

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 19/11/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse classique (F/H)

## Ville du Plessis-Robinson (92)

La ville du Plessis-Robinson (92 RER B) recherche pour La Maison de la Musique et de la Danse un(e) professeur(e) de danse classique.

### Lieu de travail

Maison de la Musique et de la Danse 70 rue du Moulin Fidel 92350

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transport RER B; Tram et voiture

### Discipline(s) enseignée(s)

Initiation 6-7 ans, Danse classique

### Mission(s)

Enseignement de la danse classique

Préparation des cours

Collaboration avec l'équipe pédagogique et administrative

Participation à l'action culturelle organisée par le service et/ou en transversalité avec l'ensemble des équipements culturels de la ville.

### Profil recherché

Diplôme d'Etat de danse option classique

Réelles capacités relationnelles et pédagogiques

### Public(s) visé(s) par les enseignements

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

12

### Planning prévisionnels des cours

Lundi 17h30-21h30

Mardi 17h30-21h45

Jeudi 17h45-21h30

Samedi 09h30-11h30 & 13h30-18h00

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de première classe

**Mode de recrutement**

Contractuel

**Début du contrat**

Le plus tôt possible

**Date fin du Contrat**

A définir

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

18h30

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

philippe.herve@plessis-robinson.com

**Date limite des candidatures**

30/11/2024

**Pour plus d'informations**

Philippe HERVE 06 87 40 08 48

## Professeur de danse classique (F/H)

### Conservatoire de l'agglomération du pays de Dreux

Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique, danse et théâtre  
<https://conservatoire.dreux-agglomeration.fr/>

**Lieu de travail**

1 place Mésirard 28100 Dreux

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Gare à 15 min à pied, trains réguliers Paris-Dreux, possibilité de garer un vélo

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Danse classique

**Mission(s)**

Le conservatoire de l'agglomération du pays de Dreux recherche un.e professeur.e de danse classique pour un remplacement de congé maternité du 7 janvier au 2 avril inclus pour 5h30 hebdomadaires. Celui peut être anticipé sur le mois de décembre en fonction des arrêts maladie.

Les cours sont:

- le mardi de 17h30 à 21h15 (soit 3h45) pour les 1C3, 1C4, 2C1, 2C2 et adultes classiques débutant.

- le mercredi de 10h15 à 12h (soit 1h45) pour les 1C1, 1C2 et éveils de 4-5 ans.

Il y a bien sûr la possibilité d'effectuer le remplacement sur une partie des heures. Par exemple, que le mardi à hauteur de 3h45 hebdo.

### **Profil recherché**

Diplôme d'état

### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

### **Nombre d'élèves approximatif par cours**

20

### **Planning prévisionnels des cours**

Mardis de 17h30 à 21h15

Mercredis de 10h15 à 12h

Du mardi 7 janvier au mercredi 2 avril inclus.

### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### **Grade**

ATEA principal de deuxième classe

### **Echelon**

3ème

### **Mode de recrutement**

Contractuel

### **Début du contrat**

07/01/2025

### **Date fin du Contrat**

02/04/2025

### **Temps de travail**

Temps non complet

### **Temps de travail hebdomadaire**

5h30

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Possibilité de prise en charge de l'abonnement sncf à hauteur de 75%, prime ISOE

**Envoi des candidatures**

scolarite.conservatoire@dreux-agglomeration.fr

**Date limite des candidatures**

08/12/2024

**Pour plus d'informations**

Pauline Bonneau-Pfeiffer  
Directrice du conservatoire

## Professeur de danse jazz (F/H)

### Conservatoire Nina Simone - CRC de la ville de Creil

<https://www.creil.fr/le-conservatoire>

**Lieu de travail**

Studio de Danse - Gymnase Salengro

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Gare à proximité

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse jazz, Initiation 6-7 ans

**Mission(s)**

Participer aux réunions, formations et instances de concertation du Conservatoire et à l'évaluation des projets menés.

