

Bilan de satisfaction des stagiaires 2022-2023

Bilan de satisfaction des stagiaires 2022-2023

Durant la saison 2022-2023, le pôle Formation et pédagogie, du département Transmission et Métiers a mis en place un total de 12 formations courtes.

Les formations mises en place sont :

À l'automne 2022 :

- Memory underneath, avec Olga de Soto, du 3 au 7.10.2022
- Danse : de l'espace réel à l'espace imaginaire, avec Bérengère Valour, du 24 au 26.10.2022
- La danse comme musique : panoramique orchésographie, avec Robin Joly et Cie Outre mesure, du 21 au 24.11.2022
- Pas n'importe quel corps - la médecine de la danse en pratique (partie 2 : haut du corps), avec Liane Simmel, du 2 au 4.12.2022

Une formation a dû être annulée :

- AFCMD - Univers de dos, de la lecture à l'interprétation, Irénée Blin et Noëlle Simonet, les 9 & 10.12.2022

Au printemps 2023 :

- Formation danse et vidéo : méthodes, outils et mouvements - « Le plan séquence comme enjeu chorégraphique », avec John Degois, Aude Thuries et Bertrand Vacarissas, du 6 au 10.02.2023
- Mémoires vives de la danse jazz volet 4 : autour de Bruce Taylor, avec Bruce Taylor, les 18 & 19.02.2023
- AFCMD pour danseur- À la recherche des points d'appuis renversants, avec Katérina Flora et Sonia Delbost, les 17 & 18.03.2023
- Practice, avec Yuval Pick, du 27 au 31.03.2023
- AFCMD pour danseurs- Des origines à la griffe, avec Olivier Lefrançois et Philippe Physs Almeida, les 14 & 1.04.2023
- Analyse de l'activité du pédagogue-Les pratiques de transmission en danse : enjeux et méthodologies, avec Sébastien Thierry, les 24 & 25.04.2023
- Krump / Transversalité et singularité, avec Nach, du 26 au 28.04.2023

Une formation a dû être annulée :

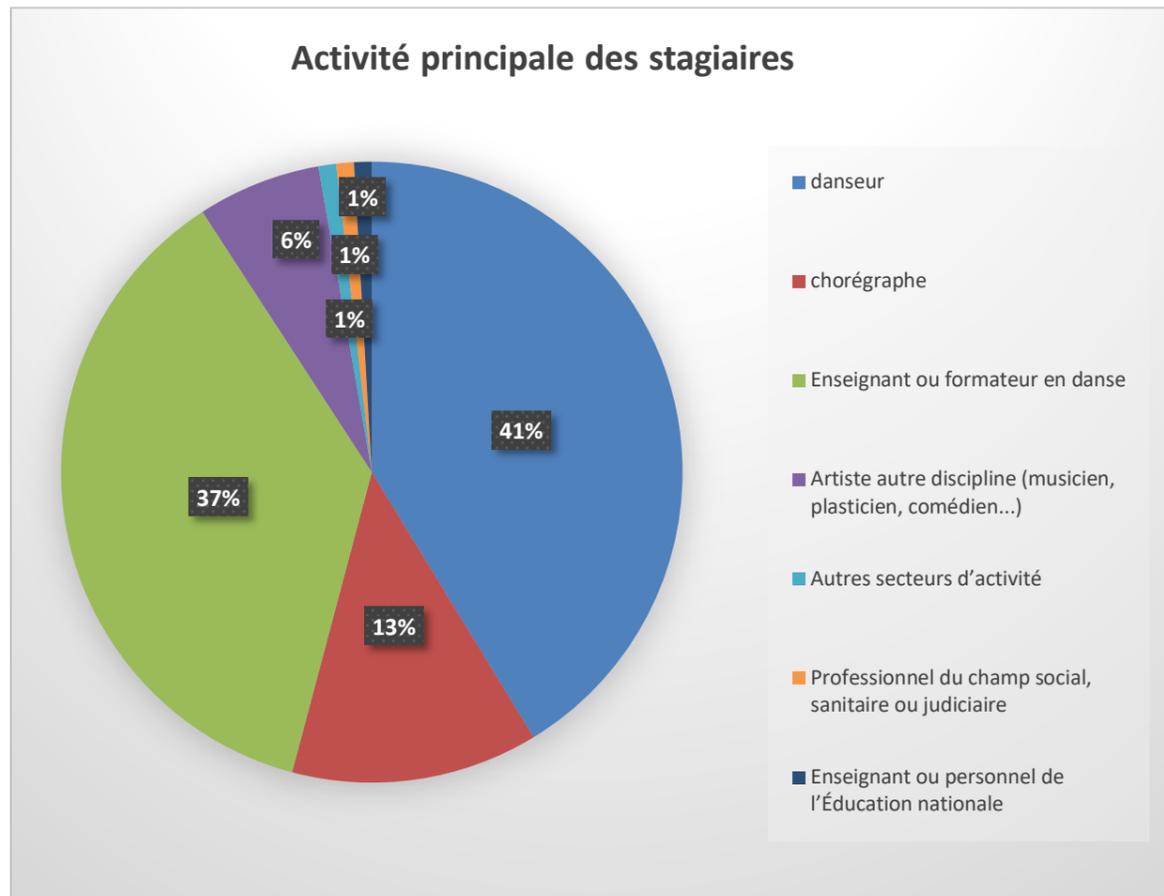
AFCMD pour danseurs- Des origines à la griffe, avec Olivier Lefrançois et Philippe Physs Almeida, les 14 & 1.04.2023

