

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 05/11/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse jazz (F/H)

Annonce publiée le 29.10

Employeur	Conservatoire Nina Simone - CRC de la ville de Creil https://www.creil.fr/le-conservatoire
Lieu de travail	Studio de Danse - Gymnase Salengro
Accès	Gare à proximité
Enseignements	Initiation 6-7 ans Danse jazz
Mission(s)	<p>Participer aux réunions, formations et instances de concertation du Conservatoire et à l'évaluation des projets menés.</p> <p>Enseigner la danse jazz</p> <p>Communiquer techniquement des gestes artistiques (posture, mouvement dansé, ...) dans le cadre d'une pédagogie de groupe. Développer la curiosité et l'engagement artistique. Transmettre les codes et le répertoire chorégraphique de la danse jazz.</p> <p>Être responsable de sa classe et en particulier de la bonne tenue du registre de présence/absence des élèves</p> <p>Communiquer au directeur les éventuelles problématiques avec des parents ou des élèves.</p> <p>Organiser, suivre les études, évaluer</p> <p>Réaliser les évaluations formalisées de fin de semestre.</p> <p>Exploiter les résultats des évaluations dans l'ajustement de l'enseignement.</p> <p>Participer à l'organisation et à la conduite de jury.</p> <p>Coordination du Département Pratiques scéniques</p> <p>Animer les activités pédagogiques et artistiques du département.</p> <p>Participer aux réunions du Conseil pédagogique.</p> <p>Organisation de réunions et rédaction de comptes rendus</p> <p>Proposer des sujets de réflexion pédagogique, des projets d'innovation pédagogique, des projets artistiques.</p> <p>Conduite de projets</p> <p>Proposer et développer de projets transversaux et transdisciplinaires innovants au sein du Conservatoire ou en partenariat avec l'extérieur.</p> <p>Conduire les projets de manière organisée, en accord avec la direction, sur l'ensemble des aspects des projets : notamment en termes de calendrier, de communication, et de gestion des moyens.</p> <p>Accompagner pédagogiquement les actions de création et de diffusion avec les élèves.</p>

Interventions ponctuelles en milieu scolaire
Proposer des actions et ateliers rentrant dans le champ de l'éducation artistique et culturelle.
Réaliser les actions en bonne coordination avec les acteurs culturels et de l'éducation nationale concernés.

Pratique artistique
Proposer et participer à des projets collectifs relevant de l'éducation artistique et culturelle et de la saison artistique du Conservatoire.
Participer aux prestations scéniques au sein du Conservatoire ou hors les murs et aux projets interdisciplinaires.

Profil recherché	DE de danse Jazz
Publics visés	6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	8
Planning prévisionnel	Mercredi, Samedi et un soir de semaine à déterminer
Cadre d'emploi	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A
Grade	PEA de classe normale
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	dès que possible
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	16h
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	remy.hermitant@mairie-creil.fr
Date limite candidatures	30/11/2024
Pour plus d'informations	Rémy Hermitant - Directeur du Conservatoire Nina Simone

Professeur de danse contemporaine (F/H)

Annonce publiée le 29.10

Employeur	GPSO/conservatoire Issy-Vanves/site de Vanves https://www.seineouest.fr/
Lieu de travail	Conservatoire d'Issy-Vanves/site de Vanves
Accès	Métro ligne 13 ou transilien gare de Vanves-Malakoff, parking disponible
Enseignements	Danse contemporaine
Mission(s)	Enseignement de la danse contemporaine, du 1er au 3e cycle
Profil recherché	DE de professeur de danse requis
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents
Elèves / cours	15
Planning prévisionnel	lundi de 17h15 à 21h30 et mercredi de 17h15 à 22h
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	en fonction de l'expérience du candidat
Indice	idem
Recrutement	Contractuel
Début contrat	06/01/2025
Fin contrat	14/02/2025
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	9h
Pièces dossier	CV Lettre de motivation

Envoi des candidatures conservatoiredevanves@seineouest.fr

Date limite candidatures 30/11/2024

Pour plus d'informations Corinne Hochart 01 46 29 51 96

Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 15.10

Employeur Conservatoire / La Cité des Arts (EPT Grand Orly Seine Bièvre)

L'EPT Grand-Orly Seine Bièvre, avec ses 700 000 habitants résidant sur 24 communes entre le Val-de-Marne et l'Essonne, est le plus important des établissements publics territoriaux de la Métropole du Grand Paris. Le réseau des 12 conservatoires de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre permet à plus de 6 700 élèves du territoire de bénéficier d'un enseignement artistique dans 4 spécialités : danse, théâtre, musique et arts plastiques.

