

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 29/10/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseur (F/H)

Annonce publiée le 29.10

Employeur	Compagnie art for gaïa - Florencia Gonzalez https://www.artforgaia.org/
Rôle(s) ou projet	En vue de sa prochaine création, Florencia Gonzalez recherche des danseuses(rs) dans le but de créer une équipe.
Profil recherché	Artistes Interprètes motivés ayant une forte présence scénique Excellent niveau technique danse contemporaine et improvisation Bonne écoute et capacité à travailler en groupe Forte base classique très appréciée Entière disponibilité sur les périodes de répétitions
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	18/02/2025
Fin CDDU	Non, et une durée minimale est prévue
Durée minimale	30 jours
Répétitions	Du 18 au 22 février Du 1er au 4 mars Du 7 au 25 avril Du 2 au 3 mai Du 15 au 17 mai Du 22 au 25 mai Du 5 au 7 juin
Représentations	4 mars, 25 avril, 3 mai, 17 mai, 23 mai, 25 mai, 7 juin
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Rémunération répétitions	50 € brut par service
Rémunération représentations	140 € brut
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait

Photographie en pied
Photographie(s) en danse
Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition 15 décembre 2024 à 10h au Studio Compagnie ACCRORAP Friche la Belle de Mai 41 Rue Jobin 13003 MARSEILLE

Envoi des candidatures florenca@artforaia.org

Date limite candidatures 01/12/2024

Pour plus d'informations florenca@artforaia.org

Danseur (F/H)

Annonce publiée le 22.10

Employeur Cie Filipe Lourenço / Plan-K

Fondé en 2009, PLAN-K / Filipe Lourenço Compagnie est avant tout une communauté d'expérience. Danseurs, Musiciens, techniciens et collaborateurs artistiques forment ce moteur de recherche où la matière vivante «Création» s'inscrit dans la durée.

Filipe Lourenço fort de ses expériences d'interprète avec différents artistes tels que, Patrick le Doaré, Catherine Diverrès, Georges Appaix, Joëlle Bouvier, Michèle Noiret, Nasser Martin-Gousset, Olivier Dubois, Boris Charmatz et Christian Rizzo, il revient sur l'origine de sa formation principale, les danses et musiques traditionnelles maghrébine ainsi que la musique Arabo Andalouse.

« Pour pouvoir danser ces danses, on se devait de comprendre et jouer aussi ces musiques. De part, ils sont indissociables ». Par cette richesse, la place de la musicalité dans sa recherche chorégraphique en est son socle de travail.

Rôle(s) ou projet	Après avoir exploré une danse guerrière dite Alaoui dans la région du RIF avec la création GOUÂL en 2021, cette fois-ci, Filipe Lourenço prend sa source dans une recherche autour d'une autre danse traditionnelle appelé Ahidous situé au Maroc Central (moyen Atlas). Cette dernière est l'une des variantes de la danse collective d'essence berbère qu'on retrouve un peu partout au Maroc et au-delà sous différentes formes et appellations. Ahidous est le moyen d'expression corporelle et poétique collectif le plus prisé par les populations du Moyen Atlas pour faire la fête, ou même, il n'y a pas si longtemps, pour chanter les morts.
Profil recherché	Recherche 2 danseuses contemporaines Avoir une aisance rythmique et vocale. À l'aise avec l'improvisation et le travail de groupe.
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	13/01/2025
Fin CDDU	Oui
Fin contrat	21/07/2025
Répétitions	13 au 17 janvier 2025 27 au 31 janvier 2025 10 au 14 Février 2025 3 au 7 puis du 17 au 21 Mars 2025 7 au 9 Mai puis 12 au 14 mai 2025 9 au 13 puis 16 au 20 juin 2025 7 au 21 juillet 2025
Représentations	en cours...
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	61.05€ / service
Rémunération représentations	200 euros
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Liens vidéos incluant danse et chant (audible) - ensemble ou séparément (uniquement YouTube ou Vimeo)

Audition 8 et 9 novembre ou 15 et 16 novembre à Paris et région parisienne

Envoi des candidatures audition.amazigh@gmail.com

Date limite candidatures 31/10/2024

Danseur (F/H)

Annonce publiée le 22.10

Employeur **WArd/waRD - Ann Van den Broek**

WArd/waRD est la compagnie de danse néerlandais-flamande de la chorégraphe belge Ann Van den Broek. Elle a fondé l'entreprise en 2000 et travaille depuis lors sur son œuvre unique.

Elle a laissé sa marque sur la scène de la danse en Belgique et aux Pays-Bas et s'est également bâtie une solide réputation dans le monde de la danse internationale.

<https://www.wardward.be/en/home-eng/>

Rôle(s) ou projet Danseur/interprète professionnel

Profil recherché Ann Van den Broek recherche des interprètes/danseurs très motivés, patients, ayant le sens du rythme et enthousiastes à l'idée d'explorer et d'étudier Ann Van den Broek son langage de mouvement détaillé et analytique.