Enseigner la danse jazz

Communiquer techniquement des gestes artistiques (posture, mouvement dansé, ...) dans le cadre d'une pédagogie de groupe.

Développer la curiosité et l'engagement artistique. Transmettre les codes et le répertoire chorégraphique de la danse jazz.

Être responsable de sa classe et en particulier de la bonne tenue du registre de présence/absence des élèves

Communiquer au directeur les éventuelles problématiques avec des parents ou des élèves.

Organiser, suivre les études, évaluer

Réaliser les évaluations formalisées de fin de semestre.  
Exploiter les résultats des évaluations dans l'ajustement de l'enseignement.  
Participer à l'organisation et à la conduite de jury.  
Coordination du Département Pratiques scéniques  
Animer les activités pédagogiques et artistiques du département.  
Participer aux réunions du Conseil pédagogique.  
Organisation de réunions et rédaction de comptes rendus  
Proposer des sujets de réflexion pédagogique, des projets d'innovation pédagogique, des projets artistiques.  
Conduite de projets  
Proposer et développer de projets transversaux et transdisciplinaires innovants au sein du Conservatoire ou en partenariat avec l'extérieur.  
Conduire les projets de manière organisée, en accord avec la direction, sur l'ensemble des aspects des projets : notamment en termes de calendrier, de communication, et de gestion des moyens.  
Accompagner pédagogiquement les actions de création et de diffusion avec les élèves.  
Interventions ponctuelles en milieu scolaire  
Proposer des actions et ateliers rentrant dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.  
Réaliser les actions en bonne coordination avec les acteurs culturels et de l'éducation nationale concernés.  
Pratique artistique  
Proposer et participer à des projets collectifs relevant de l'éducation artistique et culturelle et de la saison artistique du Conservatoire.  
Participer aux prestations scéniques au sein du Conservatoire ou hors les murs et aux projets interdisciplinaires.

**Profil recherché**

DE de danse Jazz

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

8

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi, Samedi et un soir de semaine à déterminer

**Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

**Grade**

PEA de classe normale

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

Dès que possible

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

16h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

remy.hermitant@mairie-creil.fr

**Date limite des candidatures**

30/11/2024

**Pour plus d'informations**

Rémy Hermitant - Directeur du Conservatoire Nina Simone

## Professeur de danse contemporaine (F/H)

### **GPSO/conservatoire Issy-Vanves/site de Vanves**

<https://www.seineouest.fr/>

**Lieu de travail**

Conservatoire d'Issy-Vanves/site de Vanves

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro ligne 13 ou transilien gare de Vanves-Malakoff, parking disponible

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse contemporaine

**Mission(s)**

Enseignement de la danse contemporaine, du 1er au 3e cycle

**Profil recherché**

DE de professeur de danse requis

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Lundi de 17h15 à 21h30 et mercredi de 17h15 à 22h

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Echelon**

En fonction de l'expérience du candidat

**Indice**

Idem

**Mode de recrutement**

Contractuel

**Début du contrat**

06/01/2025

**Date fin du Contrat**

14/02/2025

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

9h

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

conservatoiredevanves@seineouest.fr

**Date limite des candidatures**

30/11/2024

**Pour plus d'informations**

Corinne Hochart 01 46 29 51 96

# Professeur de danse classique (F/H)

## Conservatoire de Montgeron

Poste pour des fins de premier cycle jusqu'aux 3ème cycle

### Lieu de travail

18 rue La Fontaine Montgeron

### Moyen d'accès au lieu de travail

RER D à 5 minutes à pieds (un parking privé est disponible)

