

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 22/10/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 15.10

## **Employeur**      **Conservatoire / La Cité des Arts (EPT Grand Orly Seine Bièvre)**

L'EPT Grand-Orly Seine Bièvre, avec ses 700 000 habitants résidant sur 24 communes entre le Val-de-Marne et l'Essonne, est le plus important des établissements publics territoriaux de la Métropole du Grand Paris. Le réseau des 12 conservatoires de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre permet à plus de 6 700 élèves du territoire de bénéficier d'un enseignement artistique dans 4 spécialités : danse, théâtre, musique et arts plastiques.

Le Conservatoire / La Cité des Arts propose une formation complète englobant les quatre disciplines suivantes : Danse, Musique, Théâtre et Arts Plastiques. Chaque année, il accueille 1100 élèves pour une formation artistique de grande qualité, reconnue comme un élément fondamental de l'éducation des enfants et des jeunes. Elle est située à 40 minutes de Paris, accessible en transport en commun

**Lieu de travail**      Le Conservatoire / La Cité des Arts - 28 Av. de la République, 91170 Viry-Châtillon

**Accès**                RER D – arrêt : Viry Chatillon \ | RER C – arrêt : Juvisy \ | Bus DM04, DM03A et/ou B, DM05.

**Enseignements**      Danse classique

**Mission(s)**        Vous assurez l'enseignement de la danse Classique au bénéfice des élèves affectés dans la classe et ce, pour tous les niveaux. Vous maîtrisez les cursus et transmettez aux élèves l'intérêt artistique, en vous impliquant dans la transmission des répertoires. Assurant le suivi individualisé ainsi que l'orientation et l'évaluation des élèves de la classe, vous conseillez et accompagnez les élèves dans leurs choix.

Vous coordonnez vos programmes avec les autres enseignants, en accord avec le projet pédagogique de l'établissement. Vous participez aux réunions des groupes de travail portant sur la réflexion pédagogique et artistique au sein du département danse. Vous proposez et assurez une conduite de projets pédagogiques et culturels (Projets, auditions, spectacles etc...), afin de contribuer au rayonnement de l'établissement au travers des projets d'action culturelle menés avec les élèves.

Vous aurez en charge la création d'une saison chorégraphique sur l'ensemble de l'année.  
Vous devrez vous mettre en lien avec l'ensemble des conservatoires de l'EPT pour l'organisation des examens, d'échange chorégraphique et artistiques et la création de projet et de spectacle croisées.

<b>Profil recherché</b>	Professeur diplômé d'état en danse Classique
<b>Publics visés</b>	Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	10
<b>Planning prévisionnel</b>	Lundi - 17h30 - 21h30
<b>Cadre d'emploi Grade</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B ATEA principal de deuxième classe
<b>Echelon</b>	À déterminer en fonction du profil du candidat
<b>Indice</b>	À déterminer en fonction du profil du candidat
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	12/11/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	4h / semaine
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr">mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr</a>
<b>Date limite candidatures</b>	30/11/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Mathieu Bossos - Coordinateur du département danse <a href="mailto:mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr">mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr</a>