Le Conservatoire / La Cité des Arts propose une formation complète englobant les quatre disciplines suivantes : Danse, Musique, Théâtre et Arts Plastiques. Chaque année, il accueille 1100 élèves pour une formation artistique de grande qualité, reconnue comme un élément fondamental de l'éducation des enfants et des jeunes. Elle est située à 40 minutes de Paris, accessible en transport en commun

Lieu de travail Le Conservatoire / La Cité des Arts - 28 Av. de la République, 91170 Viry-Châtillon

Accès RER D – arrêt : Viry Chatillon \ | RER C – arrêt : Juvisy \ | Bus DM04, DM03A et/ou B, DM05.

Enseignements Danse classique

Mission(s) Vous assurez l'enseignement de la danse Classique au bénéfice des élèves affectés dans la classe et ce, pour tous les niveaux. Vous maîtrisez les cursus et transmettez aux élèves l'intérêt artistique, en vous impliquant dans la transmission des répertoires. Assurant le suivi individualisé ainsi que l'orientation et l'évaluation des élèves de la classe, vous conseillez et accompagnez les élèves dans leurs choix.

Vous coordonnez vos programmes avec les autres enseignants, en accord avec le projet pédagogique de l'établissement.

Vous participez aux réunions des groupes de travail portant sur la réflexion pédagogique et artistique au sein du département danse.

Vous proposez et assurez une conduite de projets pédagogiques et culturels (Projets, auditions, spectacles etc...), afin de contribuer au rayonnement de l'établissement au travers des projets d'action culturelle menés avec les élèves.

Vous aurez en charge la création d'une saison chorégraphique sur l'ensemble de l'année.

Vous devrez vous mettre en lien avec l'ensemble des conservatoires de l'EPT pour l'organisation des examens, d'échange chorégraphique et artistiques et la création de projet et de spectacle croisées.

Profil recherché	Professeur diplômé d'état en danse Classique
Publics visés	Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	Lundi - 17h30 - 21h30
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	À déterminer en fonction du profil du candidat
Indice	À déterminer en fonction du profil du candidat
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	12/11/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	4h / semaine
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr

Date limite candidatures 30/11/2024

Pour plus d'informations Mathieu Bossos - Coordinateur du département danse
mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr

Enseignant artistique de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 8.10

Employeur **Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine**

Le Val d'Yerres Val de Seine c'est :
9 communes unies par un projet de territoire et un plan climat ambitieux,
500 agents mobilisés pour le bien vivre de ses 180 000 habitants,
Une richesse paysagère et patrimoniale incomparable aux portes de Paris (bords de Seine et de l'Yerres, forêt de Sénart, propriété Caillebotte, base de loisirs, ...)
8 gares RER (25mn de la gare de Lyon), 60 lignes régulières de bus,
...
Et tant d'autres atouts à valoriser !
<https://www.vyvs.fr/services/le-territoire-vert-et-bleu/>

Lieu de travail Conservatoire à Rayonnement Communal de Montgeron

Accès Voiture, transports en commun et mobilités douces

Enseignements Danse classique

Mission(s) Enseignement de la discipline concernée,
Suivi et évaluation des élèves,
Conduite des projets pédagogiques et artistiques,
Préparation des élèves aux examens internes et départementaux en fonction des capacités individuelles,
Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement,
Participation aux réunions pédagogiques liées à la danse et aux réunions plénières.