Les danseurs doivent pouvoir assister aux répétitions et représentations dans la région d'Anvers et aux Pays-Bas

Début contrat 01/01/2025

Répétitions Planning de répétitions à affiner, période de création en septembre 2025

Représentations Début des représentations en octobre 2025 (entre 10 et 20 représentations)

CCN Convention collective néerlandaise de théâtre et de danse

Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Photographie en pied Lettre de motivation Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	7 et 8 décembre, Tilbourg (Pays-Bas)
Envoi des candidatures	auditions@wardward.be
Date limite candidatures	04/11/2024
Pour plus d'informations	<u>auditions@wardward.be</u>

Danseur (H/F)

Annonce publiée le 15.10

Employeur	<p>Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault</p> <p>Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.</p> <p>Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus.</p> <p>https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/</p>
Rôle(s) ou projet	Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion
Profil recherché	<p>Avoir 18 ans</p> <p>Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain, hip-hop ou théâtre</p> <p>Bonne maîtrise de la voix exigée</p>

Type du contrat	Alternance - contrat d'apprentissage CDD 2 ans De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat
Début contrat	01/09/2025
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie(s) en danse Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	1e tour vendredi 2 et samedi 3 mai 2025 2e tour dimanche 4 mai 2025 3e tour vendredi 9 mai 2025
Envoi des candidatures	https://www.theatre-du-corps.com/formation/auditions/
Date limite candidatures	25/04/2025
Pour plus d'informations	cfa@theatre-du-corps.com

Danseuse

Annonce publiée le 15.10

Employeur	Ballet de l'Opéra Grand Avignon "Le Ballet de l'Opéra Grand Avignon est composé de douze danseurs à temps plein. Il se produit sur les scènes de l'Opéra et en tournée, pour des spectacles de danse, et en participation à des spectacles d'opéra, ainsi que des activités de médiation. De formation classique, le Ballet s'ouvre à différentes écritures chorégraphiques, du néoclassique au contemporain. Le Ballet fait également appel à des professeurs invités avec des techniques variées pour les classes (classique, contemporain, gaga, counter technique...).
------------------	--

Après trois saisons sous la direction de Emilio Calcagno (2021-24), Martin Harriague sera le Directeur de la Danse à partir de la saison 2024/25 et donnera la priorité à une danse contemporaine physique, virtuose, inventive, en prise avec les enjeux de notre époque, et révélatrice de nouveaux talents."

Rôle(s) ou projet	La saison 2024/25 prévoit une nouvelle production de Martin Harriague et une autre production avec Stephen Shropshire, Rena Butler et Mike Tyus, ainsi qu'une tournée en France et à l'étranger du répertoire récent du Ballet (Storm et D'un matin de printemps, chorégraphie Emilio Calcagno; L'Oiseau de Feu, chorégraphie Edouard Hue ; Boléro, chorégraphie Hervé Koubi).
Profil recherché	Danseuse professionnelle d'un solide niveau technique (classique et contemporain), très bonnes capacités en improvisation et ouverture à différents styles et écritures chorégraphiques. Grande rapidité d'apprentissage et sens du groupe aiguisé
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	03/12/2024
Fin CDDU	Oui
Fin contrat	02/12/2025 contrat renouvelable
Répétitions	Le poste est stable dans la compagnie. Tous les jours, off le lundi
Représentations	Plusieurs dates à Avignon et en tournée en France et à l'étranger
CCN	Fonction publique territoriale
Rémunération répétitions	Salaire mensuel - Rémunération indiciaire, titres restaurant, CNAS
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Autres pièces	CV Photographie(s) en danse Lettre de motivation Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	18 novembre, 10h00 - AVIGNON

Envoi des candidatures	michele.soro@grandavignon.fr
Date limite candidatures	08/11/2024
Autres informations	Prise en charge des défraiements pendant la tournée
Pour plus d'informations	"brigitte.claret@grandavignon.fr martin.harriague@grandavignon.fr"

Danseur (F/H)

Annonce publiée le 15.10

Employeur	École de musique de Gif Spectacle professionnel intégrant des élèves. Danse, musique, théâtre, théâtre d'objet, arts du cirque autour d'un spectacle librement inspiré d'Alice au pays des merveilles. Recherche chorégraphiques, répétitions et une semaine de résidence avant les deux représentations les 14 et 15 juin 2025
Rôle(s) ou projet	Deux couples travaillant seuls ou ensembles. Petites chorégraphies de 5 minutes chacune intégrées dans le fil de la narration. Musique originale écrite et enregistrée
Profil recherché	Deux couples pratiquant la danse classique et contemporaine
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	01/04/2025
Fin CDDU	Oui
Fin contrat	15/06/2025
Répétitions	À négocier et semaine du 12 juin 2025
Représentations	14 et 15 juin 2025
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	900€ par danseur

