des candidatures

helenlydia730@gmail.com

Date limite des candidatures

30/06/2025

Pour plus d'informations

Instagram School Art Ballet

Professeur de modern'jazz (F/H)

Centre Musical et Initiatives Artistiques (CMIA)

En raison d'un congés maternité, le Centre Musical et Initiatives Artistiques de L'Isle-Adam (CMIA) recherche urgemment pour son département Danse, un(e) professeur(e) de danse modern'jazz, pour 24 heures d'enseignement hebdomadaire, du lundi au jeudi inclus, de l'éveil aux préparations concours, et, deux sections adultes (soit 250 élèves), à compter de ce jour (21 novembre) et ce, jusque la fin de l'année scolaire.

Lieu de travail

Espace Culturel Michel Poniatowski de L'Isle-Adam (95)

Moyen d'accès au lieu de travail

Ligne H (Paris Nord - Persan-Beaumont)

Discipline(s) enseignée(s)

Éveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz

Mission(s)

Enseignement/encadrement de la discipline, tout cycle

Profil recherché

D.E obligatoire

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Du lundi au jeudi inclus, en horaires extra-scolaires

Convention collective appliqué

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée déterminée (CDD)

Début du contrat

25/11/2024

Motif de recours au Contrat à Durée Déterminée

Remplacement d'un.e salarié.e absent.e

Est-il prévu une date de fin au Contrat à Durée Déterminé

Oui

Date fin du Contrat à Durée Déterminée

28/06/2025

Temps de travail

Temps plein

Temps de travail hebdomadaire

24 heures

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

CMIA-Danse@orange.fr

Date limite des candidatures

30/11/2024

Pour plus d'informations

Le Directeur Pédagogique (06.49.44.63.14)

Animateur danse classique (F/H)

CRL10

Le CRL10 est une association d'éducation populaire intervenant dans le 10e arrondissement de Paris. gérant quatre centres d'animation Paris Anim' accueillant près de 7500 usagers.

Lieu de travail

47 rue Philippe de Girard (Paris 18e, limite 10e)

Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun (M° Porte de la Chapelle)

Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

Mission(s)

Animation d'ateliers de danse classiques auprès de différents publics en recherche d'une pratique de loisirs : 5-6 ans, 7-8 ans, 9-10 ans, 11-13 ans, 13-17 ans et adultes

Profil recherché

DE Danse, classique

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adoléscentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

60

Planning prévisionnels des cours

Lundi de 17 à 20h45 et jeudi de 17 à 21h45

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

04/11/2024

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

8h30

Rémunération brute, en euros

608,43€

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

13e mois, mutuelle (participation employeur à 60%)

Envoi des candidatures

jeremie.szlag@cr10.net

Date limite des candidatures

11/12/2024

Pour plus d'informations

Jérémie Szlag

Professeur de danse modern jazz (F/H)

Aremuz, établissement d'enseignement artistique

Aremuz est un établissement d'enseignement artistique qui propose des cours de musique, danse et théâtre.

Lieu de travail

Montbrison (42600)

Moyen d'accès au lieu de travail

L'école est desservie par le train et les bus

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz, Danse contemporaine, Autre(s) type(s) de danse(s)

modern, lyrical, street jazz

Mission(s)

Enseigner à un public de niveaux et d'âges différents (à partir de 4 ans)

Être force de proposition dans l'organisation de stages, spectacles et de projets interdisciplinaires

Assurer le suivi et l'évaluation des élèves

Participer aux réunions d'équipe, aux rencontres pédagogiques.

Assurer les relations avec les familles

D'autres cours de remise en forme (assouplissement, stretching) pourront être proposés.

Profil recherché

DE ou équivalent

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

12

Planning prévisionnels des cours

17h du mardi au vendredi (évolutions possibles)

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/09/2025

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

17h de face à face pédagogique (+ temps de préparation)

Rémunération brute, en euros

1314 euros brut mensuels / 15760 euros brut annuels. A cette somme s'ajoute une prime de reconstitution de carrière calculée selon le parcours du candidat

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Envoi des candidatures

a.gagnaire@aremuz.fr

Date limite des candidatures

28/02/2025

Pour plus d'informations

Amandine Gagnaire

Professeur de danse (F/H)

Cadence (centre pour l'Art, la Danse, l'Enseignement et la Culture)

Association 1901 a but non lucratif qui fait danser petits et grands dans le 75006 depuis 38

Lieu de travail

Centre Andre Malraux (78 blv Raspail, 75006 Paris)

Moyen d'accès au lieu de travail

Metro ligne 12 (Rennes) et ligne 4 (Saint Placide ou Montparnasse)

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique

Mission(s)

12 h de cours par semaines pour des cours d'evenil, d'initiations et de danse classique a des jeunes enfants

Profil recherché

Personne dynamique, fiable, aimant les enfants et ayant déjà enseigné la danse au enfants et adolescents

Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

14

Planning prévisionnels des cours

Lundi (17-18h15), Mardi (13h-14h15 et 15h45-18h15), Mercredi (12h45-18h15), jeudi (13h-14h15 et 19h-21h), vendredi (14h45-19h)

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/01/2025

Temps de travail

Temps plein

Temps de travail hebdomadaire

12h

Rémunération brute, en euros

A déterminer en fonction de l'expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV, Lettre de motivation

Autres informations

Venez rejoindre une équipe dynamique dans une association pérenne qui fait danser petits et grands dans le 75006

Envoi des candidatures

gitaostovani@cadence.fr

Date limite des candidatures

01/12/2024

Pour plus d'informations

Gita Ostovani

Professeur de danse jazz (F/H)

Association Éducative des Chênes

Association proposant des cours de danse contemporaine et modern'jazz à tous publics (Enfants/ados/adultes) de tous niveaux, un cours d'atelier chorégraphique pour enfants & ados (Théâtre/expression corporelle).

Lieu de travail

Rue Utrillo à Ermont (95)

Moyen d'accès au lieu de travail

Véhicule personnel - Train (Ligne H - Gros Noyer/St Prix) + 10 mn à pied

Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz

Mission(s)

Enseigner la discipline à un large public de tous niveaux suivant une pédagogie adaptée à chacun.

Profil recherché

Professeur de danse moderne jazz D.E.

Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

Nombre d'élèves approximatif par cours

15

Planning prévisionnels des cours

Mercredi 14h/20h - Jeudi 17h30/21h30

Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début du contrat

01/12/2024

Temps de travail

Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire

10 heures

Rémunération brute, en euros

Entre 870 € et 930 € selon expérience

Pièces exigées pour le dossier

CV

Envoi des candidatures

aec95120@gmail.com

Date limite des candidatures

30/11/2024