Profil recherché	<p>Aptitudes requises :</p> <p>Diplôme d'Etat Classique ou équivalence attribuée par le ministère de la culture,</p> <p>Maîtrise des techniques de la danse classique : avoir une vision claire des attentes des niveaux allant du premier cycle à la fin du 3ème cycle,</p> <p>Capacité à communiquer des informations aux élèves, aux parents et au service administratif (utilisation du logiciel "iMuse"),</p> <p>Créativité : organisation de spectacles pour tous les niveaux et tous les âges,</p> <p>Connaissance du cadre institutionnel pédagogique de l'établissement.</p> <p>Vos qualités :</p> <p>Bienveillance envers les élèves et les usagers,</p> <p>Rigueur et organisation dans le travail,</p> <p>Motivation et plaisir à travailler en équipe (implication dans des projets transversaux musique et danse/théâtre et danse/musique, danse et théâtre),</p> <p>Discrétion et disponibilité.</p>
Publics visés	Publics à déterminer
Planning prévisionnel	<p>Planning hebdomadaire :</p> <p>Lundi de 18h15 à 21h45</p> <p>Samedi de 9h30 à 17h30</p> <p>Sur du temps en dehors des cours hebdomadaires : Présence aux réunions concernant la danse, aux réunions plénières, à la mise en place de répétitions supplémentaires et pour la coordination des spectacles.</p>
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/10/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	10 heures
Pièces dossier	CV

Envoi des candidatures Merci d'envoyer vos candidatures à l'attention de : Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine par courriel à l'adresse suivante : vgoujaud@vyvs.fr et emploiformation@vyvs.fr ou par voie postale : 78, route nationale 6 - B.P. 103 - 91805 BRUNOY CEDEX

Date limite candidatures 05/11/2024

Pour plus d'informations Renseignements auprès de Virginie GOUJAUD, Directrice au 01 69 03 64 82

Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 8.10

Employeur **Ville de Montfermeil**

La ville de Montfermeil (93), commune de 28 000 habitants située à l'Est de Paris (15km), recherche pour la saison 2024/2025 un(e) professeur(e) de danse classique.

Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'Ecole Municipale de Danse (L'EMD) et au sein de l'équipe enseignante, vous aurez pour mission :

- Enseigner la danse classique
- Préparer les cours

Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD

- Participer à l'action culturelle de l'école de danse
- Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.

Lieu de travail Ecole municipale de danse 2 rue de l'Église 93370 - 01 45 09 57 45

Accès Accessible en transport et voiture (parking)

Enseignements Eveil 4-5 ans
Initiation 6-7 ans
Danse classique

Mission(s)	Enseigner la danse classique Préparer les cours Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD Participer à l'action culturelle de l'école de danse Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.
Profil recherché	Diplôme d'Etat de danse option classique requis Capacité pédagogiques et relationnelles Maîtrise de la danse classique Connaissance des schémas d'orientation pédagogique Connaissance du répertoire classique
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents
Elèves / cours	8
Planning prévisionnel	Mardi soir, vendredi soir et samedi après-midi
Cadre d'emploi	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A
Grade	PEA de classe normale
Echelon	Contractuel
Indice	Contractuel
Recrutement	Contractuel
Début contrat	Le plus tôt possible
Fin contrat	05/07/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	5
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	recrutement@ville-montfermeil.fr

Date limite candidatures 30/11/2024

Pour plus d'informations aline.bossard@ville-montfermeil.fr

Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 8.10

Employeur	Conservatoire de Montgeron Poste pour des fins de premier cycle jusqu'aux 3ème cycle
Lieu de travail	18 rue La Fontaine Montgeron
Accès	RER D à 5 minutes à pieds (un parking privé est disponible)
Enseignements	Danse classique
Mission(s)	Cours classiques/Chorégraphies/ préparation aux examens
Profil recherché	DE ou dispense avec ou sans expérience
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	65
Planning prévisionnel	lundi de 18h15 à 21h45/samedi de 9h30 à 17h30
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de première classe
Echelon	à négocier
Indice	à négocier
Recrutement	Contractuel
Début contrat	02/10/2024

Fin contrat	31/08/2024 renouvelable
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	10h/semaine
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	vgoujaud@vyvs.fr
Date limite candidatures	07/01/2025
Autres informations	Ponctuellement être présent pour les répétitions et les jours de spectacle
Pour plus d'informations	Goujaud Virginie

