

# Danses partagées au CN D à Lyon

## 23.11.2024

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D pour tous dès 4 ans !

### Atelier parents-enfants

par Marlène Gobber

09:30 > 10:30

Marlène Gobber cofonde LA PIRATERIE dans laquelle elle est chorégraphe et danseuse. Elle découvre dès 1998 le rap et le b-girling au sein des MJCS et centres sociaux. Elle ressent alors quelque chose d'unique pour la culture hip hop. Son engagement se vit par la physicalité de sa danse. Son geste est habité des mémoires du corps, de l'énergie vitale et singulière des danses hip hop. Engagée dans la transmission depuis plus de 10 ans, Marlène Gobber œuvre sur le terrain à l'accès à la culture pour toutes et tous. Lors cet atelier, Marlène Gobber souhaite plonger parents et enfants dans des moments de connexion par le geste, la voix et le contact. Sous formes d'outils ludiques, elle proposera des rituels de danse et de soin, qu'elle vit avec son fils au quotidien, et qu'elle invite à partager en famille.

Pour des enfants entre 4 et 6 ans

### Danse classique

par Agalie Vandamme

10:00 > 11:30

D'abord danseuse au Ballet des Flandres, aux Ballets de Monte-Carlo et à l'Opéra de Lyon, Agalie Vandamme se passionne ensuite pour la pédagogie. Enseignante au CNSMD de Lyon et au CRR de Lyon, elle propose aux participants d'explorer les différentes positions du corps, des bras aux pieds, en intégrant la notion de spirale, essentielle au mouvement. Même immobile, le corps est en mouvement, et cette fluidité sera le point central. Adoptant une approche sensorielle, Agalie Vandamme invitera à ressentir chaque position, avec un lien fort entre musique et danse classique. Après avoir découvert des mouvements comme les tours et les sauts, Agalie Vandamme proposera un travail d'exploration, favorisant composition et improvisation.

À partir de 8 ans

### Danse-cirque

par Raphaël Billet

11:00 > 12:30

Raphaël Billet est chorégraphe, acrobate et danseur. Il se forme et de se spécialise en acro-danse à ACaPA (Tilburg, Pays-Bas). Dans une recherche d'hybridation entre l'acrobatie et la danse, il cherche les chemins le menant à un mouvement moins virtuose et plus organique, plus humain. En 2017, il crée groupe nuits aux côtés d'Astrid Mayer. En parallèle, il est interprète au sein des compagnies fearless rabbits, Panama Pictures ainsi qu'aux côtés d'Alexander Vantourhout et Bauke Lievens. L'atelier invitera à explorer les endroits de convergence entre le mouvement dansé et le mouvement acrobatique. Dans une approche ludique, Raphaël Billet abordera un vocabulaire à la croisée de ces deux disciplines en se concentrant sur des oppositions simples, tensions et relâchements, force ascensionnelle et chute, fluidité et densité.

À partir de 12 ans

### Danses guinéennes

par Sabrina Allam

12:00 > 13:30

Danseuse et chorégraphe, Sabrina Allam est une artiste éclectique formée en danse africaine traditionnelle et urbaine afro fusion, mais aussi en danse hip hop et en danse orientale. Ce parcours dans ces différents styles lui permet de danser et chorégrapier pour différents publics et projets artistiques dans diverses structures. Pour cet atelier, Sabrina Allam propose de travailler la mobilité de la colonne, l'ancrage et le rapport au sol tout en appréhendant le lien à la musique car le rythme est un élément essentiel dans les danses traditionnelles d'Afrique. Cet atelier va permettre de découvrir les danses guinéennes dans le plaisir, le partage et la joie de danser ensemble !

À partir de 16 ans

### Danse contemporaine

Méthode Practice®

par Noémie De Almeida Ferreira

13:00 > 14:30

Noémie De Almeida Ferreira est interprète au CCN de Rillieux-la-Pape depuis 2019. Titulaire du Diplôme d'État, l'aspect pédagogique de la méthode Practice® développée par Yuval Pick est au cœur de son approche de la créativité. Dans le cadre des Danses partagées, elle invitera les participants de tous horizons, à traverser les différents piliers de cette méthode. Practice® propose des outils pour découvrir son expressivité et comment elle peut rencontrer celle des autres. « L'espace-entre » devient une aire de jeu ludique nourrie par l'imaginaire. À travers des explorations dans l'espace, les participants seront guidés par Noémie De Almeida Ferreira pour oser se libérer et redécouvrir le plaisir de danser ensemble.

À partir de 8 ans

### Danse basque

par Aurélien Labenne

14:00 > 15:30

Aurélien Labenne commence sa formation artistique enfant par les arts du cirque et la danse traditionnelle basque. Il poursuit avec la danse contemporaine et sort diplômé du CNSMD de Lyon. Aujourd'hui, il situe sa pratique d'interprète entre la danse contemporaine et traditionnelle, le théâtre, le cirque et la performance. Aurélien Labenne invite à découvrir une jota de Navarre (Tafallako Jota). Différente des jotas espagnoles, cette jota appartient à la famille des fandangos basques. Dansée à de nombreuses occasions à travers le Pays basque, c'est à la fois une danse de cercle et de couple, qui sautille, qui tourne et qui valse, synonyme de fête !

À partir de 12 ans

## **Gaga/people**

par Delphine Jungman

**14:00 > 15:30**

**16:00 > 17:30**

Chorégraphe et danseuse, Delphine Jungman participe depuis 2010 à des créations passant du plateau à la rue, partageant une danse tout terrain et proche du public. Elle signe des chorégraphies pour des compagnies de théâtre, de cirque, des courts-métrages et danse actuellement dans les pièces *Hurricane*, *Débordement* et *Cascades* avec la compagnie 2x0. Delphine Jungman mène des projets de sensibilisation artistique avec La Villette, le Carreau du Temple, Chaillot, au Festival d'Automne entre autres, et est artiste associée à 2r2c. Formée auprès d'Ohad Naharin (Batsheva Dance Company), elle enseigne le Gaga et des ateliers chorégraphiques pour l'entraînement professionnel ou amateur. Le cours de Gaga/people ouvert à tous et à toutes, permettra de se connecter à son corps, à son imagination et au plaisir du mouvement.

**À partir de 16 ans**

## **Krump**

Par Gaël Saint-Aimé aka Marvelous

**16:00 > 17:30**

Pionnier du mouvement krump français, plus particulièrement à Lyon, Gaël Saint-Aimé aka Marvelous s'est donné pour mission de faire connaître cet art de vivre au plus grand nombre. Depuis fin 2005, il se passionne pour ce style et se forme en autodidacte. Au fil des événements auxquels il participe et des battles qu'il remporte, il se forge une solide réputation et crée en 2007, Da Tribe, le premier crew de krump de Lyon et de la région. Il se concentre ensuite sur la construction et l'évolution de la scène krump à Lyon par le biais d'interventions pour faire découvrir ce genre qui prend ses origines dans les danses tribales africaines et également dans le hip hop. L'atelier proposé a pour objectif d'immerger les participants dans l'univers du krump, pour leur permettre de se redécouvrir dans le mouvement, mais aussi de lâcher prise et d'apprendre à construire à partir des émotions et ressentis.

**À partir de 8 ans**

## **Tarifs**

**Tarif unique**

€ 5

## **Billetterie**

Du lundi au vendredi  
9:00 > 12:30 & 13:30 > 17:00

+33 (0)4 72 56 10 70  
billetterie.lyon@cnd.fr

Centre national de la danse à Lyon  
40 ter rue de Vaubecour  
69002 Lyon  
**cnd.fr**  
**magazine.cnd.fr**