# Enseignant de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 15.10

<b>Employeur</b>	Conservatoire de musique, danse et théâtre de Val de Reuil, Léry, Poses Au sein d'une équipe (hyper) motivée, ayant l'habitude de croiser les projets, vous évoluerez dans des conditions que nous cherchons à être les plus optimales pour les enseignants et les élèves. Voici un lien vers notre site: <a href="https://www.conservatoire-vdrlp.com/">https://www.conservatoire-vdrlp.com/</a>
<b>Lieu de travail</b>	Conservatoire de Val de Reuil, 5 voie de la palestres, 27100 Val de Reuil
<b>Accès</b>	La gare se trouve à 10mn à pied. Il y a des vélos électriques à disposition sur la ville.
<b>Enseignements</b>	Initiation 6-7 ans Danse classique
<b>Mission(s)</b>	"Assurer l'enseignement de la danse classique Encourager la curiosité, la créativité et l'engagement artistique Veiller à la participation des élèves et aux activités de diffusion Assurer la veille artistique et la mise à niveau de sa pratique Assurer une transversalité des projets avec les autres disciplines"  "Contribuer aux réflexions collectives (réunions, processus écrits...) suscitées par les conseillers pédagogiques ou par le directeur, par domaine d'activité (pédagogie, diffusion...) ou par département. Assurer le suivi et l'orientation des élèves. Évaluation et contrôle des acquisitions Faire le lien avec les familles  S'impliquer dans les actions artistiques requérant les compétences du corps professoral" Faire toute proposition pour l'amélioration des prestations
<b>Profil recherché</b>	"Candidat avec DE. Connaissance des droits et obligations du fonctionnaire, du statut de la fonction publique territoriale " "Force de proposition en matière de projet pédagogique Esprit d'initiative en matière de projet de diffusion artistique et de rayonnement culturel Connaître les grands principes pédagogiques applicables aux publics fréquentant un conservatoire Adaptabilité aux différents profils des élèves, capacité à identifier leur rythme de travail et d'assimilation, à accompagner leur évolution."

"Communiquer/ Être à l'écoute  
Respect de la déontologie de l'enseignement, sens du service public,  
ponctualité  
Capacité à intégrer l'équipe dans un esprit constructif et évolutif  
Établir des relations de confiance  
Capacité d'adaptation"

<b>Publics visés</b>	6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation
<b>Elèves / cours</b>	10
<b>Planning prévisionnel</b>	Planning à construire avec l'enseignant(e). Aujourd'hui les cours ont lieu lundi, mardi, jeudi et vendredi à partir de 17h. Mais nous nous adapterons à l'enseignant(e), la priorité étant la continuité de service au public.
<b>Cadre d'emploi Grade</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B ATEA principal de deuxième classe
<b>Echelon</b>	Nous nous adapterons au profil du candidat retenu (1er classe, 2e classe, PEA...).
<b>Indice</b>	idem.
<b>Recrutement</b>	Contractuel
<b>Début contrat</b>	04/11/2024
<b>Fin contrat</b>	30/06/2025
<b>Temps de travail</b>	Temps complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	Nous proposons 20h. Mais si vous êtes intéressé(e) et que vous ne pouvez en proposer que 10 ou 15, nous serons à l'écoute de toutes les propositions.
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	vincent.siem@orange.fr
<b>Date limite candidatures</b>	04/11/2024

**Autres informations** Abonnement de train pris en charge à 50%. CNAS.

**Pour plus d'informations** Vincent GRANDSERRE (direction) 02.32.59.45.93.

## **Professeur de danse jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 8.10*

**Employeur** **Conservatoire à rayonnement régional de Reims**

<https://www.reims.fr/la-culture-a-reims/conservatoire-a-rayonnement-regional-de-reims>

**Lieu de travail** Ville de Reims

**Accès** à 45 minutes de Paris (TGV)

**Enseignements** Eveil 4-5 ans  
Initiation 6-7 ans  
Danse jazz

**Mission(s)** En qualité d'enseignant, l'enseignement de votre spécialité auprès de tous les niveaux d'élèves dans une optique amateur et professionnelle. Vous participerez à la concertation pédagogique et au suivi des études des élèves, ainsi qu'à la conception et l'évaluation de projets d'élèves. Vous participerez également à l'action culturelle de l'établissement.

**Profil recherché** Vous possédez une maîtrise technique et artistique de votre discipline ainsi que de ses répertoires, et vous faite preuve d'ouverture. Curieux.se, pédagogue, vous avez l'esprit d'équipe, et le sens du relationnel.

Artiste de haut niveau, titulaire du grade de professeur d'enseignement artistique et/ou du CA de professeur correspondant (ou diplômes équivalents), vous possédez une riche expérience pédagogique si possible au sein d'une structure similaire.

Disponible et ponctuel.le, vous avez le sens du service public et une connaissance de la Fonction Publique Territoriale.

Adaptabilité aux contraintes d'emploi du temps liées aux besoins du conservatoire et rigueur organisationnelle.