Professeur de danse jazz (F/H)

Annonce publiée le 24.09

Employeur	Vallée Sud Grand Paris Conservatoire de Malakoff https://www.valleesud.fr/vallee-sud/nous-rejoindre/toutes-les-offres-demplois/?intuition_id=707857&intuition_source_id=23891
Lieu de travail	Conservatoire de Malakoff
Accès	Métro 4 et 13
Enseignements	Danse jazz
Mission(s)	Poste localisé au conservatoire de Malakoff Temps complet de 20h hebdomadaires Poste Rattaché à la directrice du conservatoire, vous serez chargé de : Enseignement de la discipline, Organisation et suivi des études, évaluation et orientation des élèves,

Profil

Titulaire du Diplôme d'état ou équivalent dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité. Une expérience avec le public en situation de handicap serait un plus.

Danseur de haut niveau, vous entretenez une pratique personnelle soutenue et vous maîtrisez parfaitement les connaissances relatives à votre discipline.

Pédagogue confirmé(e), vous savez adapter votre enseignement aux différents publics accueillis, aux diverses situations pédagogiques et vous êtes ouvert(e) à des esthétiques variées. Vous avez également une bonne connaissance des textes réglementaires relatifs aux droits et obligations du fonctionnaire.

Animé(e) d'un réel sens du service à l'usager, vous êtes organisé(e), rigoureux(se) et à l'écoute. Vous savez travailler en transversalité et en concertation, faire preuve d'adaptabilité, prendre des initiatives et en rendre compte.

Développement de la curiosité, de la sensibilité et de la personnalité artistique de l'élève,

Conduite de projets artistiques et pédagogiques, participation à des manifestations dans et hors les murs,

Participation à des actions de sensibilisation dans les écoles de la ville,
Participation à la concertation collective.

Profil recherché	Titulaire du Diplôme d'état ou équivalent dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité.
Publics visés	6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Publics à déterminer
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de première classe
Recrutement	Contractuel
Début contrat	Dès que possible
Fin contrat	a déterminer
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	20

Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	anne-laure.raphy@valleesud.fr
Date limite candidatures	01/12/2024
Autres informations	Participation de la collectivité aux frais de transport en commun ou versement du forfait mobilités durables Participation de la collectivité à la couverture mutuelle santé et prévoyance Adhésion de la collectivité au CNAS
Pour plus d'informations	Olivier Dehue Conseiller aux études

Professeur de danse classique et éveil corporel (F/H)

Annonce publiée le 10.09

Employeur	Mairie du Plessis-Pâté (91) pour l'EMMD L'École Municipale de Musique et de Danse Michel Legrand est un établissement d'enseignement artistique communal. L'école donne la priorité à l'enfance et à la jeunesse. Les adultes y sont également accueillis en pratique amateur. L'EMMD encourage la pratique collective comme un élément moteur de la motivation de tous les élèves. Elle intègre la mixité comme un objectif à atteindre dans toutes les disciplines. Elle offre une garantie pédagogique (respect des cursus, niveau de diplôme et de formation des enseignants) et exige en retour l'engagement et l'assiduité des élèves. L'EMMD favorise l'ouverture à la variété des répertoires et des styles, les échanges entre disciplines (danse et musique), la découverte et la créativité. Elle participe à la vie locale. En créant du lien avec la saison culturelle, l'EMMD encourage tous les élèves à devenir des spectateurs actifs. Elle se propose d'être un lieu de ressources et un levier pour la création artistique.
Lieu de travail	Le Plessis-Pâté (91)

