

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 17/09/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse classique

Annonce publiée le 17.09

Employeur	CRR Agglomération Cergy-Pontoise CRR https://www.conservatoire-cergyponoise.fr/
Lieu de travail	CRR 3 salles de danse
Accès	RER A et Transilien L Autoroute A15
Enseignements	Danse classique
Mission(s)	Enseignement artistique
Profil recherché	DE ou CA obligatoire
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation
Elèves / cours	14
Planning prévisionnel	En cours
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	A discuter
Recrutement	Contractuel
Début contrat	16/09/2024
Fin contrat	31/08/2024
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	Selon statut : 16h ou 20h (ATEA)
Pièces dossier	CV Lettre de motivation

Envoi des candidatures crr.etudes@cergyponoise.fr

Date limite candidatures 01/10/2024

Professeur de danse jazz (F/H)

Annonce publiée le 17.09

Employeur **Conservatoire de Longjumeau, communauté d'agglomération Paris Saclay**

<https://www.paris-saclay.com/culture-sport-et-loisirs/conservatoires/conservatoire-a-longjumeau-793.html>

Lieu de travail Conservatoire de Longjumeau
2 rue de la Peupleraie
91160 Longjumeau

Accès Lieu accessible en transports, voiture

Enseignements Eveil 4-5 ans
Initiation 6-7 ans
Danse classique
Danse jazz
Danse contemporaine

Mission(s) Assurer l'enseignement de l'ensemble des cours de danse jazz et éveil musique et danse
Être force de proposition
Savoir s'intégrer à une équipe déjà constituée
Effectuer le suivi des élèves en lien avec leur professeur d'instrument
Développer les actions de création et diffusion liées aux enseignements dans et hors-les-murs
Favoriser des partenariats avec les structures du territoire
Proposer des projets afin de sensibiliser de nouveaux publics

Profil recherché DE obligatoire
Expérience dans l'enseignement de la discipline
Ouverture aux différents répertoires artistiques
Sens du travail en équipe et respect de la déontologie de l'enseignement
Aptitude à proposer et construire des projets pédagogiques et artistiques
Sens du service public et connaissance des collectivités territoriales

Publics visés 4-5 ans éveil

	6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	mardi, mercredi et samedi
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	17h30
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	marie.cavelier@paris-saclay.com
Date limite candidatures	31/10/2024
Autres informations	Rémunération statutaire + régime indemnitaire + CNAS Participation employeur mutuelle / prévoyance / tickets restaurant / titres de transport forfait mobilité durable

Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 17.09

Employeur Conservatoire / La Cité des Arts (EPT Grand Orly Seine Bièvre)

L'EPT Grand-Orly Seine Bièvre, regroupant 700 000 habitants répartis sur 24 communes situées entre le Val-de-Marne et l'Essonne, est le plus grand établissement public territorial de la Métropole du Grand Paris. Grâce à son réseau de 12 conservatoires, plus de 6 700 élèves du territoire bénéficient d'un enseignement artistique dans quatre domaines : danse, théâtre, musique et arts plastiques. Le Conservatoire / La Cité des Arts offre une formation complète couvrant ces quatre disciplines.

Chaque année, il accueille 1 100 élèves pour une formation artistique de qualité, reconnue comme essentielle dans l'éducation des enfants et des jeunes. Situé à 40 minutes de Paris, le conservatoire est facilement accessible en transports en commun.

Lieu de travail	Le Conservatoire / La Cité des Arts - 28 Av. de la République, 91170 Viry-Châtillon
Accès	RER D – arrêt : Viry Chatillon \ RER C – arrêt : Juvisy \ Bus DM04, DM03A et/ou B, DM05.
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
Mission(s)	<p>Vous êtes chargé d'enseigner la danse classique à l'ensemble des élèves de la classe, tous niveaux confondus.</p> <p>Vous maîtrisez les programmes et transmettez aux élèves un intérêt artistique en vous engageant dans la transmission des répertoires.</p> <p>Vous assurez un suivi personnalisé des élèves, les orientez et évaluez leur progression tout en les conseillant dans leurs choix.</p> <p>Vous coordonnez vos enseignements avec les autres professeurs, en harmonie avec le projet pédagogique de l'établissement.</p> <p>Vous participez aux réunions des groupes de travail dédiés à la réflexion pédagogique et artistique au sein du département danse.</p> <p>Vous proposez et mettez en œuvre des projets pédagogiques et culturels (projets, auditions, spectacles, etc.), afin de contribuer au rayonnement de l'établissement par le biais des actions culturelles menées avec les élèves.</p> <p>Vous aurez la responsabilité de créer une saison chorégraphique tout au long de l'année.</p> <p>Vous collaborerez avec l'ensemble des conservatoires de l'EPT pour organiser les examens, les échanges chorégraphiques et artistiques, ainsi que pour concevoir des projets et spectacles communs.</p>
Profil recherché	Professeur diplômé d'état en danse Classique
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes

Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	Lundi - 17h30 - 20h00 Vendredi 17h30 - 20h45
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	À déterminer en fonction du profil du candidat
Indice	À déterminer en fonction du profil du candidat
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	15/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	5h45
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr et citedesarts.virychatillon@grandorlyseinebievre.fr
Date limite candidatures	30/09/2024
Pour plus d'informations	Mathieu Bossos - Coordinateur du département danse - mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr

Professeur de danse jazz (F/H)

Annonce publiée le 17.09

Employeur **Conservatoire / La Cité des Arts (EPT Grand Orly Seine Bièvre)**

L'EPT Grand-Orly Seine Bièvre, avec ses 700 000 habitants résidant sur 24 communes entre le Val-de-Marne et l'Essonne, est le plus important des établissements publics territoriaux de la Métropole du Grand Paris. Le réseau des 12 conservatoires de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre permet à plus de 6 700 élèves du territoire de bénéficier d'un enseignement artistique dans 4 spécialités : danse, théâtre, musique et arts plastiques.

Le Conservatoire / La Cité des Arts propose une formation complète englobant les quatre disciplines suivantes : Danse, Musique, Théâtre et Arts Plastiques.

Chaque année, il accueille 1100 élèves pour une formation artistique de grande qualité, reconnue comme un élément fondamental de l'éducation des enfants et des jeunes. Le Conservatoire est situé à 40 minutes de Paris, accessible en transport en commun.

Lieu de travail	Le Conservatoire / La Cité des Arts - 28 Av. de la République, 91170 Viry-Châtillon
Accès	RER D – arrêt : Viry Chatillon \ RER C – arrêt : Juvisy \ Bus DM04, DM03A et/ou B, DM05.
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
Mission(s)	<p>Vous assurez l'enseignement de la danse jazz au bénéfice des élèves affectés dans la classe et ce, pour tous les niveaux. Vous maîtrisez les cursus et transmettez aux élèves l'intérêt artistique, en vous impliquant dans la transmission des répertoires.</p> <p>Assurant le suivi individualisé ainsi que l'orientation et l'évaluation des élèves de la classe, vous conseillez et accompagnez les élèves dans leurs choix.</p> <p>Vous coordonnez vos programmes avec les autres enseignants, en accord avec le projet pédagogique de l'établissement.</p> <p>Vous participez aux réunions des groupes de travail portant sur la réflexion pédagogique et artistique au sein du département danse.</p> <p>Vous proposez et assurez une conduite de projets pédagogiques et culturels (Projets, auditions, spectacles etc...), afin de contribuer au rayonnement de l'établissement au travers des projets d'action culturelle menés avec les élèves.</p> <p>Vous aurez en charge la création d'une saison chorégraphique sur l'ensemble de l'année.</p> <p>Vous devrez vous mettre en lien avec l'ensemble des conservatoires de l'EPT pour l'organisation des examens, d'échange chorégraphique et artistiques et la création de projet et de spectacle croisées.</p>
Profil recherché	Professeur diplômé d'état en danse jazz
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants

	Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	Mardi - 18h - 21h30 Mercredi - 11h - 21h30 Jeudi - 18h - 21h30 Vendredi 17h30 - 20h45
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	À déterminer en fonction du profil du candidat
Indice	À déterminer en fonction du profil du candidat
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	15/09/2024
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	20h / semaine
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr et citedesarts.virychatillon@grandorlyseinebievre.fr
Date limite candidatures	30/09/2024
Autres informations	Prise en charge de l'abonnement mensuel Mobilité île de france
Pour plus d'informations	mathieu.bossos@grandorlyseinebievre.fr - coordinateur du département danse

Professeur de danse contemporaine (F/H)