**Publics visés** 4-5 ans éveil  
6-7 ans initiation

Enfants  
Adolescentes et adolescents  
Adultes  
Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation  
Danseurs et danseuses professionnels

<b>Cadre d'emploi Grade</b>	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A PEA de classe normale
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	02/11/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	16 h
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	Merci de privilégier l'envoi par mail de votre candidature sur le site : <a href="http://www.reims.fr">www.reims.fr</a> (offres d'emploi)
<b>Date limite candidatures</b>	31/10/2024
<b>Autres informations</b>	régime indemnitaire, prime de fin d'année, CNAS, participation employeur à la mutuelle et au contrat prévoyance, titres restaurant, chèques vacances.
<b>Pour plus d'informations</b>	<a href="mailto:laetitia.courty@grandreims.fr">laetitia.courty@grandreims.fr</a>

## **Enseignant artistique de danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 8.10*

**Employeur**      **Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de  
Seine**

Le Val d'Yerres Val de Seine c'est :  
9 communes unies par un projet de territoire et un plan climat ambitieux,  
500 agents mobilisés pour le bien vivre de ses 180 000 habitants,  
Une richesse paysagère et patrimoniale incomparable aux portes de Paris (bords de Seine et de l'Yerres, forêt de Sénart, propriété Caillebotte, base de loisirs, ...)  
8 gares RER (25mn de la gare de Lyon), 60 lignes régulières de bus,  
...  
Et tant d'autres atouts à valoriser !  
<https://www.vyvs.fr/services/le-territoire-vert-et-bleu/>

<b>Lieu de travail</b>	Conservatoire à Rayonnement Communal de Montgeron
<b>Accès</b>	Voiture, transports en commun et mobilités douces
<b>Enseignements Mission(s)</b>	Danse classique Enseignement de la discipline concernée, Suivi et évaluation des élèves, Conduite des projets pédagogiques et artistiques, Préparation des élèves aux examens internes et départementaux en fonction des capacités individuelles, Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement,  Participation aux réunions pédagogiques liées à la danse et aux réunions plénières.
<b>Profil recherché</b>	Aptitudes requises : Diplôme d'Etat Classique ou équivalence attribuée par le ministère de la culture, Maîtrise des techniques de la danse classique : avoir une vision claire des attentes des niveaux allant du premier cycle à la fin du 3ème cycle, Capacité à communiquer des informations aux élèves, aux parents et au service administratif (utilisation du logiciel "iMuse"),  Créativité : organisation de spectacles pour tous les niveaux et tous les âges, Connaissance du cadre institutionnel pédagogique de l'établissement. Vos qualités : Bienveillance envers les élèves et les usagers, Rigueur et organisation dans le travail,  Motivation et plaisir à travailler en équipe (implication dans des projets transversaux musique et danse/théâtre et danse/musique, danse et théâtre), Discrétion et disponibilité.
<b>Publics visés</b>	Publics à déterminer

<b>Planning prévisionnel</b>	<p>Planning hebdomadaire :  Lundi de 18h15 à 21h45  Samedi de 9h30 à 17h30  Sur du temps en dehors des cours hebdomadaires : Présence aux réunions concernant la danse, aux réunions plénières, à la mise en place de répétitions supplémentaires et pour la coordination des spectacles.</p>
<b>Cadre d'emploi Grade</b>	<p>Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B  ATEA principal de deuxième classe</p>
<b>Recrutement</b>	<p>Statutaire et contractuel</p>
<b>Début contrat</b>	<p>01/10/2024</p>
<b>Temps de travail</b>	<p>Temps non complet</p>
<b>Temps de travail hebdo</b>	<p>10 heures</p>
<b>Pièces dossier</b>	<p>CV</p>
<b>Envoi des candidatures</b>	<p>Merci d'envoyer vos candidatures à l'attention de : Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine par courriel à l'adresse suivante : <a href="mailto:vgoujaud@vyvs.fr">vgoujaud@vyvs.fr</a> et <a href="mailto:emploifformation@vyvs.fr">emploifformation@vyvs.fr</a> ou par voie postale : 78, route nationale 6 - B.P. 103 - 91805 BRUNOY CEDEX</p>
<b>Date limite candidatures</b>	<p>05/11/2024</p>
<b>Pour plus d'informations</b>	<p>Renseignements auprès de Virginie GOUJAUD, Directrice au 01 69 03 64 82</p>