L'analyse de l'ensemble des réponses aux questionnaires envoyés aux stagiaires après chaque formation a donné lieu à ce rapport de satisfaction. Il sera divisé en cinq parties : une analyse du public ayant répondu aux questionnaires, les retours concernant le contenu de la formation, les retours concernant les intervenants, les retours concernant les conditions générales de la formation et, pour finir, les retours concernant les acquis.

Public

Nous avons reçu au total 142 stagiaires durant la saison, toutes formations confondues. 109 ont répondu aux questionnaires, soit 76,76% du total. En comparaison avec les saisons précédentes, le taux de réponses continue de monter pour la deuxième saison de suite : de 69,84% à 76,76%, une augmentation d'environ 7 points. Ce taux de réponse élevé constitue donc un volume de données très satisfaisant et fiable.

De quel public parle-t-on ?



Nous observons dans le graphique ci-dessus que les participants aux formations ayant répondu aux questionnaires se partagent quant à leur activité principale de la façon suivante :

45, soit 41% du nombre total de participants, sont des danseurs.euses

14, soit 13%, sont des chorégraphes

40, soit 37%, sont des enseignant·e·s et/ou formateur·e·s en danse

7, soit 6% sont des artistes d'autre discipline (musicien·ne, plasticien·ne, comédien·ne...)

1, soit 1%, viennent d'autres secteurs d'activité

1, soit 1% est professionnel·le du champ social, sanitaire ou judiciaire

1, soit 1%, est enseignant·e ou personnel de l'Éducation nationale

La majorité des personnes présentes aux formations au sein du CN D et ayant répondu aux questionnaires sont des danseurs. La plupart des formations programmées étant des ateliers avec des chorégraphes, ou conçues spécifiquement pour les danseurs, nous avons un public cohérent avec notre public-cible. Mais nous voyons également qu'une grande part des stagiaires sont des enseignant·e·s et/ou formateur·e·s en danse. Nos formations ont été pensées comme un investissement pour attirer ce public spécifique.

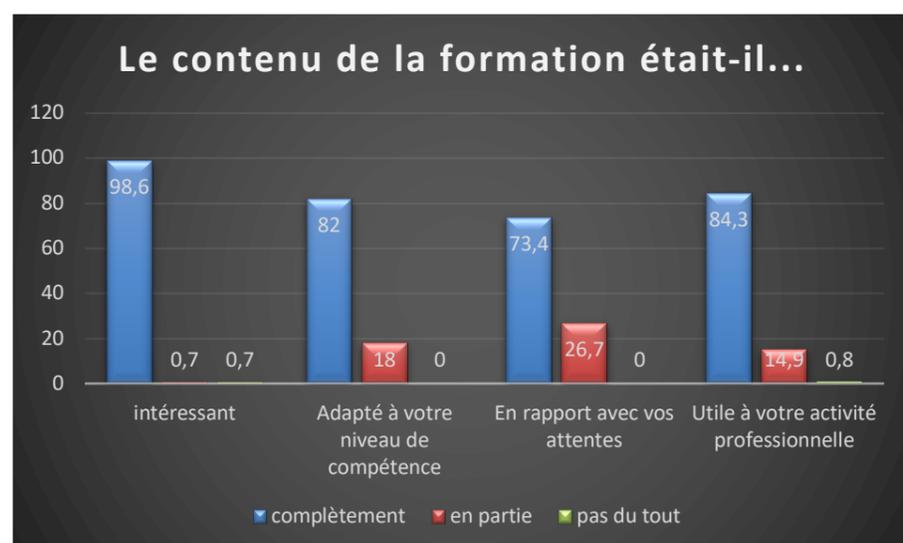
92% de cet échantillon étaient présents à l'intégralité de la formation à laquelle ils se sont inscrits. Le taux d'abandon durant la formation est donc très faible.

Par ailleurs, l'information concernant les formations a été considérée comme « très satisfaisante » par 65% des stagiaires ; 31% l'ont considérée « satisfaisante » et 4% ont considéré que les informations sur les formations étaient insatisfaisantes.