Accès	Accessible en transports en commun (+bus ou 15 m. de marche), ou voiture
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Eveil corporel en maternelle
Mission(s)	<p>Sous l'autorité de la responsable de l'EMMD (Ecole Municipale de Musique et de Danse) vous êtes en charge de l'enseignement de la danse classique et de l'éveil corporel.</p> <p>Missions / conditions d'exercice</p> <p>A ce titre vous êtes amené(e) à :</p> <p>Enseigner les techniques de danse classique aux élèves du niveau initiation au 3ème cycle court, en mettant l'accent sur la posture, la technique et l'expression artistique.</p> <p>Concevoir et planifier des cours adaptés à différents niveaux de compétence et d'âges, en tenant compte des objectifs pédagogiques et des besoins des élèves.</p> <p>Préparer et diriger des répétitions pour les spectacles de danse classique, en veillant à ce que les chorégraphies soient correctement exécutées et interprétées.</p> <p>Encourager et motiver les élèves à atteindre leur plein potentiel, en leur fournissant des retours constructifs et en les aidant à surmonter les obstacles.</p> <p>Collaborer avec d'autres professeurs et membres du personnel pour coordonner les programmes d'enseignement et les événements de danse.</p> <p>Surveiller et évaluer la progression des élèves, en remplissant des bulletins prévus à cet effet en recommandant des ajustements si nécessaire.</p> <p>Participer aux réunions du personnel, aux formations professionnelles et aux événements de l'école pour rester informé des tendances et des pratiques actuelles dans le domaine de la danse classique.</p> <p>Promouvoir un environnement d'apprentissage positif et inclusif, en favorisant le respect, la collaboration et la créativité au sein de la classe.</p> <p>Intervenir en maternelle pour faire de l'éveil corporel, avec restitution de fin d'année scolaire.</p>
Profil recherché	<p>DE obligatoire dans le domaine de la danse classique.</p> <p>Solide expérience en enseignement de la danse classique.</p> <p>Excellentes compétences en communication et en relations interpersonnelles, avec la capacité de travailler efficacement avec des élèves de tous âges et de tous niveaux.</p> <p>Connaissance approfondie des techniques de danse classique, y compris la barre au sol, les exercices de centre, les pas de deux, et les variations.</p>

Capacité à créer et à interpréter des chorégraphies originales, ainsi qu'à adapter des œuvres classiques à différents contextes.
Forte éthique professionnelle et engagement envers l'excellence artistique et pédagogique.
Capacité à travailler de manière flexible, y compris les soirs et les week-ends, en fonction des besoins de l'école et des spectacles
Respect du statut de l'agent public

Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	3
Planning prévisionnel	Mercredi 14h45-19h30 ou samedi 9h-13h45 Jeudi 17h-21h Vendredi 17h-20h15 ou 21h15 + 3h d'intervention en maternelle (à voir avec l'école)
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	15h30 ou 12h30 (selon intervention en maternelle)
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	csequalino@leplessispate.fr
Date limite candidatures	01/12/2024
Autres informations	Participation à hauteur de 75% pour les transports en commun. Participation au gala de danse

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 05/11/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Animateur danse classique (F/H)

Annonce publiée le 5.11

Employeur	CRL10 Le CRL10 est une association d'éducation populaire intervenant dans le 10e arrondissement de Paris. gérant quatre centres d'animation Paris Anim' accueillant près de 7500 usagers.
Lieu de travail	47 rue Philippe de Girard (Paris 18e, limite 10e)
Accès	Accessible en transports en commun (M° Porte de la Chapelle)
Enseignements	Danse classique
Mission(s)	Animation d'ateliers de danse classiques auprès de différents publics en recherche d'une pratique de loisirs : 5-6 ans, 7-8 ans, 9-10 ans, 11-13 ans, 13-17 ans et adultes
Profil recherché	DE Danse, classique
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	60
Planning prévisionnel	lundi de 17 à 20h45 et jeudi de 17 à 21h45
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	04/11/2024
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	8h30
Rémunération	608,43€
Pièces dossier	CV Lettre de motivation

Envoi des candidatures	jeremie.szlag@crl10.net
Date limite candidatures	11/12/2024
Autres informations	13e mois, mutuelle (participation employeur à 60%)
Pour plus d'informations	Jérémie Szlag