Annonce publiée le 17.09

Employeur	Académie Municipale de danse de Vitry-sur-Seine
	Notre école offre 8 disciplines et propose l'accueil d'artistes et de Compagnies afin de permettre aux élèves d'enrichir leur pratique
Lieu de travail	EMA, 71,rue Camille Groult,94400 Vitry-sur-Seine
Accès	Tram T9 arrêt Camille Groult
Enseignements	Eveil 4-5 ans Danse contemporaine
Mission(s)	Mener conjointement des ateliers avec un professeur de musique et d'arts plastiques pour faire un projet commun
Profil recherché	DE
Publics visés	4-5 ans éveil Enfants
Elèves / cours	20
Planning prévisionnel	Mercredi 9H30:pépinière 1 et 10H30 pépinière 2 + 2 heures d'enseignement en Danse à l'école(horaire et jour à déterminer)
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	Mercredi 18 septembre
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	4 heures
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	patrick.entat@mairie-vitry94.fr

Autres informations

Participation aux frais de transports, prime au prorata des heures

Pour plus d'informations

Patrick Entat, patrick.entat@mairie-vitry94.fr

Professeur d'enseignement artistique de danse contemporaine (F/H)

Annonce publiée le 17.09

Employeur

Brest métropole

L'établissement dispense un enseignement en cursus dans les disciplines musique, danse et théâtre, du 1er cycle à l'enseignement supérieur (CPES). Le conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole propose par ailleurs des classes à horaires aménagés en collèges, lycée (S2TMD) et université (Licence arts).

**Lieu de travail
Accès**

Territoire de Brest métropole
Bus, train, tram

Enseignements

Danse contemporaine

Mission(s)

Enseignement de la danse contemporaine auprès des publics du conservatoire de Brest métropole (enfants, adolescents, jeunes adultes)

Profil recherché

Certificat d'aptitude en danse contemporaine et PEA de danse contemporaine

Publics visés

Enfants
Adolescentes et adolescents
Adultes

Elèves / cours

12

Planning prévisionnel

Non connu

Cadre d'emploi

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A

Grade

PEA de classe normale

Echelon

Non déterminé

Indice

Non déterminé

Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/10/2024
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	16 heures
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	Candidater directement depuis l'offre d'emploi sur https://brest.fr/offres-emploi/une-ou-un-professeur-denseignement-danse-contemporaine-0
Date limite candidatures	30/09/2024
Autres informations	Voir l'offre d'emploi
Pour plus d'informations	Sophie THIERRY, directrice du conservatoire de Brest métropole : 02 98 00 87 09 Tiphaine JUMEL, responsable unité recrutements-remplacements de Brest métropole : 02 98 33 57 17

Professeur de danse-jazz (F/H)

Annonce publiée le 17.09

Employeur	Communauté d'agglomération de Châlons-en-Champagne https://www.chalons-agglo.fr/cac
Lieu de travail	Le conservatoire est situé 1 rue de l'Arsenal à Châlons-en-Champagne
Accès Enseignements	Proche du centre-ville, à 15 mn à pieds de la gare Danse jazz
Mission(s)	Sous l'autorité de la Directrice du Conservatoire à Rayonnement Communal, vos missions seront les suivantes : Assurer la coordination du département danse, Participer et réfléchir sur l'évolution du projet d'établissement, Dispenser l'enseignement de la danse-jazz aux élèves des différents cycles du conservatoire et des classes à horaires aménagés vocales art de la scène,

Assurer le suivi des élèves en cohérence avec le règlement des études et le projet pédagogique de l'établissement,
Evaluer les élèves,
Gérer les contacts écrits et oraux avec les parents,
Conduire des projets pédagogiques et culturels à dimension collective,
Mettre en place une veille artistique et une mise à jour de sa pratique,
Participer à l'élaboration de la programmation artistique.

Profil recherché	<p>Vous possédez un Diplôme d'Etat de danse-jazz et une expérience d'enseignement en conservatoire.</p> <p>Vous maîtrisez les méthodes et techniques pédagogiques.</p> <p>Vous savez concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, actions de diffusion et de création).</p> <p>Vous possédez une bonne culture générale des disciplines et pratiques enseignées.</p> <p>Vous êtes ponctuel, disponible, pédagogue, responsable et discret.</p>
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents
Elèves / cours	15
Planning prévisionnel	à définir
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	En fonction de l'expérience professionnelle
Indice	En fonction de l'échelon
Recrutement	Statutaire
Début contrat	04/11/2024
Fin contrat	31/08/2025
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	20 heures
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Diplômes

Envoi des candidatures	personnel.recrutement@chalons-agglo.fr
Date limite candidatures	16/10/2024
Autres informations	CNAS - Activités extraprofessionnelles -
Pour plus d'informations	Service recrutement au 03.26.69.38.73

Enseignant en danse contemporaine (F/H)