Nous avons donc un public formé dans sa majorité - mais pas exclusivement - par des danseurs et enseignants de danse, qui suivent l'intégralité des formations auxquelles ils s'inscrivent, et qui sont satisfaits, voire très satisfaits concernant les informations diffusées.

Contenu des formations

Concernant le contenu des formations, les résultats sont positifs. Nous enquêtons sur quatre plans : si le contenu de la formation est intéressant, s'il est adapté au niveau de compétence des stagiaires, s'il est en rapport avec leurs attentes, et s'il est utile à leur activité professionnelle.



Comme vous pouvez observer sur le graphique ci-dessus, 98,6% des stagiaires ont considéré les formations « complètement » intéressantes ; 0,7%, les ont considérées intéressantes « en partie » ; et 0,7% les ont considérées « pas du tout » intéressantes. À partir de ces proportions, nous pouvons conclure que les contenus des formations sont validés par notre public.

Une proportion proche est observée concernant l'adaptation du contenu des formations au niveau des compétences des stagiaires : 82% du total, l'ont considéré comme « complètement » adapté ; 18 stagiaires, soit 6%, comme « en partie » adapté ; et personne n'a considéré que le niveau n'était pas adapté à leurs compétences. En conséquence, les formations semblent avoir des contenus bien adaptés au niveau des compétences des stagiaires.

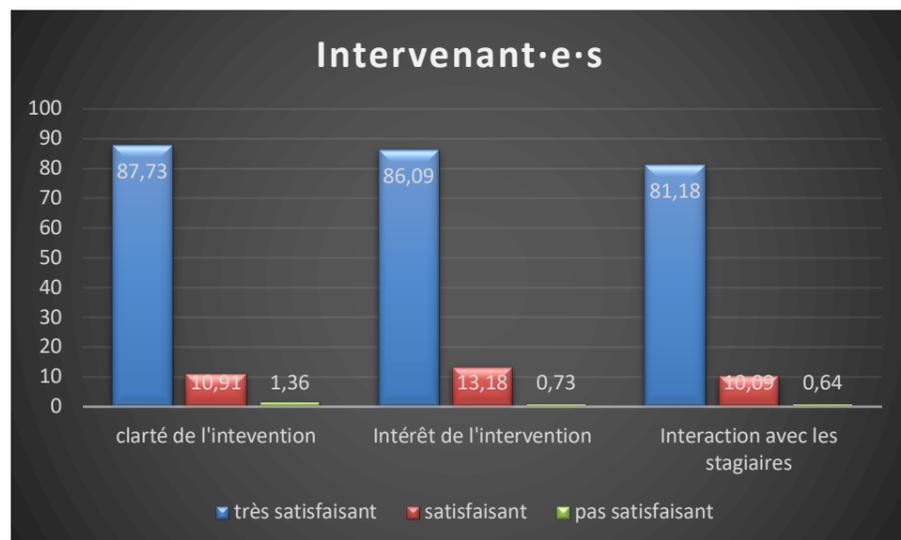
Concernant les attentes, 73,4% du total, ont considéré le contenu des formations « complètement » en rapport avec leurs attentes ; 26,7%, les ont considérés comme « en partie » en rapport avec leurs attentes. Encore une fois, aucun stagiaire n'a considéré que le contenu des formations n'était pas en rapport avec ses attentes. Le niveau d'approbation concernant les attentes est légèrement inférieur aux deux premiers points que nous avons analysés (intérêt et adaptation de la formation), mais reste assez haut.

Pour finir, concernant l'utilité de la formation vis-à-vis de leurs activités professionnelles, 84,3% du total, ont trouvé que les formations étaient « complètement » utiles à leurs activités professionnelles ; 14,9%, ont trouvé les formations utiles « en partie » ; et 0,8% des stagiaires ne les a considérées « pas du tout » utiles.

Si on prend en compte que ces quatre points, nous pouvons considérer que le contenu des formations proposées cette saison a pleinement satisfait nos stagiaires.