Rémunération représentations	900 €
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Autres pièces	CV Photographie en pied Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	7/03/25, 14h Château de Belleville Gif sur Yvette
Envoi des candidatures	moreljocelyne@sfr.fr
Date limite candidatures	15/02/2025
Pour plus d'informations	Jocelyne Morel 0614011246

Danseur (F/H)

Annonce publiée le 1.10

Employeur	<p>Association C.R.C - compagnie yvann alexandre</p> <p>https://www.cieyvannalexandre.com</p> <p>Créée en 1993, la compagnie yvann alexandre est une compagnie professionnelle de danse contemporaine de la région des Pays de la Loire.</p> <p>Attachée depuis ses débuts aux allers-retours entre professionnels, amateurs et les publics, la compagnie développe ses créations sur scène ou in situ, et tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation.</p> <p>Le répertoire de la compagnie Yvann Alexandre est présent sur Vimeo et Numeridanse.</p>
Rôle(s) ou projet	<p>Nous vous invitons à candidater pour Circulations, création participative et éphémère. Dans le cadre de l'Accueil Studio au Ballet du Nord - CCN & Vous, la compagnie yvann alexandre recherche deux interprètes pour rejoindre l'équipe.</p>

Circulations, chorégraphiée par Yvann Alexandre, assisté d'Alexis Hédouin, est une performance artistique in situ incluant la réalisation d'un objet filmique par Clara Baudry, et impliquant des habitants et des habitantes.

Profil recherché	À destination d'artistes chorégraphiques professionnels en danse contemporaine, Vous avez une bonne connaissance de Roubaix et de la Métropole européenne de Lille Être disponible sur toute la période Certaines séquences du film étant réalisées sur les toits de Roubaix, ne pas avoir le vertige
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	28/02/2025
Fin CDDU	Oui
Fin contrat	05/03/2025
Répétitions	<ul style="list-style-type: none">• création au CCN de Roubaix : 28 février, 1er et 2 mars 2025 de 10h > 13h et 14h > 18h• répétitions et tournage en extérieur à Roubaix : 3 et 4 mars 2025• restitution publique au CCN de Roubaix : 5 mars 2025 à 19h
Représentations	5 mars 2025 à 19h
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	61.05€ / service
Rémunération représentations	200 €
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Audition	Rencontre en studio le 2 décembre 2024 à l'École du Ballet du Nord (139 rue des Arts - 59100 Roubaix) entre 9h et 13h
Envoi des candidatures	contact@cieyvannalexandre.com ET y.guihard@balletdunord.fr avec en objet du mail : CANDIDATURE CIRCULATIONS

Date limite candidatures 03/11/2024

Autres informations Repas du midi – tickets quotidiens de transports publics (bus ou métro)

Artiste chorégraphique pour le rôle d'une personne en surpoids (F/H)

Annonce publiée le 10.09

Employeur Association Poétiques Industries

Sylvie Guillermin crée son premier solo de danse en 1988 à Grenoble et dans le même temps, sa compagnie. Elle développe ses créations, son goût pour la transmission et son équipe artistique par le biais de résidences tant en milieux urbains que ruraux. Si Sylvie Guillermin sculpte sa danse jusque dans les plus fins détails, c'est pour y questionner la condition humaine.

Avec gourmandise, elle enrichit son univers poétique par des croisements avec des artistes venus du cirque, de la peinture, du théâtre, de la chanson ou de la musique.

Rôle(s) ou projet Quel regard pose la société sur un corps de danseur.se en situation de surpoids ? Et de fait, quelle représentation avons-nous du corps qui danse ? Quelles réflexions, sensations, émotions se dégagent de nous en regardant des corps aux lignes imposantes, évoluer sur scène et exprimer leurs propres émotions par le mouvement ?

Profil recherché Pour sa prochaine création, la Compagnie Sylvie Guillermin recherche deux danseuses ou danseurs professionnel.le.s pour le rôle d'une personne en surpoids.
Techniques de danse contemporaine souhaitées.
De l'expérience en termes de médiation et pédagogie sera également appréciée.

Type du contrat Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début contrat 04/01/2025

Fin CDDU Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale 1 an

Répétitions	Résidences prévues sur des week-ends en 2025 : 4/5 janvier, 8/9 février, 8/9 mars, 15/16 mars, 26 au 30 avril, 24/25 mai, 29 mai au 1er juin, 13/14 septembre, 4/5 octobre, 18/19 octobre, 8/9 novembre et 22/23 novembre à Grenoble et ses alentours. Prévoir une semaine avant la création prévue pour fin 2025 et des représentations jusqu'en 2026. Ce planning est susceptible de changer.
Représentations	Saison 25-26
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	122.10€
Rémunération représentations	160 €
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	Le 1er décembre 2024 à 13h au studio de la Rampe, Échirolles
Envoi des candidatures	contact@ciesylvieguillermin.com
Date limite candidatures	18/11/2024
Pour plus d'informations	06 62 06 58 76