Annonce publiée le 10.09

Employeur	Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Vigneux-sur-Seine dans l'Essonne (91) fait partie du réseau des conservatoires de l'agglomération.
Lieu de travail	Vigneux-sur-Seine (91) Essonne - Ile de France
Accès	RER D
Enseignements	Danse contemporaine
Mission(s)	Enseignement de la discipline concernée, Suivi et évaluation des élèves, Conduite des projets pédagogiques et artistiques, Participation au travail pédagogique du département et plus largement à la vie de l'établissement.
Profil recherché	Diplôme d'Etat validé ou Certificat d'Aptitude Sens développé de la pédagogie, Aptitude au travail en équipe et en transversal, Qualités relationnelles avec les élèves, les parents et les partenaires extérieurs, Ponctualité, Sens du service public.
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes

Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Contractuel
Début contrat	1/9/24
Fin contrat	31/8/25
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	9h00
Pièces dossier	CV
Envoi des candidatures	emploifformation@vyvs.fr
Date limite candidatures	06/10/2024

Professeur de danse classique et éveil corporel (F/H)

Annonce publiée le 10.09

Employeur

Mairie du Plessis-Pâté (91) pour l'EMMD

L'École Municipale de Musique et de Danse Michel Legrand est un établissement d'enseignement artistique communal.

L'école donne la priorité à l'enfance et à la jeunesse. Les adultes y sont également accueillis en pratique amateur. L'EMMD encourage la pratique collective comme un élément moteur de la motivation de tous les élèves. Elle intègre la mixité comme un objectif à atteindre dans toutes les disciplines.

Elle offre une garantie pédagogique (respect des cursus, niveau de diplôme et de formation des enseignants) et exige en retour l'engagement et l'assiduité des élèves.

L'EMMD favorise l'ouverture à la variété des répertoires et des styles, les échanges entre disciplines (danse et musique), la découverte et la créativité. Elle participe à la vie locale.

En créant du lien avec la saison culturelle, l'EMMD encourage tous les élèves à devenir des spectateurs actifs. Elle se propose d'être un lieu de ressources et un levier pour la création artistique.

Lieu de travail	Le Plessis-Pâté (91)
Accès	Accessible en transports en commun (+bus ou 15 m. de marche), ou voiture
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Eveil corporel en maternelle
Mission(s)	<p>Sous l'autorité de la responsable de l'EMMD (Ecole Municipale de Musique et de Danse) vous êtes en charge de l'enseignement de la danse classique et de l'éveil corporel.</p> <p>Missions / conditions d'exercice</p> <p>A ce titre vous êtes amené(e) à :</p> <p>Enseigner les techniques de danse classique aux élèves du niveau initiation au 3ème cycle court, en mettant l'accent sur la posture, la technique et l'expression artistique.</p> <p>Concevoir et planifier des cours adaptés à différents niveaux de compétence et d'âges, en tenant compte des objectifs pédagogiques et des besoins des élèves.</p> <p>Préparer et diriger des répétitions pour les spectacles de danse classique, en veillant à ce que les chorégraphies soient correctement exécutées et interprétées.</p> <p>Encourager et motiver les élèves à atteindre leur plein potentiel, en leur fournissant des retours constructifs et en les aidant à surmonter les obstacles.</p> <p>Collaborer avec d'autres professeurs et membres du personnel pour coordonner les programmes d'enseignement et les événements de danse.</p> <p>Surveiller et évaluer la progression des élèves, en remplissant des bulletins prévus à cet effet en recommandant des ajustements si nécessaire.</p> <p>Participer aux réunions du personnel, aux formations professionnelles et aux événements de l'école pour rester informé des tendances et des pratiques actuelles dans le domaine de la danse classique.</p> <p>Promouvoir un environnement d'apprentissage positif et inclusif, en favorisant le respect, la collaboration et la créativité au sein de la classe.</p> <p>Intervenir en maternelle pour faire de l'éveil corporel, avec restitution de fin d'année scolaire.</p>

Profil recherché	<p>DE obligatoire dans le domaine de la danse classique. Solide expérience en enseignement de la danse classique. Excellentes compétences en communication et en relations interpersonnelles, avec la capacité de travailler efficacement avec des élèves de tous âges et de tous niveaux. Connaissance approfondie des techniques de danse classique, y compris la barre au sol, les exercices de centre, les pas de deux, et les variations. Capacité à créer et à interpréter des chorégraphies originales, ainsi qu'à adapter des œuvres classiques à différents contextes. Forte éthique professionnelle et engagement envers l'excellence artistique et pédagogique. Capacité à travailler de manière flexible, y compris les soirs et les week-ends, en fonction des besoins de l'école et des spectacles Respect du statut de l'agent public</p>
Publics visés	<p>Enfants Adolescentes et adolescents Adultes</p>
Elèves / cours	3
Planning prévisionnel	<p>Mercredi 14h45-19h30 ou samedi 9h-13h45 Jeudi 17h-21h Vendredi 17h-20h15 ou 21h15 + 3h d'intervention en maternelle (à voir avec l'école)</p>
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	15h30 ou 12h30 (selon intervention en maternelle)
Pièces dossier	<p>CV</p> <p>Lettre de motivation</p>
Envoi des candidatures	csequalino@leplessispate.fr
Date limite candidatures	01/12/2024