Intervenants

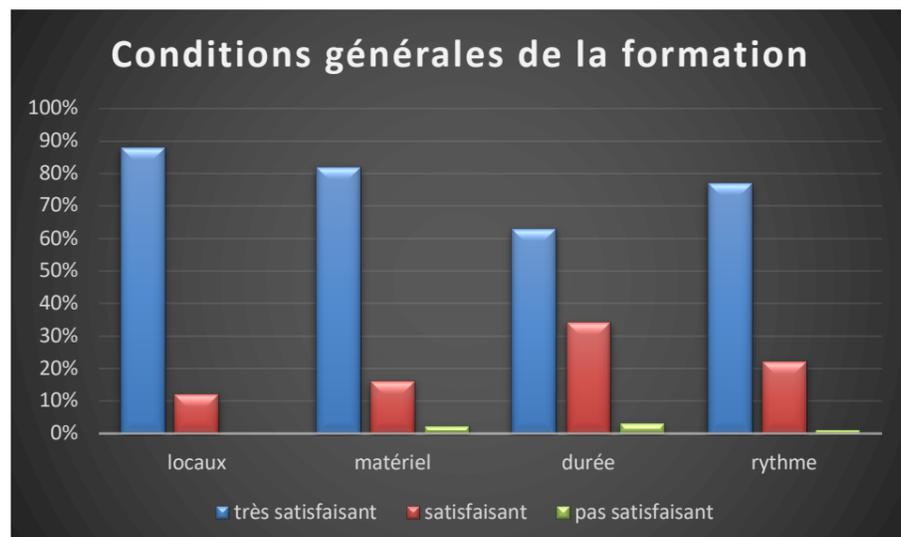
L'évaluation des intervenants a, elle aussi, apporté de bons résultats. Nous avons questionné les stagiaires à propos de la clarté et de l'intérêt de chaque intervention, à propos de l'interaction de l'intervenant avec les stagiaires et, dans les cas où nous avons plus d'un intervenant dans la même formation, à propos de l'articulation entre les intervenants tout au long de la formation. Les réponses à ces points sont indiquées dans le graphique ci-dessous :



Les intervenants ont été en général très bien évalués, avec la mention « très satisfaisant » qui varie entre 81,18% et 87,73% pour les trois points. Nous constatons la présence de quelques mentions « pas satisfaisant » dans les réponses aux questionnaires. Ceci concerne une seule formation.

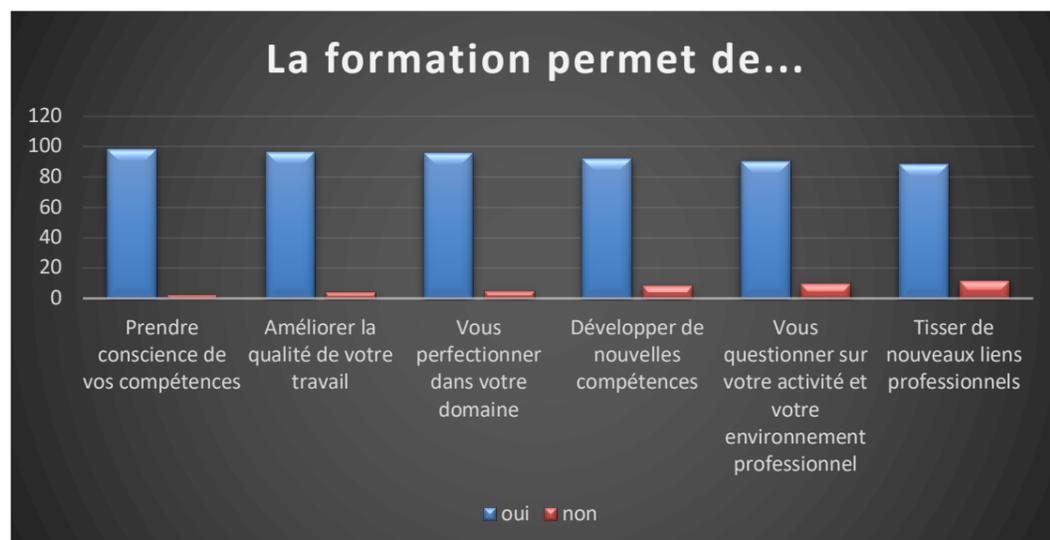
Conditions générales de la formation

Quant aux conditions générales des formations, nous avons enquêté quatre points : les locaux, le matériel, la durée et le rythme. Vous pouvez observer dans le graphique suivant que les locaux, le matériel et le rythme ont été très bien évalués. En ce qui concerne la durée, les formations sont souvent considérées comme courtes et les participants expriment l'envie de prolonger l'expérience (au travers de questions ouvertes), ce qui explique les évaluations plus mitigées.



Les acquis

Pour conclure l'analyse des questionnaires, nous nous sommes penchés sur ce que les formations permettent aux stagiaires d'acquérir. Six points ont été questionnés et les résultats des évaluations sont très satisfaisants, comme nous observons dans le tableau suivant :



En ce qui concerne les acquis, 98% des personnes ayant répondu aux questionnaires considèrent que leur formation a permis de prendre conscience de leurs compétences ; 96,3% considèrent qu'elle leur a permis d'améliorer sa qualité de leur travail ; 95,4% pensent qu'elle leur a permis de se perfectionner dans leur domaine ; 92,1% considèrent qu'elle permet de développer de nouvelles compétences ; 90,6% considèrent qu'elle permet de se questionner sur son activité et son environnement professionnel ; et finalement, 88,4% pensent qu'elle permet de tisser de nouveaux liens. D'une façon générale, tous ces acquis ont été considérés comme positifs par plus de 90% des stagiaires.