## **Professeur de danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 8.10*

**Employeur**      **Ville de Montfermeil**

La ville de Montfermeil (93), commune de 28 000 habitants située à l'Est de Paris (15km), recherche pour la saison 2024/2025 un(e) professeur(e) de danse classique.

Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'Ecole Municipale de Danse (L'EMD) et au sein de l'équipe enseignante, vous aurez pour mission :

Enseigner la danse classique  
Préparer les cours

Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD

Participer à l'action culturelle de l'école de danse

Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.

<b>Lieu de travail</b>	Ecole municipale de danse 2 rue de l'Église 93370 - 01 45 09 57 45
<b>Accès</b>	Accessible en transport et voiture (parking)
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
<b>Mission(s)</b>	Enseigner la danse classique Préparer les cours Travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique et la secrétaire de l'EMD Participer à l'action culturelle de l'école de danse Collaborer à la mise en place d'actions culturelles organisées par le service ou en transversalité avec d'autres services.
<b>Profil recherché</b>	Diplôme d'Etat de danse option classique requis Capacité pédagogiques et relationnelles Maîtrise de la danse classique Connaissance des schémas d'orientation pédagogique Connaissance du répertoire classique
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents
<b>Elèves / cours</b>	8
<b>Planning prévisionnel</b>	Mardi soir, vendredi soir et samedi après-midi
<b>Cadre d'emploi</b>	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A
<b>Grade</b>	PEA de classe normale
<b>Echelon</b>	Contractuel
<b>Indice</b>	Contractuel

<b>Recrutement</b>	Contractuel
<b>Début contrat</b>	Le plus tôt possible
<b>Fin contrat</b>	05/07/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	5
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	recrutement@ville-montfermeil.fr
<b>Date limite candidatures</b>	30/11/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	aline.bossard@ville-montfermeil.fr

## **Professeur de danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 8.10*

<b>Employeur</b>	<b>Conservatoire de Montgeron</b> Poste pour des fins de premier cycle jusqu'aux 3ème cycle
<b>Lieu de travail</b>	18 rue La Fontaine Montgeron
<b>Accès</b>	RER D à 5 minutes à pieds (un parking privé est disponible)
<b>Enseignements Mission(s)</b>	Danse classique Cours classiques/Chorégraphies/ préparation aux examens
<b>Profil recherché</b>	DE ou dispense avec ou sans expérience
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	65

<b>Planning prévisionnel</b>	lundi de 18h15 à 21h45/samedi de 9h30 à 17h30
<b>Cadre d'emploi Grade</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B ATEA principal de première classe
<b>Echelon</b>	à négocier
<b>Indice</b>	à négocier
<b>Recrutement</b>	Contractuel
<b>Début contrat</b>	02/10/2024
<b>Fin contrat</b>	31/08/2024 renouvelable
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	10h/semaine
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	vgoujaud@vyvs.fr
<b>Date limite candidatures</b>	07/01/2025
<b>Autres informations</b>	Ponctuellement être présent pour les répétitions et les jours de spectacle
<b>Pour plus d'informations</b>	Goujaud Virginie

## **Professeur de danse jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 24.09*

**Employeur** Vallée Sud Grand Paris  
Conservatoire de Malakoff

[https://www.valleesud.fr/vallee-sud/nous-rejoindre/toutes-les-offres-emplois/?intuition\\_id=707857&intuition\\_source\\_id=23891](https://www.valleesud.fr/vallee-sud/nous-rejoindre/toutes-les-offres-emplois/?intuition_id=707857&intuition_source_id=23891)