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

Cours classiques/Chorégraphies/ préparation aux examens

### Profil recherché

DE obligatoire

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

65

### Planning prévisionnels des cours

Lundi de 18h15 à 21h45/samedi de 9h30 à 17h30

### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

### Grade

ATEA principal de première classe

### Echelon

à négocier

### Indice

à négocier

### Mode de recrutement

Contractuel

### Début du contrat

02/10/2024

**Date fin du Contrat**

31/08/2024 renouvelable

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

10h/semaine

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Ponctuellement être présent pour les répétitions et les jours de spectacle

**Envoi des candidatures**

vgoujaud@vyvs.fr

**Date limite des candidatures**

01/07/2025

**Pour plus d'informations**

Goujaud Virginie

## Professeur de danse jazz (F/H)

### Vallée Sud Grand Paris Conservatoire de Malakoff

[https://www.valleesud.fr/vallee-sud/nous-rejoindre/toutes-les-offres-demplois/?intuition\\_id=707857&intuition\\_source\\_id=23891](https://www.valleesud.fr/vallee-sud/nous-rejoindre/toutes-les-offres-demplois/?intuition_id=707857&intuition_source_id=23891)

**Lieu de travail**

Conservatoire de Malakoff

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Métro 4 et 13

**Discipline(s) enseignée(s)**

Danse jazz

**Mission(s)**

Poste localisé au conservatoire de Malakoff

Temps complet de 20h hebdomadaires

#### Poste

Rattaché à la directrice du conservatoire, vous serez chargé de :

Enseignement de la discipline,

Organisation et suivi des études, évaluation et orientation des élèves,

Développement de la curiosité, de la sensibilité et de la personnalité artistique de l'élève,

Conduite de projets artistiques et pédagogiques, participation à des manifestations dans et hors les murs,

Participation à des actions de sensibilisation dans les écoles de la ville,

Participation à la concertation collective.

#### Profil

Titulaire du Diplôme d'état ou équivalent dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité. Une expérience avec le public en situation de handicap serait un plus.

Danseur de haut niveau, vous entretenez une pratique personnelle soutenue et vous maîtrisez parfaitement les connaissances relatives à votre discipline. Pédagogue confirmé(e), vous savez adapter votre enseignement aux différents publics accueillis, aux diverses situations pédagogiques et vous êtes ouvert(e) à des esthétiques variées. Vous avez également une bonne connaissance des textes réglementaires relatifs aux droits et obligations du fonctionnaire.

Animé(e) d'un réel sens du service à l'utilisateur, vous êtes organisé(e), rigoureux(se) et à l'écoute. Vous savez travailler en transversalité et en concertation, faire preuve d'adaptabilité, prendre des initiatives et en rendre compte.

#### **Profil recherché**

Titulaire du Diplôme d'état dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité.

#### **Public(s) visé(s) par les enseignements**

6-7 ans initiation, Enfants, Adolescents et adolescents, Publics à déterminer

#### **Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

#### **Grade**

ATEA principal de première classe

#### **Mode de recrutement**

Contractuel

#### **Début du contrat**

Dès que possible

#### **Date fin du Contrat**

a déterminer

**Temps de travail**

Temps complet

**Temps de travail hebdomadaire**

20

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Participation de la collectivité aux frais de transport en commun ou versement du forfait mobilités durables

Participation de la collectivité à la couverture mutuelle santé et prévoyance

Adhésion de la collectivité au CNAS

**Envoi des candidatures**

anne-laure.raphy@valleesud.fr

**Date limite des candidatures**

01/12/2024

**Pour plus d'informations**

Olivier Dehue Conseiller aux études

## Professeur de danse classique et éveil corporel (F/H)

### Mairie du Plessis-Pâté (91) pour l'EMMD

L'École Municipale de Musique et de Danse Michel Legrand est un établissement d'enseignement artistique communal.

L'école donne la priorité à l'enfance et à la jeunesse. Les adultes y sont également accueillis en pratique amateur. L'EMMD encourage la pratique collective comme un élément moteur de la motivation de tous les élèves. Elle intègre la mixité comme un objectif à atteindre dans toutes les disciplines.