Autres informations

Participation à hauteur de 75% pour les transports en commun.
Participation au gala de danse

Professeur d'enseignement artistique danse classique (F/H)

Annonce publiée le 10/09

Employeur	CRR Pau Béarn Pyrénées https://www.pau.fr/culturesports-loisirs/culture/le-conservatoire/decouvrir-le-conservatoire
Lieu de travail	Pau
Accès	Rue des réparatrices (centre ville)
Enseignements	Danse classique
Mission(s)	Enseigner la pratique artistique correspondant aux compétences notamment pour les élèves à orientation professionnelle
Profil recherché	Titulaire du Certificat d'Aptitude dans la pratique artistique enseignée, expérience personnelle d'artiste
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation
Elèves / cours	15
Planning prévisionnel	3 jours/semaine
Cadre d'emploi	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A
Grade	PEA de classe normale
Echelon	En fonction de l'expérience
Indice	A fixer
Recrutement	Contractuel
Début contrat	01/01/2025
Fin contrat	3 ans ou statutaire

Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	16h
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	g.guilleux@agglo-pau.fr (Gilles Guilleux, Directeur du CRR)
Date limite candidatures	30/09/2024

Enseignant artistique spécialité modern jazz (F/H)

Annonce publiée le 3.09

Employeur	Conservatoire de Chilly-Mazarin Le conservatoire de Chilly-Mazarin est au cœur d'une action culturelle ambitieuse et variée (enseignement, diffusion et éducation artistique et culturelle). Les 33 enseignants dispensent aux 500 élèves des cours dans les disciplines (musique, danse) dont les pratiques collectives sont au cœur du fonctionnement pédagogique.
Lieu de travail	Chilly-Mazarin
Accès	Tram 12 arrêt Chilly-Mazarin. Bus 299 depuis Porte d'Orléans.
Enseignements	Danse jazz
Mission(s)	Enseigner la danse modern jazz tout cycle au sein du conservatoire Intervenir sur le champ scolaire (quelques heures dans les écoles de la ville) Organiser et suivre les études des élèves Participer aux temps de diffusion locaux et réseau Assister aux instances de concertation : réunions plénières, réunion de département-danse, notamment Être force de propositions pour des projets transversaux Effectuer une veille artistique et mise à niveau de sa pratique

Profil recherché	DE obligatoire Autonome, adaptable, ouvert à la transversalité des disciplines et spécialités Ponctuel (le), organisé(e) et rigoureux (se) Bonnes aptitudes relationnelle Sens du service public, et de la pédagogie Une connaissance des collectivités territoriales
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	Jeudi, Vendredi
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Échelon	Selon profil
Indice	Selon profil
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	10h
Pièces dossier	CV
Envoi des candidatures	Isabelle.BALTAZIUK@paris-saclay.com
Date limite candidatures	30/09/2024

Assistant d'enseignement artistique : danse classique (F/H)

Annonce publiée le 29.8

Employeur	Mairie de Boulogne-Billancourt https://www.boulognebillancourt.com/accueil
Lieu de travail	60 rue de la Belle Feuille 92100 Boulogne-Billancourt
Accès	Métro : Station Marcel Sembat (sortie n°5) Bus : 123-175-126 Arrêt Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
Mission(s)	Principales activités : Enseignement de la danse classique. Missions administratives : Tenue des états de présence des élèves, Transmission des états à la direction, Participation aux différentes réunions organisées par la direction, Présence et accueil des familles lors du forum des activités.
Profil recherché	DE obligatoire
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents
Elèves / cours	15
Planning prévisionnel	Mardi : 17h30-19h Mercredi : 10h15-12h15 / 13h30-18h30 Jeudi : 17h45-19h30
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	A déterminer
Indice	A déterminer
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024

Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	10h30
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr
Date limite candidatures	30/09/2024
Pour plus d'informations	Dalila Merrouche

Professeur de danse hip hop (F/H)