<b>Lieu de travail</b>	Conservatoire de Malakoff
<b>Accès</b>	Métro 4 et 13
<b>Enseignements</b>	Danse jazz
<b>Mission(s)</b>	<p>Poste localisé au conservatoire de Malakoff</p> <p>Temps complet de 20h hebdomadaires</p> <p>Poste</p> <p>Rattaché à la directrice du conservatoire, vous serez chargé de :</p> <p>Enseignement de la discipline,</p> <p>Organisation et suivi des études, évaluation et orientation des élèves,</p> <p>Profil</p> <p>Titulaire du Diplôme d'état ou équivalent dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité. Une expérience avec le public en situation de handicap serait un plus.</p> <p>Danseur de haut niveau, vous entretenez une pratique personnelle soutenue et vous maîtrisez parfaitement les connaissances relatives à votre discipline.</p> <p>Pédagogue confirmé(e), vous savez adapter votre enseignement aux différents publics accueillis, aux diverses situations pédagogiques et vous êtes ouvert(e) à des esthétiques variées. Vous avez également une bonne connaissance des textes réglementaires relatifs aux droits et obligations du fonctionnaire.</p> <p>Animé(e) d'un réel sens du service à l'utilisateur, vous êtes organisé(e), rigoureux(se) et à l'écoute. Vous savez travailler en transversalité et en concertation, faire preuve d'adaptabilité, prendre des initiatives et en rendre compte.</p> <p>Développement de la curiosité, de la sensibilité et de la personnalité artistique de l'élève,</p> <p>Conduite de projets artistiques et pédagogiques, participation à des manifestations dans et hors les murs,</p> <p>Participation à des actions de sensibilisation dans les écoles de la ville,</p> <p>Participation à la concertation collective.</p>
<b>Profil recherché</b>	Titulaire du Diplôme d'état ou équivalent dans la discipline, vous justifiez d'une expérience pédagogique et artistique confirmée dans la spécialité.
<b>Publics visés</b>	6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Publics à déterminer
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B

<b>Grade</b>	ATEA principal de première classe
<b>Recrutement</b>	Contractuel
<b>Début contrat</b>	Dès que possible
<b>Fin contrat</b>	a déterminer
<b>Temps de travail</b>	Temps complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	20
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	anne-laure.raphy@valleesud.fr
<b>Date limite candidatures</b>	01/12/2024
<b>Autres informations</b>	Participation de la collectivité aux frais de transport en commun ou versement du forfait mobilités durables Participation de la collectivité à la couverture mutuelle santé et prévoyance Adhésion de la collectivité au CNAS
<b>Pour plus d'informations</b>	Olivier Dehue Conseiller aux etudes

## **Professeur de danse jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 17.09*

<b>Employeur</b>	<b>Conservatoire de Longjumeau, communauté d'agglomération Paris Saclay</b> <a href="https://www.paris-saclay.com/culture-sport-et-loisirs/conservatoires/conservatoire-a-longjumeau-793.html">https://www.paris-saclay.com/culture-sport-et-loisirs/conservatoires/conservatoire-a-longjumeau-793.html</a>
<b>Lieu de travail</b>	Conservatoire de Longjumeau 2 rue de la Peupleraie 91160 Longjumeau

<b>Accès</b>	Lieu accessible en transports, voiture
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Danse jazz Danse contemporaine
<b>Mission(s)</b>	Assurer l'enseignement de l'ensemble des cours de danse jazz et éveil musique et danse Être force de proposition Savoir s'intégrer à une équipe déjà constituée Effectuer le suivi des élèves en lien avec leur professeur d'instrument Développer les actions de création et diffusion liées aux enseignements dans et hors-les-murs  Favoriser des partenariats avec les structures du territoire Proposer des projets afin de sensibiliser de nouveaux publics
<b>Profil recherché</b>	DE obligatoire Expérience dans l'enseignement de la discipline Ouverture aux différents répertoires artistiques Sens du travail en équipe et respect de la déontologie de l'enseignement Aptitude à proposer et construire des projets pédagogiques et artistiques
<b>Publics visés</b>	Sens du service public et connaissance des collectivités territoriales 4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	10
<b>Planning prévisionnel</b>	mardi, mercredi et samedi
<b>Cadre d'emploi Grade</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B ATEA principal de deuxième classe
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	01/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	17h30