Elle offre une garantie pédagogique (respect des cursus, niveau de diplôme et de formation des enseignants) et exige en retour l'engagement et l'assiduité des élèves.

L'EMMD favorise l'ouverture à la variété des répertoires et des styles, les échanges entre disciplines (danse et musique), la découverte et la créativité. Elle participe à la vie locale.

En créant du lien avec la saison culturelle, l'EMMD encourage tous les élèves à devenir des spectateurs actifs. Elle se propose d'être un lieu de ressources et un levier pour la création artistique.

**Lieu de travail**

Le Plessis-Pâté (91)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Accessible en transports en commun (+bus ou 15 m. de marche), ou voiture

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique

**Mission(s)**

Sous l'autorité de la responsable de l'EMMD (Ecole Municipale de Musique et de Danse) vous êtes en charge de l'enseignement de la danse classique et de l'éveil corporel.

Missions / conditions d'exercice

A ce titre vous êtes amené(e) à :

Enseigner les techniques de danse classique aux élèves du niveau initiation au 3ème cycle court, en mettant l'accent sur la posture, la technique et l'expression artistique.

Concevoir et planifier des cours adaptés à différents niveaux de compétence et d'âges, en tenant compte des objectifs pédagogiques et des besoins des élèves.

Préparer et diriger des répétitions pour les spectacles de danse classique, en veillant à ce que les chorégraphies soient correctement exécutées et interprétées.

Encourager et motiver les élèves à atteindre leur plein potentiel, en leur fournissant des retours constructifs et en les aidant à surmonter les obstacles.

Collaborer avec d'autres professeurs et membres du personnel pour coordonner les programmes d'enseignement et les événements de danse.

Surveiller et évaluer la progression des élèves, en remplissant des bulletins prévus à cet effet en recommandant des ajustements si nécessaire.

Participer aux réunions du personnel, aux formations professionnelles et aux événements de l'école pour rester

informé des tendances et des pratiques actuelles dans le domaine de la danse classique.

Promouvoir un environnement d'apprentissage positif et inclusif, en favorisant le respect, la collaboration et la créativité au sein de la classe.

Intervenir en maternelle pour faire de l'éveil corporel, avec restitution de fin d'année scolaire.

**Profil recherché**

DE obligatoire dans le domaine de la danse classique.

Solide expérience en enseignement de la danse classique. Excellentes compétences en communication et en relations interpersonnelles, avec la capacité de travailler efficacement avec des élèves de tous âges et de tous niveaux.

Connaissance approfondie des techniques de danse classique, y compris la barre au sol, les exercices de centre, les pas de deux, et les variations.

Capacité à créer et à interpréter des chorégraphies originales, ainsi qu'à adapter des œuvres classiques à différents contextes.

Forte éthique professionnelle et engagement envers l'excellence artistique et pédagogique.

Capacité à travailler de manière flexible, y compris les soirs et les week-ends, en fonction des besoins de l'école et des spectacles Respect du statut de l'agent public

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

3

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi 14h45-19h30 ou samedi 9h-13h45

Jeudi 17h-21h

Vendredi 17h-20h15 ou 21h15

+ 3h d'intervention en maternelle (à voir avec l'école)

**Cadre d'emploi**

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

**Grade**

ATEA principal de deuxième classe

**Mode de recrutement**

Statutaire et contractuel

**Début du contrat**

01/09/2024

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

15h30 ou 12h30 (selon intervention en maternelle)

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

URGENT

**Envoi des candidatures**

csequalino@leplessispate.fr

**Date limite des candidatures**

01/12/2024

**Pour plus d'informations**

Participation à hauteur de 75% pour les transports en commun. Participation au gala de danse

# Professeur de danse classique (F/H)

## Ville de Montfermeil

La ville de Montfermeil (93), commune de 28 000 habitants située à l'Est de Paris (15km), recherche pour la saison 2024/2025 un(e) professeur(e) de danse classique.

Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'Ecole Municipale de Danse (L'EMD) et au sein de l'équipe enseignante, vous aurez pour mission :

Enseigner la danse classique

Préparer les cours

Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD

Participer à l'action culturelle de l'école de danse

Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.

### Lieu de travail

Ecole municipale de danse 2 rue de l'Église 93370 - 01 45 09 57 45

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transport et voiture (parking)

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique

### Mission(s)

Enseigner la danse classique

Préparer les cours

Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD

Participer à l'action culturelle de l'école de danse

Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.

### Profil recherché

Diplôme d'Etat de danse option classique requis

Capacité pédagogiques et relationnelles

Maîtrise de la danse classique

Connaissance des schémas d'orientation pédagogique

Connaissance du répertoire classique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

Enfants, Adolescents et adolescents

### Nombre d'élèves approximatif par cours

8

### Planning prévisionnels des cours

Mardi soir, vendredi soir et samedi après-midi

**Cadre d'emploi**

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

**Grade**

PEA de classe normale

**Echelon**

Contractuel

**Indice**

Contractuel

**Mode de recrutement**

Contractuel

**Début du contrat**

Le plus tôt possible

**Date fin du Contrat**

05/07/2024

**Temps de travail**

Temps non complet

**Temps de travail hebdomadaire**

5

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

recrutement@ville-montfermeil.fr

**Date limite des candidatures**

30/11/2024

**Pour plus d'informations**

aline.bossard@ville-montfermeil.fr

# **CND**

## **Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)**

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 19/11/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://tentwelve.typeform.com/to/jCrScXLx>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Animateur danse classique (F/H)

## CRL10

Le CRL10 est une association d'éducation populaire intervenant dans le 10e arrondissement de Paris. gérant quatre centres d'animation Paris Anim' accueillant près de 7500 usagers.

### Lieu de travail

47 rue Philippe de Girard (Paris 18e, limite 10e)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Accessible en transports en commun (M° Porte de la Chapelle)

### Discipline(s) enseignée(s)

Danse classique

### Mission(s)

Animation d'ateliers de danse classiques auprès de différents publics en recherche d'une pratique de loisirs : 5-6 ans, 7-8 ans, 9-10 ans, 11-13 ans, 13-17 ans et adultes

### Profil recherché

DE Danse, classique

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

60

### Planning prévisionnels des cours

Lundi de 17 à 20h45 et jeudi de 17 à 21h45

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

04/11/2024

### Temps de travail

Temps partiel

### Temps de travail hebdomadaire

8h30

**Rémunération brute, en euros**

608,43€

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

13e mois, mutuelle (participation employeur à 60%)

**Envoi des candidatures**

jeremie.szlag@crl10.net

**Date limite des candidatures**

11/12/2024

**Pour plus d'informations**

Jérémie Szlag

## Professeur de danse modern jazz (F/H)

### Aremuz, établissement d'enseignement artistique

Aremuz est un établissement d'enseignement artistique qui propose des cours de musique, danse et théâtre.

**Lieu de travail**

Montbrison (42600)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

L'école est desservie par le train et les bus

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz, Danse contemporaine, Autre(s) type(s) de danse(s)

modern, lyrical, street jazz

**Mission(s)**

Enseigner à un public de niveaux et d'âges différents (à partir de 4 ans)

Être force de proposition dans l'organisation de stages, spectacles et de projets interdisciplinaires

Assurer le suivi et l'évaluation des élèves

Participer aux réunions d'équipe, aux rencontres pédagogiques.

Assurer les relations avec les familles  
D'autres cours de remise en forme (assouplissement, stretching) pourront être proposés.