Annonce publiée le 29.8

Employeur	Conservatoire Municipal de Garches Conservatoire à rayonnement communal comprenant une équipe pédagogique de 27 professeurs ou assistants d'enseignement artistique.
Lieu de travail	60 bis rue du 19 Janvier, 92380 Garches
Accès	Accessible en bus, il est sans doute préférable de disposer d'un moyen de transport personnel.
Enseignements	Hip Hop
Mission(s)	Assurer l'enseignement de la danse hip hop dans le cadre des objectifs pédagogiques définis par l'établissement. Participer à l'élaboration du programme pédagogique en relation avec l'équipe de direction. Accompagner l'évolution des élèves et assurer un suivi auprès des parents si nécessaire. Avoir une pratique chorégraphique. Organiser un programme d'enseignement évolutif en fonction de la progression pédagogique. Enseigner les techniques de base de l'activité en tenant compte du niveau des élèves. Permettre d'acquérir et de développer les habitudes ou habiletés propres à la technique enseignée.

Assurer les tâches matérielles de préparation et de logistique.

Profil recherché	<p>Titulaire d'un diplôme d'établissement d'enseignement supérieur Expérience pédagogique confirmée en direction des enfants, adolescents et adultes Maîtrise de la culture chorégraphique. Connaissance de l'histoire de la danse : ses grandes esthétiques, ses styles, les chorégraphes qui ont marqué l'univers de la danse</p> <p>Aptitude à s'adapter au rythme de l'élève et prendre en compte son potentiel et ses difficultés Capacités relationnelles et sens de l'écoute Goût pour le travail en équipe, la concertation, et la transversalité</p> <p>Sens du service public</p>
Publics visés	<p>Enfants Adolescentes et adolescents Adultes</p>
Elèves / cours	6
Planning prévisionnel	<p>Mercredi 17-18h : 8-11 ans 18-19h30 : 12-16 ans 19h30 : 21h : + de 16 ans</p>
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	Dépendant de l'expérience professionnelle
Indice	Entre 376 et 539
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	02/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	4 heures
Pièces dossier	<p>CV</p> <p>Lettre de motivation</p>
Envoi des candidatures	recrutement@garches.fr

Date limite candidatures	Pas de date limite: les candidatures seront étudiées au fur et à mesure qu'elle nous parviendront (urgence)
Autres informations	Bénéfice de l'ensemble des congés scolaires de la Zone C
Pour plus d'informations	Bertrand VIVIEN +33147956705

Enseignant de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 29.8

Employeur	<p>Ville de Fosses Ecole municipale de musique et de danse Fosses, Ville de 10 000 habitants située à trente kilomètres au Nord-Est de Paris et aux portes du Parc Naturel régional Oise pays de France, bénéficie de tous les attraits et charmes d'une ville à la campagne. L'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) est composée d'une équipe de 17 professeurs dont 2 en danse, et propose des cours de danse classique et contemporaine, ainsi que des cours d'éveil et initiation. Le cursus d'enseignement est organisé en cycles selon le schéma d'orientation pédagogique établi par le ministère de la Culture.</p>
Lieu de travail	EMMD de Fosses 1 Place du 19 mars 1962 95470 Fosses
Accès	Accessible en RER D arrêt Survilliers-Fosses
Enseignements	Danse classique
Mission(s)	Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'École Municipale de Musique et de Danse et au sein de l'équipe enseignante, vous aurez pour missions : Enseignement de la danse classique : Recherches pédagogiques, Préparation de cours, Suivi, évaluation et orientation des élèves,

Travail en collaboration avec l'autre enseignant du département danse.
Participation aux activités de diffusion de l'EMMD au sein de :
L'EMMD,
L'espace Germinal,
De la ville,
De la communauté de communes,

De la communauté du département.
Participation à l'orientation et au suivi des élèves avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, dans le cadre de projets transversaux,
Participation à l'action culturelle de l'EMMD et à la réflexion menée sur l'évolution des pratiques d'enseignement artistique, dans un univers financier contraint,
Collaboration à la mise en place d'actions culturelles organisées au sein de l'équipe pédagogique ou en transversalité avec d'autres services,
Collaboration à la mise en œuvre du projet pédagogique et du projet d'établissement de l'EMMD.