<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	marie.cavelier@paris-saclay.com
<b>Date limite candidatures</b>	31/10/2024
<b>Autres informations</b>	Rémunération statutaire + régime indemnitaire + CNAS Participation employeur mutuelle / prévoyance / tickets restaurant / titres de transport forfait mobilité durable

## **Professeur de danse classique et éveil corporel (F/H)**

*Annonce publiée le 10.09*

<b>Employeur</b>	<p><b>Mairie du Plessis-Pâté (91) pour l'EMMD</b></p> <p>L'École Municipale de Musique et de Danse Michel Legrand est un établissement d'enseignement artistique communal. L'école donne la priorité à l'enfance et à la jeunesse. Les adultes y sont également accueillis en pratique amateur. L'EMMD encourage la pratique collective comme un élément moteur de la motivation de tous les élèves. Elle intègre la mixité comme un objectif à atteindre dans toutes les disciplines.</p> <p>Elle offre une garantie pédagogique (respect des cursus, niveau de diplôme et de formation des enseignants) et exige en retour l'engagement et l'assiduité des élèves.</p> <p>L'EMMD favorise l'ouverture à la variété des répertoires et des styles, les échanges entre disciplines (danse et musique), la découverte et la créativité. Elle participe à la vie locale.</p> <p>En créant du lien avec la saison culturelle, l'EMMD encourage tous les élèves à devenir des spectateurs actifs. Elle se propose d'être un lieu de ressources et un levier pour la création artistique.</p>
<b>Lieu de travail</b>	Le Plessis-Pâté (91)
<b>Accès</b>	Accessible en transports en commun (+bus ou 15 m. de marche), ou voiture
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Eveil corporel en maternelle

## **Mission(s)**

Sous l'autorité de la responsable de l'EMMD (Ecole Municipale de Musique et de Danse) vous êtes en charge de l'enseignement de la danse classique et de l'éveil corporel.

Missions / conditions d'exercice

A ce titre vous êtes amené(e) à :

Enseigner les techniques de danse classique aux élèves du niveau initiation au 3ème cycle court, en mettant l'accent sur la posture, la technique et l'expression artistique.

Concevoir et planifier des cours adaptés à différents niveaux de compétence et d'âges, en tenant compte des objectifs pédagogiques et des besoins des élèves.

Préparer et diriger des répétitions pour les spectacles de danse classique, en veillant à ce que les chorégraphies soient correctement exécutées et interprétées.

Encourager et motiver les élèves à atteindre leur plein potentiel, en leur fournissant des retours constructifs et en les aidant à surmonter les obstacles.

Collaborer avec d'autres professeurs et membres du personnel pour coordonner les programmes d'enseignement et les événements de danse.

Surveiller et évaluer la progression des élèves, en remplissant des bulletins prévus à cet effet en recommandant des ajustements si nécessaire.

Participer aux réunions du personnel, aux formations professionnelles et aux événements de l'école pour rester informé des tendances et des pratiques actuelles dans le domaine de la danse classique.

Promouvoir un environnement d'apprentissage positif et inclusif, en favorisant le respect, la collaboration et la créativité au sein de la classe.

Intervenir en maternelle pour faire de l'éveil corporel, avec restitution de fin d'année scolaire.

## **Profil recherché**

DE obligatoire dans le domaine de la danse classique.

Solide expérience en enseignement de la danse classique.

Excellentes compétences en communication et en relations interpersonnelles, avec la capacité de travailler efficacement avec des élèves de tous âges et de tous niveaux.

Connaissance approfondie des techniques de danse classique, y compris la barre au sol, les exercices de centre, les pas de deux, et les variations.

Capacité à créer et à interpréter des chorégraphies originales, ainsi qu'à adapter des œuvres classiques à différents contextes.

Forte éthique professionnelle et engagement envers l'excellence artistique et pédagogique.