**Profil recherché**

DE ou équivalent

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

12

**Planning prévisionnels des cours**

17h du mardi au vendredi (évolutions possibles)

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/09/2025

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

17h de face à face pédagogique (+ temps de préparation)

**Rémunération brute, en euros**

1314 euros brut mensuels / 15760 euros brut annuels. A cette somme s'ajoute une prime de reconstitution de carrière calculée selon le parcours du candidat

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Envoi des candidatures**

a.gagnaire@aremuz.fr

**Date limite des candidatures**

28/02/2025

**Pour plus d'informations**

Amandine Gagnaire

# Professeur de danse (F/H)

## Cadence (centre pour l'Art, la Danse, l'Enseignement et la Culture)

Association 1901 a but non lucratif qui fait danser petits et grands dans le 75006 depuis 38

### Lieu de travail

Centre Andre Malraux (78 blv Raspail, 75006 Paris)

### Moyen d'accès au lieu de travail

Metro ligne 12 (Rennes) et ligne 4 (Saint Placide ou Montparnasse)

### Discipline(s) enseignée(s)

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse classique

### Mission(s)

12 h de cours par semaines pour des cours d'eveil, d'initiations et de danse classique a des jeunes enfants

### Profil recherché

Personne dynamique, fiable, aimant les enfants et ayant déjà enseigné la danse au enfants et adolescents

### Public(s) visé(s) par les enseignements

4-5 ans éveil, 6-7 ans initiation, Enfants, Adolescentes et adolescents, Adultes

### Nombre d'élèves approximatif par cours

14

### Planning prévisionnels des cours

Lundi (17-18h15), Mardi (13h-14h15 et 15h45-18h15), Mercredi (12h45-18h15), jeudi (13h-14h15 et 19h-21h), vendredi (14h45-19h)

### Convention collective appliquée

ECLAT (anciennement Animation)

### Type du contrat

Contrat à durée indéterminée (CDI)

### Début du contrat

01/01/2025

### Temps de travail

Temps plein

**Temps de travail hebdomadaire**

12h

**Rémunération brute, en euros**

A déterminer en fonction de l'expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV, Lettre de motivation

**Autres informations**

Venez rejoindre une équipe dynamique dans une association pérenne qui fait danser petits et grands dans le 75006

**Envoi des candidatures**

[gitaostovani@cadence.fr](mailto:gitaostovani@cadence.fr)

**Date limite des candidatures**

01/12/2024

**Pour plus d'informations**

Gita Ostovani

## Professeur de danse jazz (F/H)

### Association Éducative des Chênes

Association proposant des cours de danse contemporaine et modern'jazz à tous publics (Enfants/ados/adultes) de tous niveaux, un cours d'atelier chorégraphique pour enfants & ados (Théâtre/expression corporelle).

**Lieu de travail**

Rue Utrillo à Ermont (95)

**Moyen d'accès au lieu de travail**

Véhicule personnel - Train (Ligne H - Gros Noyer/St Prix) + 10 mn à pied

**Discipline(s) enseignée(s)**

Eveil 4-5 ans, Initiation 6-7 ans, Danse jazz

**Mission(s)**

Enseigner la discipline à un large public de tous niveaux suivant une pédagogie adaptée à chacun.

**Profil recherché**

Professeur de danse moderne jazz D.E.

**Public(s) visé(s) par les enseignements**

Enfants, Adolescents et adolescents, Adultes

**Nombre d'élèves approximatif par cours**

15

**Planning prévisionnels des cours**

Mercredi 14h/20h - Jeudi 17h30/21h30

**Convention collective appliquée**

ECLAT (anciennement Animation)

**Type du contrat**

Contrat à durée indéterminée (CDI)

**Début du contrat**

01/12/2024

**Temps de travail**

Temps partiel

**Temps de travail hebdomadaire**

10 heures

**Rémunération brute, en euros**

Entre 870 € et 930 € selon expérience

**Pièces exigées pour le dossier**

CV

**Envoi des candidatures**

aec95120@gmail.com

**Date limite des candidatures**

30/11/2024