Profil recherché	Qualités professionnelles et personnelles : Capacités pédagogiques Capacités relationnelles Ouverture esthétique Sens du travail en équipe Compétences : Maîtrise de la danse classique, Connaissance du fonctionnement d'une collectivité territoriale, Connaissance du réseau d'enseignement artistique, Connaissance des schémas d'orientation pédagogique, Capacité à prendre des initiatives, Capacité à conduire un projet. Exigences spécifiques : Diplôme d'Etat en danse classique requis, Horaires décalés soirs et week-ends, Vacances imposées (scolaires), Maintien d'une activité artistique personnelle.
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents
Elèves / cours	15
Planning prévisionnel	Temps non complet de 12h15 par semaine, à définir dans les créneaux suivants : lundi, jeudi ou vendredi entre 17h et 22h, samedi entre 9h et 20h30.
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel

Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	12h15
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	hfrissung@mairiefosses.fr
Date limite candidatures	23/09/2024
Pour plus d'informations	Hélène Frissung, Responsable de l'EMMD hfrissung@mairiefosses.fr 01.34.47.45.41 06.11.36.72.27

Enseignant Danse Jazz (F/H)

Annonce publiée le 29.8

Employeur	<p>Communauté d'Agglomération Paris-Saclay</p> <p>A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc.</p> <p>La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux.</p> <p>Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.</p>
Lieu de travail	Longjumeau
Accès	Accessible en transports en commun

Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
Mission(s)	Sous l'autorité de la direction du conservatoire, les missions principales sont les suivantes : Assurer l'enseignement des cours de danse Jazz de l'initiation au 3ème cycle et d'éveil Musique et Danse Être force de proposition Savoir s'intégrer à une équipe déjà constituée Effectuer le suivi des élèves en lien avec leur professeur d'instrument Développer les actions de création et diffusion liées aux enseignements dans et hors-les-murs Favoriser des partenariats avec les structures du territoire Proposer des projets afin de sensibiliser de nouveaux publics
Profil recherché	DE obligatoire
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	12
Planning prévisionnel	Mardi 17h30-21h, Mercredi 10h-19h30, Samedi 10h-15h
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	17h30
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	claire.thebaud@paris-saclay.com
Date limite candidatures	30/09/2024

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 17/09/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de Modern-Jazz (F/H)

Annonce publiée le 9.7

Employeur	Danse Passion Association de danse dynamique. Site internet : https://dansepassionliffre.fr/
Lieu de travail	Liffré (35)
Accès	Véhicule personnel motorisé ou transport en commun (car)
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
Mission(s)	Dispenser des cours de danse avec passion et pédagogie quel que soit le niveau. Conseiller les adhérents afin de développer leurs capacités artistiques.
Profil recherché	Diplôme d'Etat de professeur de Danse en Jazz
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	12
Planning prévisionnel	12h minimum de cours par semaine : lundi soir mercredi après-midi/soir et jeudi soir
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée déterminée (CDD)
Début contrat	01/11/2024
Motif CDD	Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)
Durée minimale	2 ans
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	12 heures
Rémunération	Selon la convention collective ECLAT

Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	bureaudansepassion@gmail.com
Date limite candidatures	01/11/2024
Pour plus d'informations	Bihl Mégane megane-bihl@orange.fr

Professeur de danse remplaçant - La Côte Saint André (F/H)

Annonce publiée le 29.8

Employeur	Ecole de danse Résonances Ecole de danse contemporaine et classique www.resonances-danse.fr
Lieu de travail	La Côte Saint André (Isère)
Accès	Véhicule indispensable
Enseignements	Danse classique Danse contemporaine Barre à terre / Atelier d'improvisation
Mission(s)	Remplacement dans le cadre d'un congé maternité entre février et juin 3h30 de cours le mercredi fin de journée 4h15 de cours le vendredi soir
Profil recherché	Diplôme d'état contemporain et/ou classique
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	15
Planning prévisionnel	Mercredi 18h15-21h30 Vendredi 17h15-21h30

CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée déterminée (CDD)
Début contrat	01/02/2025
Motif CDD	Remplacement d'un.e salarié.e absent.e
Fin CDD	Oui 20/06/2025
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	10h
Pièces dossier	CV Autre(s) Photocopie du diplôme d'état
Envoi des candidatures	associationresonances@live.fr
Date limite candidatures	01/10/2024
Pour plus d'informations	Mme Goliard associationresonances@live.fr / 0669774888

Professeur de danse classique avec DE (F/H)

Annonce publiée le 29.8

Employeur	Association Sportive des Bernardins A.S.B. Paris L'Association Sportive des Bernardins fondée en 1978 dispense des cours de danse classique et modern'jazz pour enfants, ados et adultes. L'école est implantée à Paris 5ème arrondissement. www.association-sportive-des-bernardins.fr/
Lieu de travail	Paris 5ème
Accès	Transport en commun
Enseignements	Danse classique