Capacité à travailler de manière flexible, y compris les soirs et les week-ends, en fonction des besoins de l'école et des spectacles

Respect du statut de l'agent public

<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	3
<b>Planning prévisionnel</b>	Mercredi 14h45-19h30 ou samedi 9h-13h45 Jeudi 17h-21h Vendredi 17h-20h15 ou 21h15 + 3h d'intervention en maternelle (à voir avec l'école)
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	01/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	15h30 ou 12h30 (selon intervention en maternelle)
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:csequalino@leplessispate.fr">csequalino@leplessispate.fr</a>
<b>Date limite candidatures</b>	01/12/2024
<b>Autres informations</b>	Participation à hauteur de 75% pour les transports en commun. Participation au gala de danse

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 22/10/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

**Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

**Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

**Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Animateur technicien de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 22.10

<b>Employeur</b>	<b>Association CLAJE</b> Association en Délégation de service public pour la Ville de Paris : <a href="http://www.claje.asso.fr">www.claje.asso.fr</a>
<b>Lieu de travail</b>	Centre Paris Anim Pina Bausch et Centre Paris Anim Musidora
<b>Accès</b>	Station Reuilly Diderot Métro Ligne 1 Pour le Centre Pina Bausch et Station Métro Cour Saint Emilion pour le centre Musidora
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
<b>Mission(s)</b>	Encadrement des cours les lundis sur le centre Musidora pour éveil à la danse pour les 4/6 ans de 16h45 à 17h30 Initiation danse pour les 7/10 ans de 17h30 à 18h30 et danse classique pour 16 ans et + de 18h30 à 19h30. Pour le centre Pina Bausch cours d'initiation danse les mardis de 17h00 à 18h00 pour les 5/6 ans et de 18h00 à 19h00 pour les 7/8 ans.
<b>Profil recherché</b>	Diplôme d'Etat de danse Requis
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	10
<b>Planning prévisionnel</b>	Lundi de 16h45 à 19h30 sur le centre Musidora et les Mardis de 17h00 à 19h00 pour le centre Pina Bausch
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	18 Novembre 2024
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	4h45 par semaine, pas de cours pendant les vacances scolaires, salaires lissés sur l'année

<b>Rémunération</b>	de 25 à 30 euros Brut de l'heure selon expérience
<b>Pièces dossier</b>	CV
<b>Envoi des candidatures</b>	damien.lozachmeur@claje.asso.fr
<b>Date limite candidatures</b>	15/11/2024
<b>Autres informations</b>	Chèques Cadeaux, Chèques Vacances et Mutuelle employeur
<b>Pour plus d'informations</b>	Damien Lozachmeur

## **Professeur de danse (F/H)**

*Annonce publiée le 22.10*

<b>Employeur</b>	<b>Cadence (centre pour l'Art, la Danse, l'Enseignement et la Culture)</b> Association 1901 a but non lucratif qui fait danser petits et grands dans le 75006 depuis 38
<b>Lieu de travail</b>	Centre Andre Malraux (78 blv Raspail, 75006 Paris)
<b>Accès</b>	Metro ligne 12 (Rennes) et ligne 4 (Saint Placide ou Montparnasse)
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
<b>Mission(s)</b>	12 h de cours par semaines pour des cours d'eveil, d'initiations et de danse classique a des jeunes enfants
<b>Profil recherché</b>	Personne dynamique, fiable, aimant les enfants et ayant déjà enseigné la danse au enfants et adolescents
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes

<b>Elèves / cours</b>	14
<b>Planning prévisionnel CCN</b>	Lundi (17-18h15), Mardi (13h-14h15 et 15h45-18h15), Mercredi (12h45-18h15), jeudi (13h-14h15 et 19h-21h), vendredi (14h45-19h) ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	01/01/2025
<b>Temps de travail</b>	Temps plein
<b>Temps de travail hebdo</b>	12h
<b>Rémunération</b>	a déterminer en fonction de l'expérience
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:gitaostovani@cadence.fr">gitaostovani@cadence.fr</a>
<b>Date limite candidatures</b>	01/12/2024
<b>Autres informations</b>	Venez rejoindre une équipe dynamique dans une association pérenne qui fait danser petits et grands dans le 75006
<b>Pour plus d'informations</b>	Gita Ostovani