Professeur de danse modern jazz

Annonce publiée le 29.10

Employeur	Aremuz, établissement d'enseignement artistique Aremuz est un établissement d'enseignement artistique qui propose des cours de musique, danse et théâtre.
Lieu de travail	Montbrison (42600)
Accès	L'école est desservie par le train et les bus
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz Danse contemporaine Modern, lyrical, street jazz
Mission(s)	Enseigner à un public de niveaux et d'âges différents (à partir de 4 ans) Être force de proposition dans l'organisation de stages, spectacles et de projets interdisciplinaires Assurer le suivi et l'évaluation des élèves Participer aux réunions d'équipe, aux rencontres pédagogiques. Assurer les relations avec les familles D'autres cours de remise en forme (assouplissement, stretching) pourront être proposés.
Profil recherché	DE ou équivalent
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents

	Adultes
Elèves / cours	12
Planning prévisionnel	17h du mardi au vendredi (évolutions possibles)
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	01/09/2025
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	17h de face à face pédagogique (+ temps de préparation)
Rémunération	1314 euros brut mensuels / 15760 euros brut annuels. A cette somme s'ajoute une prime de reconstitution de carrière calculée selon le parcours du candidat
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	a.gagnaire@aremuz.fr
Date limite candidatures	28/02/2025
Pour plus d'informations	Amandine Gagnaire

Animateur technicien de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 22.10

Employeur	Association CLAJE Association en Délégation de service public pour la Ville de Paris : www.claje.asso.fr
Lieu de travail	Centre Paris Anim Pina Bausch et Centre Paris Anim Musidora

Accès	Station Reuilly Diderot Métro Ligne 1 Pour le Centre Pina Bausch et Station Métro Cour Saint Emilion pour le centre Musidora
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
Mission(s)	Encadrement des cours les lundis sur le centre Musidora pour éveil à la danse pour les 4/6 ans de 16h45 à 17h30 Initiation danse pour les 7/10 ans de 17h30 à 18h30 et danse classique pour 16 ans et + de 18h30 à 19h30. Pour le centre Pina Bausch cours d'initiation danse les mardis de 17h00 à 18h00 pour les 5/6 ans et de 18h00 à 19h00 pour les 7/8 ans.
Profil recherché	Diplôme d'Etat de danse Requis
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	Lundi de 16h45 à 19h30 sur le centre Musidora et les Mardis de 17h00 à 19h00 pour le centre Pina Bausch
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	18 Novembre 2024
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	4h45 par semaine, pas de cours pendant les vacances scolaires, salaires lissés sur l'année
Rémunération	de 25 à 30 euros Brut de l'heure selon expérience
Pièces dossier	CV
Envoi des candidatures	damien.lozachmeur@claje.asso.fr
Date limite candidatures	15/11/2024

Autres informations Chèques Cadeaux, Chèques Vacances et Mutuelle employeur

Pour plus d'informations Damien Lozachmeur

Professeur de danse (F/H)

Annonce publiée le 22.10

Employeur **Cadence (centre pour l'Art, la Danse, l'Enseignement et la Culture)**

Association 1901 a but non lucratif qui fait danser petits et grands dans le 75006 depuis 38

Lieu de travail Centre Andre Malraux (78 blv Raspail, 75006 Paris)

Accès Metro ligne 12 (Rennes) et ligne 4 (Saint Placide ou Montparnasse)

Enseignements Eveil 4-5 ans
Initiation 6-7 ans
Danse classique

Mission(s) 12 h de cours par semaines pour des cours d'evenil, d'initiations et de danse classique a des jeunes enfants

Profil recherché Personne dynamique, fiable, aimant les enfants et ayant déjà enseigné la danse au enfants et adolescents

Publics visés 4-5 ans éveil
6-7 ans initiation
Enfants
Adolescentes et adolescents
Adultes

Elèves / cours 14

Planning prévisionnel Lundi (17-18h15), Mardi (13h-14h15 et 15h45-18h15), Mercredi (12h45-18h15), jeudi (13h-14h15 et 19h-21h), vendredi (14h45-19h)

CCN ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début contrat	01/01/2025
Temps de travail	Temps plein
Temps de travail hebdo	12h
Rémunération	a déterminer en fonction de l'expérience
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	gitaostovani@cadence.fr
Date limite candidatures	01/12/2024
Autres informations	Venez rejoindre une équipe dynamique dans une association pérenne qui fait danser petits et grands dans le 75006
Pour plus d'informations	Gita Ostovani