Mission(s)	Pour cause de départ progressif à la retraite, école de danse à Paris (5ème arrondissement) recherche professeur de danse classique en possession d'un DE. Pour 2024-2025: 2 cours le mardi en soirée et 2 cours le jeudi en soirée (enfants/ados/adultes)
Profil recherché	Titulaire du DE en classique
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	14
Planning prévisionnel	Mardi et jeudi de 17h-20h30
CCN	Sport Contrat à durée déterminée (CDD) Evolution potentielle vers un CDI débutant en septembre 2025
Début contrat	02/09/2024
Motif CDD	Remplacement d'un.e salarié.e absent.e
Fin CDD	Oui 30/06/2025
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	5 heures par semaine
Pièces dossier	CV Autre(s) Vidéo ou compte Instagram
Envoi des candidatures	coursdelilith@gmail.com
Date limite candidatures	Urgent
Autres informations	Prime gala

Professeur de danse contemporaine ou jazz (F/H)

Annonce publiée le 29.8

Employeur	Cours de Lilith Petite école de danse implantée dans le quartier de Bastille depuis 2012
Lieu de travail	Paris 12ème
Accès	Transport en commun
Enseignements	Eveil 4-5 ans
Mission(s)	Enseigner les cours d'éveil à la danse aux élèves de 4-5 ans Préparer le spectacle annuel Participer à la réflexion pédagogique et à l'action culturelle
Profil recherché	Professeur de danse en possession du DE
Publics visés	4-5 ans éveil
Elèves / cours	8
Planning prévisionnel	Mercredi 15h30-16h30
CCN	Sport Contrat à durée déterminée (CDD)
Début contrat	04/09/2024
Motif CDD	Remplacement d'un.e salarié.e absent.e
Fin CDD	30/06/2026
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	1 heures par semaine, évolution est possible
Pièces dossier	CV Vidéo ou compte Instagram/site internet
Envoi des candidatures	coursdelilith@gmail.com
Date limite candidatures	20/09/2024

Autres informations Prime spectacle

Pour plus d'informations Lilith Vardanyan

Professeur de danse (F/H)

Annonce publiée le 3.09

Employeur **Foyer Laïque d'Éducation permanente**
foyerlaiquesegre@gmail.com

Lieu de travail Ville de SEGRÉ-en-Anjou-Bleu (49500)

Accès Véhicule personnel motorisé nécessaire

Enseignements Eveil 4-5 ans
Initiation 6-7 ans
Danse jazz
Danse contemporaine

Mission(s) Cours pour enfants de toutes tranches d'âges et adultes

Profil recherché DE obligatoire

Publics visés 4-5 ans éveil
6-7 ans initiation
Enfants
Adolescentes et adolescents
Adultes

Elèves / cours 10

Planning prévisionnel Mercredi près-midi
Vendredi soir
Samedi après-midi

CCN ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat Contrat à durée indéterminée (CDI)

Début contrat 15/09/2024

Temps de travail Temps partiel

Temps de travail hebdo	8h par semaine, 30 semaines par an
Rémunération	20 euros net/heure Salarié / Auto-entrepreneur
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	FLEP - 26 Avenue des Acacias - 49500 SEGRÉ-en-Anjou-Bleu
Date limite candidatures	10/09/2024
Pour plus d'informations	Marc BELUET - Président de l'Association

Professeur de street jazz (F/H)

Annonce publiée le 3.09

Employeur	Centre Culturel d'Achères Le Centre Culturel d'Achères, association loi 1901, dispense et enseigne des activités artistiques et de loisirs aux enfants et adultes. www.ccca.asso.fr
Lieu de travail	Achères (78)
Accès	En face de la Gare Achères-Ville, RER A.
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Danse jazz Comédie Musicale, Latino
Mission(s)	Vous serez en charge d'enseigner le street jazz les lundis soir, à différent public (à partir de 8 ans, jusqu'à l'adulte)
Profil recherché	Titulaire d'un Diplôme d'État de professeur de danse en danse jazz Disponible, dynamique et créatif.ve, vous faites preuve de qualités d'écoute, d'échange et de pédagogue. Vous appréciez le travail en équipe et votre intérêt pour l'art et la culture facilite votre implication dans les projets de l'association.
Publics visés	Adolescentes et adolescents

	Adultes
Elèves / cours	8
Planning prévisionnel	Lundi
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	16/09/2024
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	4 heures
Rémunération	309.08
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	administration.cca@orange.fr
Date limite candidatures	30/09/2024
Pour plus d'informations	Céline Roulleau - administration.cca@orange.fr