## Professeur de danse jazz (F/H)

*Annonce publiée le 8.10*

<b>Employeur</b>	<b>Association Éducative des Chênes</b> Association proposant des cours de danse contemporaine et modern'jazz à tous publics (Enfants/ados/adultes) de tous niveaux, un cours d'atelier chorégraphique pour enfants & ados (Théâtre/expression corporelle).
<b>Lieu de travail</b>	Rue Utrillo à Ermont (95)

<b>Accès</b>	Véhicule personnel - Train (Ligne H - Gros Noyer/St Prix) + 10 mn à pied
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
<b>Mission(s)</b>	Enseigner la discipline à un large public de tous niveaux suivant une pédagogie adaptée à chacun.
<b>Profil recherché</b>	Professeur de danse moderne jazz D.E.
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	15
<b>Planning prévisionnel</b>	Mercredi 14h/20h - Jeudi 17h30/21h30
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	01/12/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	10 heures
<b>Rémunération</b>	Entre 870 € et 930 € selon expérience
<b>Pièces dossier</b>	CV
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:aec95120@gmail.com">aec95120@gmail.com</a>
<b>Date limite candidatures</b>	30/11/2024

# Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 24.09

<b>Employeur</b>	<b>Tutu, Pointes &amp; Co.</b> Situé en plein coeur de Paris, dans le 9ème arrondissement, à deux pas de la Place de Clichy, de Montmartre et du quartier des Batignolles, ce studio de danse, atypique, accueillera aussi bien petits et grands dans une ambiance mêlant travail, rigueur mais aussi convivialité. <a href="https://www.tutupointesandco.fr/">https://www.tutupointesandco.fr/</a>
<b>Lieu de travail</b>	Paris 9eme
<b>Accès</b>	Accessible en transports en commun
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
<b>Mission(s)</b>	Enseignement de la danse
<b>Profil recherché</b>	DE Classique
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adultes
<b>Elèves / cours</b>	8
<b>Planning prévisionnel</b>	Vendredi 12h30-13h30 Barre au sol Samedi 9h30-10h30 Éveil Samedi 10h30-11h30 Initiation Samedi 11h30-12h30 Barre au sol
<b>CCN</b>	Autre CDD
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée déterminée (CDD)
<b>Début contrat</b>	Septembre 2024
<b>Motif CDD</b>	Accroissement temporaire d'activité
<b>Fin CDD</b>	Non, et une durée minimale est prévue
<b>Durée minimale</b>	Un an

<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	4h
<b>Rémunération</b>	40€/heure
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation Diplôme
<b>Envoi des candidatures</b>	contact@tutupointesandco.fr
<b>Date limite candidatures</b>	26/10/2024

## **Professeur de Modern-Jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 9.7*

<b>Employeur</b>	<b>Danse Passion</b> Association de danse dynamique. Site internet : <a href="https://dansepassionliffre.fr/">https://dansepassionliffre.fr/</a>
<b>Lieu de travail</b>	Liffré (35)
<b>Accès</b>	Véhicule personnel motorisé ou transport en commun (car)
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
<b>Mission(s)</b>	Dispenser des cours de danse avec passion et pédagogie quel que soit le niveau. Conseiller les adhérents afin de développer leurs capacités artistiques.
<b>Profil recherché</b>	Diplôme d'Etat de professeur de Danse en Jazz
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes

<b>Elèves / cours</b>	12
<b>Planning prévisionnel</b>	12h minimum de cours par semaine : lundi soir mercredi après-midi/soir et jeudi soir
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée déterminée (CDD)
<b>Début contrat</b>	01/11/2024
<b>Motif CDD</b>	Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)
<b>Durée minimale</b>	2 ans
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	12 heures
<b>Rémunération</b>	Selon la convention collective ECLAT
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	bureaudansepassion@gmail.com
<b>Date limite candidatures</b>	01/11/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Bihl Mégane megane-bihl@orange.fr